GYLDENDALS FORFATTER-LEXIKON



SKØNLITTERATUR

University of Illinois
Library at
Urbana/Champaign
Bookstacks

TO THE LIBRARIAN!

WE beg to offer our service in supplying your institution with Danish, Norwegian and Swedish literature. The demand for Scandinavian books in the public libraries of the United States has increased steadily for a number of years, and we beg to believe that our offer will, if you accept it, tend to facilitate the literary relationship between America and the Scandinavian countries.

We undertake to supply you regularly with a complete set of Scandinavian book catalogues and book announcements and furnish you with any further information you may desire about special publications. This also applies to works published outside the regular market.

We are prepared to quote you carefully calculated prices. The average publication can be offered by us for *twenty three cents* (23 c.) *per Danish Krone* (the exchange is 27 c. pr. Krone). We also supply bindings at most reasonable prices.

Our American library agency is conducted by Mr. KNUD LASSEN, for many years our representative in the U. S. and fully conversant with the book trade in America and with the library trade particularly. His personal attention will be given to any inquiries and orders with which you may honor us.

Very respectfully

Gyldendalske Boghandels Sortiment
3, Klareboderne. Copenhagen.
Denmark.

Rec 8/7 '15

GYLDENDALS FORFATTER-LEXIKON

VED

TH. LIND



GYLDENDALSKE BOGHANDEL - NORDISK FORLAG - KØBENHAVN OG KRISTIANIA

MDCCCCXV

FR. BAGGES
KGL. HOFBOGTRYKKERI
KØBENHAVN

NÆRVÆRENDE lille Haandbog har hovedsagelig det rent praktiske Formaal: at samle let tilgængeligt de vigtigste Oplysninger, som Bogkøberen har Brug for, men nu kun med Besvær — eller slet ikke — kan skaffe sig. Her meddeles kortfattede biografiske Data om ca. 500 skønlitterære Forfattere — danske, norske og udenlandske, afdøde saavel som nulevende; endvidere er der gjort Forsøg paa i faa Ord at karakterisere hver enkelt Forfatter og hans Hovedværker, og Priserne paa flere Tusinde Bøger, der er udkomne paa *Gyldendalske Boghandel, Nordisk Forlag*, er anført.

Kun Forfattere, hvis Navn endnu lever, er biograferet; ganske enkelte, som det var ønskeligt at medtage, maatte udgaa, da det ikke er lykkedes at tilvejebringe autentiske biografiske Oplysninger om dem. Fremragende Forfattere som *Georg Brandes, Vilh. Andersen, Julius Lange* m. fl., der kun har udgivet enkelte *skønlitterære* Arbejder, er flygtigt omtalt, mens *Troels-Lund, Fridtjof Nansen* o. a. end ikke nævnes, da det paatænkes senere at udgive en lignende Oversigt over ikke-skønlitterære Forfatteres Virksomhed. —

Da jeg efter Forlagets Anmodning dristede mig til at udarbejde en saadan Haandbog af stærkt begrænset Omfang og i Løbet af kort Tid, var jeg ikke blind for den store Vanskelighed, at der ikke kunde være Tale om Gennemlæsning af alle de Bøger, jeg ikke i Forvejen kendte, saaledes at Karakteristiken til Dels maatte formes paa Grundlag af andres Dom.

Nu foreligger der i Professor *Vilhelm Østergaards* danske Litteraturhistorie, »Danske Digtere i det 19de Aarhundrede«, fyldige Biografier af de danske Klassikere, og jeg har da valgt — med Forfatterens Tilladelse — at lade Skildringerne af ældre danske Forfattere fremtræde som et Resumée af det nævnte Værk, hvori ud-

førligere Oplysninger om forrige Aarhundredes danske Litteratur vil kunne søges.

Adskillige af de nulevende Forfattere vil antagelig føle sig brøstholdne. Det kan jo altid omtvistes, hvilke Bøger man bør nævne som Hovedværker. Men selve de biografiske Data, der meddeles, skulde være uangribelige; de stammer for Størstedelen fra Selvbiografier, der er deponeret i Forlagets Arkiv, fra trykte Biografier samt fra »Kraks blaa Bog«, den norske »Hvem er Hvem« og tilsvarende engelske, tyske, franske og amerikanske Haandbøger. Jeg skylder *G. B. N. F.s* mangeaarige Medarbejder, Fuldmægtig *C. M. Hansen,* Tak for mange værdifulde Oplysninger og for Assistance under den vanskelige Korrekturlæsning.

Selv om dette lille Lexikon hovedsagelig er beregnet paa at komme det store bogkøbende Publikum til Nytte, vil dog ogsaa kyndige Litteraturhistorikere sikkert heri kunne finde adskilligt, som er nyt for dem. Maaske vil de ogsaa finde enkelte Misforstaaelser. Saadanne bør i saa Fald ikke lægges Forlaget til Last, selv om Bogen fremtræder med *G. B. N. F.*s Autorisation.

Th. Lind.

Gyld. Bibl. betegner, at den paagældende Bog er optaget i »Gyldendals Bibliotek« og koster 75 Øre hft.; 1 Kr. indb. i Biblioteksbind og 1 Kr. 35 Øre i komponeret Kunstnerbind.

N. P. betegner, at den paagældende Bog er medtaget i G. B. N. F.s store Prisnedsættelse, og at den anførte Pris kun gælder til **31. Maj 1915.**

Oscar Aagaard **f. 1855.**

Norsk Forfatter og Forretningsmand. Har bl. a. skrevet en Smaaby-Historie fra svunden Tid, *Kongen i Kjælderen*[1], en satirisk Kristiania-Skildring *Kakerlaker*[2], »Af gamle Optegnelser« samt *Farlige Farvande*[3], »Skildringer fra Hav og Havn«.

[1] N. P. 1,00; indb. 2,00. [2] N. P. 0,50; indb. 1,00. [3] N. P. 0,75.

Jeppe Aakjær **f. 1866.**

Født paa Gaarden Aakjær i Fly ved Skive, Søn af Gaardmand Jens Peter Jensen; tjente som Hyrdedreng til sin Konfirmation. Kom i Huset hos Lærer Jakobsen i Fly og blev af denne forberedt til Seminariet. Fik 1886 Præliminæreksamen, var en Tid Huslærer, stiftede en Læseforening for unge, udgav et stridslystent Blad »Nældebladet«, der hektograferedes, holdt Foredrag, var Højskolelærer hos Morten Pontoppidan 1891—92; aftjente sin Værnepligt i København og blev i Hovedstaden, til han havde taget Studentereksamen. Korrekturlæser, derefter Medarbejder ved »Politiken« og »København«. *Bondens Søn*[1], som udkom 1899, vakte straks Opmærksomhed, og hans Digte og Fortællinger med Emner fra hans jydske Hjemstavn har gjort ham til en af vore mest læste Forfattere. Fra alt, hvad han har skrevet i Prosa og Poesi, mærkes der friske Pust af hjemlig Natur og fra dansk Almueliv. Der er djærvt og kraftigt Pulsslag og tillige varmt digterisk Syn i Fortællinger som *Vadmelsfolk, Fjandboer, Vredens Børn, Fra Jul til St. Hans, Hvor Bønder bor,* og i Digtsamlinger som *Derude fra Kærene*[2], *Fri Felt*[3], *Rugens Sange*[4] o. s. fr. Hans *Skrifter i Folkeudgave,* der er udkommet i 10 Bind, kan faas enkeltvis og indeholder alle hans største og betydeligste Fortællinger; desuden *Samlede Digte* I—III og Skuespillet *Livet paa Hegnsgaard.* I 1902—04 udsendte han *Steen Steensen Blichers Livstragedie,* I—III[5]. 1912 udkom Skuespillet *Naar Bønder elsker*[6]. Et Bind *Sommer-Taler*[7] udkom 1913, den store Roman *Arbejdets Glæde*[8] 1914.

[1] 1,25; indb. 1,75. [2] 2,80. [3] 3,00. [4] 2,75. [5] N. P. 5,50. [6] 2,00. [7] 2,50. [8] 6000 Ekspl. 2,50. Skrifter i Folkeudgave I—X à 1,25, indb. 1,75, kplt. indb. i 4 Bind 20,00. *Frederik Tapbjergs Plovgilde.* Udv. Fortæll. Gyld. Bibl. Nr. 117.

Hans Aanrud **f. 1863.**

Norsk Forfatter. Født paa Gaarden Aanrud i Vestre Gausdal i Norge. Skildrer Bønder dybt medfølende og forstaaende og til-

lige med en egen lun Humor, der paa én Gang kan vække Graad og Smil. Hans Komedie *Storken*[1] er en helt Holbergsk Hanrei-Komedie. Festlige er ogsaa Komedierne *Hanen*[2] og *Højt til Hest*[3]. I *Fortællinger*[4] har hans Bønder gerne deres smaa, ingenlunde ondartede Skavanker, men det er baade godmodige og dygtige Folk. Han ynder at lade Straffen for en Rus eller andre smaa Forsyndelser (som Høbjergning om Søndagen) komme over deres Hoveder paa alt andet end højtidelig Vis. Det er et Forfatterskab af betydelig Originalitet. Som en mesterlig Fortæller viser han sig i ovennævnte »Fortællinger« og de senere udgivne *Sølve Solfeng*[5], *Farvel Fantdal*[6] o. fl. 1913 aabnedes en Subskriptionsudgave af hans *Samlede Verker* i 6 Bind à 2,50; 1. Bind er udkommet.

1,50. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,75. [4] I—II, 2. Folkeudg. 5,00; ib. 8,00. [5] 2,75. [6] 2,00.

Emil Aarestrup **1800—1856.**

Født i København 4. Decbr. 1800. Faderen var Fuldmægtig Jørgen Fog Aarestrup, Moderen hed Sophie Charlotte Aagaard. Syv Aar gammel mistede han sine Forældre og kom i Huset hos sin Morbroder, Købmand Aagaard. 1819 blev han Student og valgte Lægevidenskaben til Embedsstudium. En livsglad Student, der skrev Digte og sværmede for Naturen og for kvindelig Ynde. 1827 tog han sin Embedseksamen med bedste Karakter; samme Aar giftede han sig og nedsatte sig som Læge i Nysted paa Lolland, hvor han blev i elleve Aar, var derefter andre elleve Aar Læge i Saxkøbing, indtil han 1849 blev Stiftsfysikus i Odense, hvor han virkede til sin Død den 20de Juli 1856. Han var en sund, livsfrodig Natur, som Læge og som Menneske yndet af alle, baade høje og lave. Hans Digte var efterhaanden spredt i »Nytaarsgaver« og københavnske Blade, men uden at have vakt Opmærksomhed. Efter Digtervennen Chr. Winthers Tilskyndelse udsendte han omsider den første og sidste Digtsamling, han nogensinde selv udgav: »*Digte*« (1838). Men trods disse Poesiers uomtvistelige Originalitet og Skønhed solgtes der i de første tre Maaneder efter Udgivelsen kun 40 Eksemplarer. Først ved *F. L. Liebenbergs* Udgivelse af »Samlede Digte«, indledet med en Karakteristik af Digteren ved *Georg Brandes*, blev der slaaet grundig til Lyd for Emil Aarestrups Navn og Digtning, og han fik derved for bestandig sin berettigede Plads blandt danske Klassikere. I 1889 udkom *Samlede Digte*[1] i ny, mønsterværdig Udgave ved Dr. *Poul Levin*. En mindre Udgave er udkommet under Titlen *Kærlighedsdigte*[2].

[1] 3,50 hft.; 5,25 indb. [2] 3,00 indb. i Skindb. — *Digte i Udvalg*, Gyld. Bibl. Nr. 87.

Sophus Aars **f. 1841.**

Født i Sylling i Norge. Cand. jur 1869. Kgl. Fuldmægtig og Varemærkeregistrator. Friluftsmand. Debuterede 1886. Mest kendt er *Fortællinger om Jagt og Fiske*[1] 1910. 1912 fulgte *Smaa Dyr og store Dyr*[2], nye Fortællinger.

[1] 2. Opl. 3,00; indb. 4,25. [2] 2,20; indb. 3,50.

Ivar Aasen **1813—96.**

Norsk Sprogforsker. Ivrig Forkæmper for norsk Landsmaal, som han udelukkende anvendte. *Skriftir i Samling* I—III[1] foreligger komplet. I Særtryk findes *Ervingen*[2].

[1] 10,00; indb. 14,00; med Skindryg 17,00. [2] 0,75.

Giuseppe Abba **1838—1905.**

Deltog som Løjtnant i Garibaldis og hans tusinde Frivilliges Tog til Sicilien 1860; fulgte 1866 med Garibaldi mod Østrig. Paa Grundlag af Dagbogsoptegnelser udgav han *Under Vaaben*[1], der gjorde uhyre Lykke i Italien og 1914 er oversat paa Dansk af Fru Marie Gamél.

[1] 2,25.

Hans Ahlmann **f. 1881.**

Født 1881 i København; tog 1899 Præliminæreksamen; er siden 1901 ansat ved Københavns Elektricitetsværkers Ingeniørkontor. Har udgivet flere Digtsamlinger, der udmærker sig ved sproglig Elegance og lyrisk Charme: Debutbogen *Ungdoms Legende*[1] (1907); *Poplerne*[2] (1910), der foreløbig staar som Hovedværket, og som skaffede Forfatteren *Carl Møllers* Legat for 1911; samt *Aftenlandet*[3] (1913) med Indtryk fra Rejser i Belgien, Frankrig og Italien.

[1] 2,50. [2] 2,50. [3] 1,75.

S. T. Aksakof **1791—1859.**

Russisk Godsejersøn, der i sine Romaner hyggeligt og fantasifuldt skildrede Godsejernes og deres Livegnes Tilværelse paa de store russiske Herregaarde (1861 ophævedes Livegenskabet i Rusland). Han er træffende betegnet som »Ruslands Walter Scott«. *En Familiekrønike*[1] er oversat af *W. Gerstenberg.*

[1] N. P. 1,25; 2,15 i Shirt.; 2,75 i Vælskbd.

Alarçon y Mendoza **1580—1639.**

Mejikansk Digter. Opholdt sig fra sit 20. Aar i Spanien. Skrev en Snes Skuespil, der staar højt saavel i Henseende til Dialog og Karakterisering af Figurerne, som til Teknik. Skuespillet *Den mistænkelige Sandhed*[1] (La verdad sospechosa), som er oversat paa Dansk af A. Richter, var Corneilles Forbillede til »Le menteur«.

[1] N. P. 0,35.

A. C. Andersen **f. 1874.**

Født paa en lille Bondegaard ved Jammerbugten. Gik i Almueskole; vilde studere, men maatte ikke, og kom i Gartnerlære. Fik dog efter drøje Aar Studentereksamen 1896. Har siden 1901 virket som Lærer. Debuterede 1906 i Litteraturen med Romanen *Husmandens Datter*[1]. Senere er udkommet: *Stavnsbunden Ungdom*[2], *Stavnsbundne Mænd*[3], *Sigrid fra Skovlunde*[4] og (1913) *Den lille Højskole*[5], en nydelig Kærlighedsskildring paa satirisk Baggrund.

[1] N. P. 1,50; 2,40 i Shirt.; 3,00 i Vælskbind. [2] 4,00. [3] 5 00. [4] 3,75. [5] 2,75.

ANDERSEN

Anton Andersen **1856—1912.**

Født paa Fyen og var Lærer paa Fyen (i Havrehed), siden han 1876 tog Eksamen fra Skaarup Seminarium. Behandlede med Forkærlighed Emner fra sin Hjemstavn. En af hans Digtsamlinger hedder *Fyen*[1], og han har med Varme skildret sin Ø i Tidsskriftet »Holger Danske« (Septbr. 1910[2]). Bedst kendt af hans Prosabøger er Fortællingen *Linda*[3]. Han har desuden udfoldet et fortjenstfuldt Forfatterskab i kulturhistorisk, botanisk og litterærhistorisk Retning.

[1] 1,50. [2] 0,30. [3] N. P. 0,75.

Clara Andersen **1826—1895.**

Rosa og Rosita[1], et gratiøst Lystspil, der blev opført anonymt paa det kongelige Teater og gjorde stor Lykke, viste sig at være forfattet af en Dame, Clara Andersen, der har skrevet flere Skuespil og under Mærket Poul Winther et Bind *Noveller*. *Dramatiske Arbejder i Udvalg*[2] udkom 1897 med Indledning af *Sophus Bauditz*.

[1] N. P. 0,35. [2] N. P. 1,00.

H. C. Andersen **1805—1875.**

H. C. Andersens Liv er Eventyret om Sønnen af de fattige Skomagerfolk i Odense, der drog ud i Verden og vandt om end ikke Prinsessen, saa til Gengæld *hele* Kongeriget i Poesiens Verden. Efter de strenge Skoleaar i Slagelse, da hans københavnske Velyndere havde taget sig af ham, fulgte den ikke mindre pinefulde Ungdom, hvor han Skridt for Skridt, indtil langt op i Manddomsaarene, maatte kæmpe sig frem for at naa den fulde Anerkendelse af sit digteriske Talent; saa pirreligt og ømtaaligt, som hans Sind var, led han saa meget mere i al den Tid, Miskendelsen varede. Gennem den brogede og ofte famlende Ungdomsdigtning naaede han at skrive Romanen *Improvisatoren* og de første *Eventyr*, og dermed var Sejren vundet. Aar efter Aar nærmede han sig nu Verdensberømmelsen, blev hyldet og feteret hjemme og i Udlandet, af Landets Konge og fremmede Fyrster, var Charles Dickens' Ven og Gæst og Midtpunktet i Londons fornemme Verden, fejret overalt, hvor han kom, nu med et verdenskendt Navn, for hvilket tilsidst ogsaa hans Landsmænd bøjede sig. I sit halvtredsindstyvende Aar udsendte han den uforlignelige Selvbiografi *Mit Livs Eventyr*; paa hans 70aarsdag var hans Berømmelse bleven saa universel, at *Historien om en Moder* udkom samtidig paa femten Sprog, og før sin Død (den 4de August 1875) oplevede han at se Udkastet til det Monument, der skulde rejses over ham.

Eventyrene er Grundlaget for H. C. Andersens Verdensberømmelse: *Fyrtøjet, Den standhaftige Tinsoldat, Store Claus og lille Claus, Svinedrengen, Nattergalen, Den grimme Ælling, Prinsessen paa Ærten, Lykkens Galosker,* osv. osv. Hans Genialitet i at forene det barnlige og det dybsindige, det lunefulde og det vemodsfuldt rørende er her enestaaende. Men ogsaa i hans Romaner og

hans Digte, om end saa langt mindre fuldkomne end Eventyrene, møder man Glimt af hans Geni. Foruden *Improvisatoren* er det især Romanerne *Kun en Spillemand, De to Baronesser* og *O. T.*, der har vundet den store Udbredelse, ogsaa udenfor Danmark.

H. C. Andersens Eventyr foreligger i forskellige baade kostbare og populære Udgaver. I 1900 udkom den pragtfulde Verdensudgave, illustr. af *Hans Tegner* og med en Karakteristik af H. C. Andersen som Eventyrdigter af *Georg Brandes*, I—II Bd.[1]. Desuden foreligger den nye Kunstudgave af *Eventyr og Historier*, med Illustrationer af *Vilh. Pedersen* I—II[2] med Benyttelse af moderne Reproduktionsmaade, hvorved de ypperlige Illustrationer først helt er komne til deres Ret. Et stort Bind *Eventyr*, i Udvalg ved *Vilhelm Østergaard*, ligeledes med *V. Pedersens* og *Lorenz Frølichs* berømte Illustrationer, udkom 1913 i billig Udgave[3]. Ogsaa H. C. Andersens Romaner har i Aarenes Løb bevaret den vundne Yndest, navnlig *De to Baronesser, Improvisatoren, Kun en Spillemand*, der er optaget i Gyldendals Bibliotek[4], hvilket ogsaa er Tilfældet med *Mit Livs Eventyr*[5]. Desuden foreligger *Udvalgte Skrifter*[6] I—XII Bd. og *Udvalgte Digte*[7], begge ved *Vilh. Andersen*; endvidere *Eventyr og Historier*, med Illustr. af Vilh. Pedersen og L. Frølich i 5 Bd.[8] samt *Smaating for Scenen*[9].

[1] 35,00; indb. 50,00. [2] 15,00; indb. 25,00. [3] 2 Kr. indb. [4] Gyld. Bibl. Nr. 1—3. [5] Gyld. Bibl. 4-5. [6] 25,00, indb. 41,00. [7] 1,00. [8] à 2,00; indb. 3,75. [9] 1,00.

Vilh. Andersen **f. 1864.**

Prof., Dr. phil. Født i Nordrup ved Ringsted, Søn af Dr. theol., Provst. Blev Student fra Sorø 1882, cand. mag. 1888; Universitetets Guldmedaille 1891, Dr. phil. 1896 og Professor i dansk Litteraturhistorie ved Universitetet fra 1908. Har vundet Ry som aandfuld Forsker og Fortolker af dansk Litteratur. Som skønlitterær Forfatter er han optraadt med *Knud Sjællandsfars Tidebog* I, *Aaret og Dagen*[1]; II, *Hellig og Søgn*[2], aandfulde Nutidsbetragtninger, der med Rette har vakt overordentlig Opmærksomhed. Desuden har han skrevet Operateksten *Maskarade*[3], efter Holberg (opført paa det kgl. Teater) og *Den krøllede Fritz*, efter Poul Møller. Som hans litteraturhistoriske Hovedværker maa nævnes: *Danske Studier*; *Poul Møller, hans Liv og Skrifter*; *Guldhornene*[4], et Bidrag til den danske Romantiks Historie, og *Adam Oehlenschläger*, I—III[5].

[1] 2. Opl. 4,00. [2] 5,00. [3] N. P. 0,75. [4] Udsolgt. [5] N. P. 6,00; i 3 Vælskbind 12,50.

Gabriele d'Annunzio **f. 1864.**

Italiens berømteste nulevende Forfatter, ejer en glimrende Fantasi og er hypermoderne i Tankegang. Adskillige Værker er oversat af Regitze Winge, bl. a. Romanen *Maaske — og maaske ikke*[1] og Sørgespillene *La Gioconda*[2] og *Den døde By*[3]. Et Hovedværk er Romanen *Lyst*[4]. *Betragtning af Døden*[5] (1913) er en ejendommelig Omvendelsesbog. »Efter at have besunget alle Guder vil jeg ogsaa besynge den sande Gud«.

[1] 5.00. [2] N. P. 1,00. [3] 2,00. [4] 4,75. [5] 2,00.

Kristian Arentzen **1823—1899.**

Virkede som Lærer ved Metropolitanskolen, har bl. a. undervist Drachmann, Hørup, Høffding og Schwanenflügel i Litteraturhistorie. Hans bedste Digte er samlet i *Nogle Digte fra yngre og ældre Dage*[1]. Har udfoldet en betydningsfuld Virksomhed som Litteraturhistoriker; en monumental Skildring har han givet i sit Hovedværk *Baggesen og Oehlenschläger.*

[1] N. P. 0,50.

Aristofanes **455—388 f. Chr.**

Berømt græsk Oldtidsdigter, der skrev Komedier, hvis Satire var rettet mod politiske, litterære og sociale Forhold i hans Samtid. *Fuglene* foreligger i Oversættelse ved J. P. Koch. (1,60).

A. L. Arnesen **1808—60.**

Tog juridisk Embedseksamen og gik Embedsvejen gennem Rentekammeret og Finansministeriet. Skrev sammen med Overskou *Capriciosa* og paa egen Haand Vaudevillen *Et Rejse-Eventyr*[1], der er opført mangfoldige Gange paa det kgl. Teater. Hans øvrige smaa Vaudeviller og Lystspil, af hvilke dog kun enkelte foreligger trykt, egner sig godt til Opførelse af Amatører, han har endvidere med Held oversat flere Skuespil for Teatret (Scribes: »Badet i Dieppe«, Bayards »Ude og hjemme«).

[1] N. P. 0,35.

P. Chr. Asbjørnsen **1812—1885.**

Søn af en Kristiania-Glarmester. Blev 21 Aar gl. Student, var en Tid Huslærer, studerede derefter Medicin. Sammen med Ungdomsvennen *Jørgen Moe* fattede han den Plan at genfortælle norske Folkeeventyr, som de havde hørt hos Almuen rundt omkring i Landet. 1842 udgav de den første Samling norske Folkeeventyr, der vakte overordentlig Opsigt, og flere fulgte efter. Den smukkeste foreliggende Udgave er *Hundredaarsudgaven* af *Norske Folke- og Huldre-Eventyr*[1], ill. af norske Kunstnere, et Pragtværk. Mindre Udvalg er *Eventyrbok for Børn* I—III[2] med Ill. af *Th. Kittelsen* og *Erik Werenskiold. Norske Folke- og Huldre-Eventyr i Udvalg* I—IV[3], ill. af 8 norske Kunstnere, og *Udvalgte Folkeeventyr* I—II[4], ill. af *Th. Kittelsen,* er fortræffelige Udvalg.

[1] 10,80; ib. 15,50. [2] 3. Opl. I-III à 1,00; indb. 1,50; i ét Bind 3,00; indb. 4,50. [3] 3. Opl. I-IV à 1,00; indb. 1,50; i ét Bind 4,00; indb. 5,50. [4] 2. Opl. I-II à 1,00; kart. 1,50.

William Augustinus **f. 1866.**

Født i København, Søn af Etatsraad A. Udgav 1902 Romanen *Mariane Brammers Fabrik*[1], 1903 Fortællingen *Vildspor*[2].

[1] Udsolgt. [2] N. P. 0,50.

Carl Bagger **1807—1846.**

Kom til Verden paa Fødselsstiftelsen som »illegitim« Søn af Kriminalretsassessor (senere Justitiarius i Politiretten og Assessor i Højesteret) P. Chr. Bagger, der gav ham sit Navn og en Søns

fulde Rettigheder. Efter Faderens Død kom Carl Bagger, tre Aar gammel, først i Huset hos en Farbroder, derefter hos sin Farmoder. Elleve Aar gammel kom han i Roskilde Skole, senere til Sorø, hvorfra han blev Student. Han opvoksede saaledes under gode sociale Forhold, men Bevidstheden om hans »uægte« Fødsel antages at have vakt Bitterhed hos ham og at have skabt den Ringeagt for »det fine Selskab«, som bestandig fulgte ham. Hans Liv blev forfejlet og ulykkeligt, til Dels ved egen Skyld, og da han omsider ægtede sin Ungdoms Elskede, havde han ikke længer Kraft til Oprejsning. Ved sin Død var han Redaktør af »Fyens Stiftstidende«. — Prosafortællingen *Min Broders Levned*[1], hvori han med en Realisme, der var Datiden ukendt, har skildret sit eget Ungdomsliv, er hans betydeligste Værk. Men ikke blot heri, ogsaa i hans lyriske Digte er der fuldt op af Vidnesbyrd om et Digtersnille, som under lykkeligere Vilkaar maatte kunne have rækket overmaade langt. Tyve Aar efter hans Død udkom *Carl Baggers samlede Værker* i to Bind (med Digterens Portræt og Biografi) udgivne af Vilhelm Møller[2], og i 1898 *Digtninger af Carl Bagger*, udvalgte og indledede af *H. Schwanenflügel*, som 1907 udgav *Carl Bagger*, Skitse af et Digterliv[3]. En ypperlig Karakteristik af Digteren findes i *Georg Brandes* Samlede Skrifter II. Bd.

[1] Med Illustr. af Erik Henningsen. N. P. 1,00; indb. 2,00; i Skind 2,50. [2] N. P. 1,75; i Shirt. 3,55; i Vælskbind 4,75. [3] N. P. 0,50.

Jens Baggesen 1764—1826.

Født i Korsør (15. Febr. 1764) i trange og tarvelige Forhold; hans Fader var Kornskriver ved Korsørfæstningens Oplagsmagasin. I Trettenaarsalderen fik han en Friplads i Slagelse Latinskole, hvis Rektor fattede Interesse for den livlige og begavede Dreng, der »i én Time kunde lære, hvad mange ikke lærte i fire«, og som allerede paa det Tidspunkt gav sig af med at skrive Vers. 18 Aar gammel blev han Student og levede nu nogle Aar i København, fattigt og møjsommeligt af at give Informationer; men da han 1785 udgav sine *Comiske Fortællinger*, vakte dette Arbejde saa betydelig Opsigt, at dets Forfatter hilstes som Wessels værdige Arvtager. Hans Lykke syntes dermed at være gjort; han vandt formaaende, fyrstelige og højadelige Venner, paa hvis Godser han blev en velset og feteret Gæst; hvert nyt Arbejde befæstede hans Ry, det var Poesier, der sprudlede af Liv og Vid, afvekslende muntre og melankolske, men altid elegante og gratiøse. Paa samme Tid var Digteren selv i bestandig Uro og Gæring, snart hjemme og i Embede, en Tidlang som Regensprovst, 1798—99 som Teaterdirektør, snart flakkende omkring i Tyskland, Schweiz og Frankrig. Efter at have opholdt sig en Aarrække i Udlandet, særlig Paris, blev han 1811 kaldet til Professor i dansk Sprog og Litteratur ved Universitetet i Kiel (dengang dansk); men heller ikke her kunde han slaa sig til Ro. Allerede 1813 kom han tilbage til København, og i de følgende syv Aar var han væsentlig optagen af Striden med Oehlenschläger, den navnkundige Oehlenschläger-Baggesen'ske Fejde, hvor han fik den offentlige Mening

mod sig. Træt af Kampen og forpint af Sygdom og Modgang tog han (1820) for sidste Gang Afsked med Danmark, som han ikke mere skulde gense; han vendte tilbage til Paris, tog senere til Dresden, og da han mærkede, at han ikke havde langt igen, higede han hjem for at dø paa dansk Grund, men naaede kun til Hamborg, hvor hans rastløse Sjæl udaandede den 31te Oktober 1826. — I en Karakteristik af hans Digterpersonlighed hedder det: »I sine Anskuelser og Idéer tilhører han saa godt som udelukkende det 18de Aarhundrede, men som den Formens Mester, han er, er han en Foregangsmand for den nye Tid og den frembrydende »Guldalder-Digtning«, og med fuldkommen Ret erhverver han sig Navnet »Gratiernes Digter«. Hans Syn paa Religion, Filosofi og Digtekunst er skiftende som hans egne Stemninger og hans uroligt bevægede Følelsesliv, men hans Vittighed, hans ildfulde Fantasi og hans Aands Smidighed bevares uforandret selv under bitre Modgangsaar, hvor han kæmper med Sygdom og fattige Kaar — og sin egen urolige Natur«. Ingen Digter har skrevet skønnere Vers end *Da jeg var lille, Til mit Fædreland* (Du Plet af Jord) og *Roserne.* Hans Hovedværker, og de mest kendte, er Rejseskildringen *Labyrinthen*[1], *Rimbrevene* og *Comiske Fortællinger. Poetiske Skrifter*[2] er af *A. Arlaud* udgivet i 5 Bind; *Udvalgte Digtninger*[3] foreligger i et Bind.

[1] 3,00 (Mindesm. af Danmarks Nationallit.) [2] N. P. 5,00; 8,50 i Shirt.; 10,75 i Vælskb. [3] Gyld. Bibl. Nr. 7.

Herman Bang **1857—1912.**

Født paa Als, Søn af Præst. Blev Student fra Sorø Akademi 1875. Skulde efter Familiens Ønske studere Jura, men var optagen af litterære Interesser og tænkte stærkt paa at blive Skuespiller. Blev fremragende Journalist (»Dagbladet«, »Nationaltidende«, »København«), Sceneinstruktør og Forfatter. Han var Artisten blandt det moderne Gennembruds Forfattere: »idelig skiftende, lutter Bevægelighed, urolig, nervøs, en Impressionist, som med febrilsk Hastværk fæster de skiftende Indtryk paa Papiret; hans Stemninger jager hinanden ligesom Sætningerne i hans Stil; han, der nedstammer fra en god og gammel dansk Slægt, bliver ikke saa lidt af en Kosmopolit i sin kunstneriske Produktion«. I hans omfattende og forskelligartede Forfatterskab er det alligevel ikke i det fremmedartede, men i sin hjemlige Skildring, han naar højst; det fuldkomneste, han har ydet, er Novellen *Ved Vejen*[11] og Romanen *Tine,* hvis Handling foregaar under Krigen 1864. Bang debuterede med nogle smaa dramatiske Studier: *Du og jeg* og *Hverdagskampe,* hvormed han indførte Proverbegenren paa det danske Teater; senere fulgte *Graavejr* og *Inden fire Vægge.* Hans første Novellesamling var *Tunge Melodier* (1880), og samme Aar udkom Romanen *Haabløse Slægter*[1], der vakte stor Opsigt og gav Anledning til Sagsanlæg mod Forfatteren. Bogen handler om et degenereret Individs, den unge William Høegs, Livskamp og Oplevelser. I de følgende Udgaver (ialt 5) er de stærkeste Scener udeladt; den første reviderede Udgave udkom allerede 1884. Sær-

lig i Novellesamlingen *Stille Eksistenser*, Romanerne *Tine*[2], *Det hvide Hus*[3], *Ludvigsbakke*[4], *Mikaël*[5] og *De uden Fædreland*[6] viser han sig, trods Skyggesiderne, som den geniale Forfatter, der virker uvilkaarligt betagende paa Læseren. Efter Forf.s Død, paa Rejse i Amerika 1912, udsendte Forlaget en *Mindeudgave*[7] i 6 Bind. *Udvalgte Fortællinger*[8] udkom 1899. — En betydelig Virksomhed har Bang tillige udfoldet som Litteratur- og Teaterkritiker. Af hans Værker paa dette Omraade maa nævnes: *Realisme og Realister*[9] og *Kritiske Studier og Udkast*[10].

[1] 4,50. [2] Gyld. Bibl. Nr. 95. [3] 3,00; indb. 4,50 og 5,75. [4] 4,50. [5] 3,50; indb. 5,50. [6] 7,50; indb. 9,50. [7] 20,00 heft.; 29,00 i Shirt.; 35,00 i Skindb. [8] 4,75; indb. 6,50. [9] N. P. 1,00. [10] N. P. 1,00. [11] 3,00; indb. 4,25. — *En dejlig Dag og andre Fortællinger*. Gyld. Bibl. 118. *Excentriske Noveller*. Gyld. Bibl. Nr. 154.

Thorkil Barfod **f. 1889.**

Præstesøn, f. i Hjørlunde pr. Slangerup. Sønnesøn af Historikeren Frederik Barfod. Udgav 1913 *Den graa Sko*[1], en banalFortælling paa Vers. I denne selvironiske, vittige Kærlighedshistorie vil en Del af den moderne Ungdom genkende sig selv.

[1] 2,50.

Aage Barfoed **f. 1879.**

Født paa Frederiksberg. Søn af Ritmester, Hovedkasserer ved Statsbanerne *V. H. V. B.* Gennemgik 5. Latinklasse. Havde 1897—1907 Ansættelse ved Statsbanernes Kontor. Udgav 1904 Fortællingen *Viljer* og fik 1906 sit første Skuespil *Asta Kanning* frem paa det kgl. Teater. Har rejst i Frankrig, Østrig, Italien, Afrika og paa Grundlag af Rejseindtryk skrevet *Blodet*[1], Italienerfortællinger og *Solfolket*[2], Araberfortællinger. En afgjort Sejr har Forf. vundet med sine glimrende fortalte historiske Romaner: *Mørkets Kontrakt*[3], omhandlende en Troldkvinde fra det 18. Aarhundrede, og *Granatæblet*[4] med Emne fra Renæssancens Italien. Udmærket fortalt er ogsaa *Skytten*[5].

[1] 2,50. [2] 2,50. [3] 2,00. [4] 3,50. [5] N. P. 1,00.

Gustav Bauditz **f. 1882.**

Søn af Professor Sophus Bauditz. Uddannet som Landskabsmaler, udstillede første Gang Efteraaret 1903. Siden 1907 Litteratur- og Kunstanmelder. Debuterede 1910 i Litteraturen med Fortællingsamlingen *Havet tog*[1], der viser betydelig Fortællerevne. 1913 udkom *Pastor von Grabow*[2], en hyggelig Fortælling om en ung Københavner, der bliver Præst i en Fiskerby.

[1] 2,50. [2] 3,00.

Sophus Bauditz **f. 1850.**

Af gammel Officersslægt. Født i Aarhus. Blev Student 1869, tog juridisk Embedseksamen 1875, men virkede især som Lærer i Dansk ved Borgerdydskolen paa Christianshavn. Blev 1881 Forstander for Elevskolen paa det kgl. Teater, 1896 Skoledirektør i København, Professor. Debuterede i Litteraturen 1873, men havde først 1889 sit afgørende Gennembrud med *Historier fra Skovrider-*

gaarden[1], der til Dato paa Dansk er trykt i 31,500 Eksemplarer. De følgende Bøger har alle gjort overordentlig Lykke ved deres friske og elskværdige Lune, deres ægte danske Stemning og sindrigt tilrettelagte Handling. Med god Grund har man særlig kendetegnet Sophus Bauditz' Bøger som hjemlig danske, og den Egenskab har fornemlig bidraget til deres enorme Popularitet. Naar han tegner sine Billeder fra Skovrider- eller Herregaarden, fra Provinslivet eller fra Hovedstaden, saa er det først og fremmest den hjemlige Karakter og Stemning, han gør levende for Læseren, og han kender nøje hver Enkelthed i det, han skildrer. *Krøniker fra Garnisonsbyen*[2], *Hjortholm*[3], *Sporsne*[4], *Absalons Brønd*[5], *Den gamle Kro*[6] er vel de mest kendte og yndede. *Samlede Romaner og Noveller*[7] udkom 1911—12 i 6 Bind. I Gyldendals Bibliotek er optaget *En Aften i Skovridergaarden o. a. Fort.*[8] og *Komedie paa Kronborg*[9].

[1] 3,00; indb. 4,25. Jubilæumsudgave 1914 (8. Udg.) Ill. 1,00 indb. [2] 5. Udg. 3,00; indb. 4,50. [3] 5. Opl. 3,00; indb. 4,50. [4] 5. Opl. 2,50; indb. 3,50. [5] 4. Opl. 3,00; indb. 4,25. [6] 8. Opl. 5,00; indb. 6,50. [7] 15,50; indb. 21,50 og 23,75. [8] Gyld. Bibl. Nr. 135. [9] Gyld. Bibl. Nr. 161.

J. Chr. Bay

Født i Rudkøbing. Nu Bibliotekar i Chicago. Udgav 1898 Fortællingen *Hvad Gud har sammenføjet.*[1]

[1] N. P. 0,40.

René Bazin **f. 1853.**

Fransk Forfatter, født i Angers. Var en Tid Professor i Jura i sin Fødeby. Fik i 80erne en Roman prisbelønnet af Akademiet og har siden levet for sit Forfatterskab. I Værker som *Oberlé*, der handler om Nationalitetskampen i Elsass, og *Donatienne*[1], der er oversat paa Dansk, forfægter han talentfuldt konservativ-nationale Synspunkter, priser Dyder som Arbejdsomhed, Fædrelandskærlighed, Nøjsomhed og Hæderlighed.

[1] 2,50; indb. 3,00.

Gudda Behrend **f. 1880.**

Datter af Konsul Wilken Hornemann. Gift med Musikforfatter William Behrend. Vakte Opmærksomhed og gjorde adskillig Lykke med sin første Bog om en Kvindeskæbne, *En Synderinde*[1] (1901). To Aar senere udkom *Hedvig Holcks Vandreaar*[2].

[1] 2,50. [2] N. P. 0,75.

Robert Hugh Benson **f. 1871.**

Søn af Ærkebispen af Canterbury White Benson, de engelske Protestanters kirkelige Overhoved. Følte sig stærkt draget mod Katolicismen, men gik først 1903 officielt over til denne Religion, efter Faderens Død. Han er nu Præst i den katolske Kirke. Fremtidsromanen *Verdens Herre*[1], oversat af *Johannes Jørgensen*, skildrer en gigantisk Kamp mellem Katolicismen og Humanismen; Romanen er baaret af Tro paa Kristendommens endelige Sejr og komponeret med mægtig Fantasi.

[1] 3,35 heft., indb. 3,85.

Otto Benzon **f. 1856.**

Søn af Apoteker, Fabrikejer Alfred Benzon. Tog Artium, Philosophicum og statsvidenskabelig Eksamen og overtog senere sammen med sin Broder Faderens Forretning. Har siden 1882 skrevet talrige Lystspil, af hvilke navnlig *Surrogater*[1], *En Skandale*[2], *Tilfældigheder*[3] og *Moderate Løjer*[4] (alle paa det kgl. Teater) har gjort stor Lykke ved deres vittige og slagfærdige Replikbehandling og deres rammende Satire over Nutidsmennesker og -Forhold, især specifik københavnske. 1913 udkom *Foraar og Efteraar*[5], Komedie i 4 Akter. Var Sæsonen 1913—14 konstitueret Direktør for det kgl. Teater.

[1] 0,75. [2] 1,00; indb. 2,00. [3] 0,75. [4] 3,50. [5] 3,00.

P. E. Benzon **f. 1857.**

Lægesøn fra Holstebro. Sognepræst fra 1884 (i Hersom til 1890, i Hjermind til 1901, derefter i Galten). Har paa Grundlag af sine Erfaringer som Præst givet udmærkede Menneskeskildringer, navnlig af Præstetyper (i Fortællingerne *Svovl*[1] og *Det sjette Bud*[2], *Præster og skikkelige Folk*[3]). Staar i sit kristelige Syn den grundtvigske Retning nær. Af Skuespillene kan nævnes *Mariamme*[4], hvis Hovedfigur Forfatteren har skildret med megen Sympati. Udgav 1914 et Bind Historier, *Fra Kejserdømmet Jylland med Bilande*[5] (ɔ: Laaland og Italien).

[1] 3,25. [2] 5,00. [3] N. P. 1,50. [4] N. P. 0,75. [5] 3,00.

Rikard Berge **f. 1881.**

Norsk Lærer og Forfatter, født i Telemarken. Har fra sin tidligste Ungdom studeret norsk Folkeliv. Har paa Grundlag af Sophus Bugges Forarbejder udgivet *Norske Eventyr og Sagn*. (I-II Samling à 4,50, indb. 6,00).

Henning Berger **f. 1872.**

Stockholmer af Fødsel, nu bosat i København. Har opholdt sig en Tid i Amerika. Skildrer i en Række temperamentsfulde Bøger Individets (særlig Skandinavers) frugtesløse Kamp for at undgaa at knuses mellem den amerikanske Storbys Jærnkæber. *Galgen*[1] foreligger i dansk Oversættelse ved *Hjalmar Bergstrøm*.

[1] 3,25 indb.

H. Bergstedt **f. 1877.**

Søn af Kordegn Petersen, Køge (Navneforandring). Student fra Roskilde, derefter Privatskolelærer i en Aarrække, siden 1907 Kommunelærer i Skagen. Udgav 1913 *Sange fra Provinsen*[1], yndefulde Digte, snart muntre og snart rørende.

[1] 1,50 (600 Ekspl.).

Hjalmar Bergstrøm **1868—1914.**

Født i København. Søn af Maskinnaadler. Cand. mag. 1893, derefter Lærer ved de Brock'ske Handelsskoler. Debuterede med

Vendepunkter[1], dernæst *Brogede Billeder*[2]. Opnaaede betydelig Sukces med Skuespillene *Møntergade 39*[3] (opført paa Folketeatret 1904) og *Lynggaard & Co.*[4] (Folketeatret 1905). Helligede sig derpaa udelukkende til sin Forfattervirksomhed. Skuespillet *Karen Bornemann*[5] gav Anledning til et meget omtalt Censurforbud. Stykket blev spillet i Kristiania og senere, da Forbudet var hævet, paa Folketeatret i København. Senere fulgte *Det gyldne Skind*[6], med Motiv fra Thorvaldsens Ungdomsliv, det lille En-Akts Stykke *Damete*[7], begge paa det kgl. Teater, og *Med i Dansen*[8] (opf. paa Folketeatret og udkommet 1912). Et alvorligt og interessant Arbejde er *Vejen til Gud*[9], der udkom 1913.

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 1,00. [4] 1,00; indb. 2,25. [5] 2,50. [6] 3,00. [7] 1,25. [8] 3,00. [9] 2,75.

Vilh. Bergstrøm f. 1886.

Født i København; kom i Manufakturlære, tog senere Præliminæreksamen, rejste paa egen Haand ud i Verden. Har virket en Tidlang som Journalist. Skrev 1911 Digtsamlingen *Stempler og Hjul*[1] paa Grundlag af Studier fra Burmeister & Wains Maskinfabrik og 1912 Landstryger-Romanen *Tjep og Rudolf Severinsen*[2].

[1] Ill. af Magnus Bengtson 3,00. [2] 2,00.

Vilhelm Bergsøe 1835—1911.

Født 8de Febr. 1835 i København, hvor hans Fødested og Barndomshjem var »Den gamle Fabrik«, den daværende kgl. Porcellænsfabrik, der var beliggende paa Købmagergade, og ved hvilken hans Fader var ansat som Administrator. I sin digteriske Produktion har han givet mange karakteristiske Træk fra dette Barndomshjem. Han gik i Borgerdydsskolen paa Christianshavn, blev Student 1854 og valgte Zoologi til Studiefag, 1860 tog han Magisterkonferens, 1864 erhvervede han Doktorgraden for en zoologisk Afhandling. Omtrent samtidig, kort efter hans Hjemkomst fra en Studierejse i Italien, blev han for anden Gang angrebet af en ondartet Øjensygdom, der gjorde ham næsten helt blind, og paa sit Sygeleje dikterede han sin glimrende, fantasifulde Roman: *Fra Piazza del Popolo*[1], der udkom 1866 og med ét Slag erobrede Læseverdenen for ham. Hans Digterfysiognomi var med det samme fastslaaet i den almene Bevidsthed, og det blev i alt væsentligt uforandret gennem de mange Aar; han arbejdede med en intensiv Fantasi, og jævnsides dermed gik hans sikre og skarpe Iagttagelser; den fantasifulde Digter var fra Begyndelsen af gaaet i Lære hos den skarpsindige Naturforsker. Frodig Opfindsomhed og glimrende Fortælleevne udmærker ogsaa hans senere Arbejder. Efter *Fra Piazza del Popolo* fulgte Digtsamlingen *I Ny og Næ*[2] — ogsaa som lyrisk Digter har Bergsøe ydet noget udmærket —; dernæst Romanen *Fra den gamle Fabrik*[3], Novellerne *I Sabinerbjergene*[4], *Bruden fra Rørvig*[5], *Gengangerfortællinger*[6], *Italienske Noveller*[7], *Pillone*[8], *I Skumringen*[9], *Hvem var han?*[10], og Digtsamlingerne *Hjemve*[11] og *Blomstervignetter*[12]. Desuden maa nævnes hans store monumentale Værk *Rom under Pius den Niende* (udsolgt),

og blandt hans fremragende Arbejder som naturvidenskabelig Skribent det store, populære Værk: *Fra Mark og Skov* (udsolgt). I de 6 Bind: *De forbistrede Drenge*[13] (1898), *Krigen og Koleraen*[14] (1900), *Studenterleben og Studieliv*[15] (1903), *Eventyr i Udlandet*[16] (1905), *Under Palmer og Pinier*[17] (1905) og *Henrik Ibsen paa Ischia og »Fra Piazza del Popolo«*[18] (1907), har han givet en Række overordentlig morsomme og karakterfulde Livserindringer. En Udgave af Vilhelm Bergsøes *Udvalgte Romaner og Fortællinger* i 6 Bind[19] er nylig afsluttet; hans bedste Smaafortællinger er samlede i *Udvalgte Fortællinger*[20] (1914).

12te Udg. 5,00; indb. 7,00; trykt paa Indiapapir, indb. i Skind 9,00. [2] N. P. 0,65. [3] 8de Udgave 4,00; indb. 5,50. [4] 4,00, indb. 5,50. [5] 3,00. [6] 1.75. [7] N. P. 1,00. [8] 1,50. [9] 3,00. [10] 1,75.. [11] N. P. 0,50. [12] 0,35. [13] 4,50. [14] N. P. 1,50. [15-18] N. P. à 1,50; i Shirt. à 2,40; i Vælskb. à 3,00. [19] 13,50; indb. 22,50. [20] 4,00; indb. 5,50.

Tristan Bernard f. 1866.

Født i Besançon. Hedder egentlig Paul B. Var en Tid Direktør for en Aluminiumfabrik, derefter Advokat. Har redigeret forskellige Vittighedsblade og skrevet mange Lystspil. *Triplepatte* og *Den lille Café* har gjort Lykke i Danmark. Medarbejder ved »Le journal«. *Mesterbokseren*[1], en ung Mands Glæder og Skuffelser, samt den spændende Kriminalfortælling *Skriget i Natten*[2] er oversat af *Gustav Hetsch*. *Statshemmeligheder*[3] er oversat af *Ellen Hørup Nielsen*.

[1] 2,25; indb. 2,75. [2] 3,00. [3] 2,75; indb. 3,25.

Carl Bernhard 1798—1865.

Carl Bernhard, hvis virkelige Navn var *A. N. de Saint-Aubain*, var nært knyttet til den Heibergske Kreds, hans Moder var en Kusine til Fru Gyllembourg, og selv debuterede han som Forfatter, Aaret efter Fru Gyllembourg, i J. L. Heibergs »Flyvende Post« (1828). Han dimitteredes privat til Universitetet, men manglede Lyst og Tilbøjelighed til at gaa Embedsvejen og dyrkede Sprog og Litteratur. Som Forfatter vandt han hurtig Indgang hos Publikum, fra først af med den store Novelle *Et Aar i Kjøbenhavn*, som han udsendte under Navnet *Carl Bernhard*, et Pseudonym, under hvilket han udgav alle sine følgende Arbejder. Han blev en af Datidens mest læste Forfattere, og hans Ry har bevaret sig op gennem Aarene, saa at baade Hverdagsnovellerne (i Smag med Fru Gyllembourgs »Hverdagshistorier«) og hans historiske Romaner endnu den Dag i Dag kan glæde sig ved stor Udbredelse. Fantasifuld Opfindsomhed, romantisk bevæget Handling udgør Kærnen i hans Forfatterskab. Hans mest kendte og yndede Skrifter er Hverdagsnovellerne *Lykkens Yndling*[1], *Et Aar i Kjøbenhavn*[2], *Kommissionæren*[3] og de virkningsfulde historiske Romaner *Krøniker fra Kristian den Andens Tid*[4], *Krøniker fra Kong Erik af Pommerns Tid*[5] samt *Gamle Minder*[6], der foregaar paa Struensees Tid. *Udvalgte Skrifter*[7] udgør 12 Bind.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 106. [2] Gyld. Bibl. Nr. 108. [3] Med Ill. af Carl Thomsen N. P. 1,25; indb. 2,25. [4] 6. Udg. N. P. 2,00; indb. 3,00. [5] 6. Udg. N. P. 1,00; indb. 2,00. [6] 5. Udg. N. P. 1,50; indb. 2,50. [7] N. P. 10,00; indb. 15,00.

Aage Berntsen **f. 1885.**
Født paa Særslev Højskole, opvokset i København. Søn af Folketingsmand, fhv. Konseilspræsident Klaus Berntsen. Tog 1911 medicinsk Embedseksamen. Har skrevet *Digte*[1] (1908) og *Fiol og Sækkepibe*[2] (1912), der bl. a. indeholder en Samling Kærlighedsdigte med Fællestitlen »Arendse«.
[1] 2,00. [2] 2,50.

H. Bertsch **f. 1851.**
Schwarzwalder, Søn af fattig Skolelærer. Kom i Bundtmagerlære, deltog i Krigen mod Frankrig, var en Aarrække Sømand og rejste som Haandværker. Bosatte sig en Tid i New York. Med den dybsindige og dog klare Roman *Broder og Søster*[1], der er bygget over en ubetydelig lille Oplevelse: en halvvoksen Pige, der læsker og trøster en syg Landstryger, skabte han sig et Navn som en af Verdenslitteraturens selvoplærte Naturgenier. Bogen foreligger paa Dansk i Oversættelse ved *Sigurd Müller*.
[1] 3,25 indb.

Elsa Beskow **f. 1874.**
Stockholmsk Malerinde, født Maartmann, gift med Fællesskolebestyrer og Prædikant. Har udgivet fornøjelige farvetrykte Billedbøger for Børn, *Mors lille Ole*[1], *Puttes Eventyr i Blaabærskoven*[2] *Oles Skitur*[3], *Blomsterbogen*[4] og *De smaa Skovnisser*[5]; har endvidere illustreret H. C. Andersens Eventyr *Tommelise*[6].
[1] 2,00 kart. [2] 2,00 kart. [3] 1,50 kart. [4] 2,85 kart. [5] 2,00 kart. [6] 2,00 kart.

Th. Bierfreund **1855—1906.**
Virkede i en Aarrække som Lærer i Engelsk ved de Brockske Handelsskoler. Er særlig kendt som Kunsthistoriker og Litteraturhistoriker. Hovedværker: *Shakespeare og hans Kunst*[1]; *Florens* I. *Monumenter og Mennesker* (udsolgt), II. *Billedkunst*[2]. Udgav Romanen *Ira*[3] og *Forgangen Nat* —[4], en Sommerferie-Historie«.
[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 5,00; i Vælskb. 7,50. [3] N. P. 1,00. [4] N. P. 0,60.

Bjørn Bjørnson **f. 1859.**
Nordmand. Bjørnstjerne B.s ældste Søn. Har virket som Sceneinstruktør og Skuespiller ved Hertugen af Meiningens Teater, Kristiania Teater og Dagmarteatret i København. Var 1898—1907 Chef for Nationalteatret i Kristiania. Har skrevet Skuespillet *Johanne*, som har gjort Lykke (2. Opl. N. P. 0,75).

Bjørnstjerne Bjørnson **1832—1910.**
Norges store Digter, født i Kvikne paa Dovre, Søn af Præsten Peder Bjørnson. Tog Studentereksamen i Kristiania 1852. Virkede fra 1853 som Journalist i Kristiania; kæmpede allerede 1856 for en norsk Nationalscene, blev snart Føreren for sit Lands Ungdom. Paa Studentertoget til Upsala-Stockholm og under et paa-

følgende Ophold blandt Litterater i København paavirkedes han stærkt af Grundtvigianisme og Skandinavisme. Skrev 1857 *Synnøve Solbakken*[1], den første af de berømte Bondefortællinger (*Fortællinger I—II*[2]). Ægtede 1858 Skuespillerinden Caroline Reimers. Fik 1860 Rejsestipendium, fra 1863 aarlig Digtergage og opholdt sig meget paa Rejse, samtidig med at han udfoldede en rig Forfattervirksomhed. Skrev 1865 Skuespillet *De Nygifte*[3], 1870 *Digte og Sange*[4], i 80erne flere polemiske Værker. 1887 holdt han rundt om i Norden Foredrag om »Engifte og mangegifte«, et Indlæg i »Sædelighedsfejden«. 1889 *Paa Guds Veje*[5]. 1895 afsluttedes *Over Ævne I-II*[6]. Stiftede 1899 Rigsmaalsforeningen til Bekæmpelse af »Landsmaalet«. Fik 1903 Nobelprisen. Døde 26. April 1910 i Paris. *Samlede Værker*[7] foreligger i billig Folkeudgave i 10 Bind. Et Udvalg *Digte*[8] findes i »smaa Digtsamlinger«. Blandt Hovedværkerne i Bjørnsons navnkundige Digtning maa desuden nævnes, fra Ungdoms- og Manddomsaarene, Skuespillene *Mellem Slagene*[9], *Sigurd Slembe*[10], *Maria Stuart*[11], *Sigurd Jorsalfar*[12], *En Fallit*[13], *Redaktøren*[14], *En Handske*[15], *Leonarda*[16], *Det ny System*[17], *Geografi og Kærlighed*[18], Fortællingerne *Arne*[19], *Fiskerjenten*[20], *En glad Gut*[21], *Brude-Slaatten*[22], *Det flager i Byen og paa Havnen*[23] og fra Digterens senere Aar Skuespillene *Paul Lange og Tora Parsberg*[24], *Laboremus*[25], *Paa Storhove*[26], *Daglannet*[27], *Naar den ny Vin blomstrer*[28].

[1] 10. Opl. 0,75; indb. 1,35. [2] 10. Udg. 4,00; indb. 6,50; i Skindb. 10,00. [3] 11. Opl. 1,25; indb. 2,25. [4] 4. Udg. 3,00; indb. 4,50. [5] 7. Opl. 2,00 indb. [6] I 1,25; indb. 2,50, II 2,50, indb. 3,75. [7] 20,00; indb. 30,00; med Skindryg 37,50. [8] 3,00 indb. i Skindb. [9] 1,00; indb. 2,00. [10] 4,00: indb. 5,75. [11] N. P. 1,00. [12] 1,00; indb. 2,00. [13] 2,50 indb. 3,75. [14] N. P. 0,50. [15] 1,50; indb. 2,75. [16] N. P. 0,50; indb. 1,00. [17] 2,75. [18] 2,25; indb. 3,50. [19] 1,00; indb. 2,00. [20] 1,75. [21] 1,00; indb. 2,00. [22] i Gyld. Bibl. [23] 6,00; indb. 7,75. [24] 3,50; indb. 5,00. [25] N. P. 0,75; indb. 1,50. [26] 3,75; indb. 5,25. [27] 3. Opl. N. P. 1,00; indb. 1,75. [28] 3,75; indb. 5,25.

Edv. Blaumüller 1851—1911.

Født i København. Var Præst i Fredensborg og Asminderød, derefter ved Helligaandskirken i København. Debuterede 35 Aar gl. med en Digtcyclus *Saul, Tanker og Billeder*[1]. 1894 fulgte *Agnete og Havmanden*[2], et varmtfølt og formfuldendt Nutidsdigt, hvori det kendte Folkevisemotiv sindrigt er benyttet. Digtsamlingen *Manddom*[3] er en Perle i dansk Lyrik. Meget læst er ogsaa Digtningen *Dronning Hjerteløs*, en Krønike[4] og *Kristi Fødsel*[5]. Af hans øvrige Værker maa nævnes *Sibylle*[6], *Den store Strid*[7], *Græske Masker*[8], *Nymfernes Brønd*[9]. — Det er med Rette blevet sagt om Edv. Blaumüllers Digtning, at den er som ædel, afgæret Vin i fint slebne Skaaler; den har Sundhed og Styrke og yder festlig Nydelse.

[1] 2. Udg. N. P. 1,00. [2] Gyld. Bibl. [3] N. P. 1,00; indb. 1,75. [4] Ill. af Hans Nik. Hansen, N. P. 0,50; indb. 1,25. [5] Ill. af Viggo Pedersen 1,50. [6] N. P. 1,00, indb. 1,75. [7] N. P. 1,50, indb. 2,75. [8] N. P. 1,50. [9] 2,75.

St. St. Blicher 1782—1848.

Steen Steensen Blicher nedstammer fra en gammel Præsteslægt og blev født 11te Oktbr. 1782 i Vium Præstegaard, et Par Mil fra Viborg, »i Midten af Nørrejylland, paa Skellet mellem Heden

2*

og Marken«. Faderen hed Niels Blicher og var først Præst i Vium og Lysgaard, senere Randlev. Efter flere Aars Hjemmeundervisning kom Steen Blicher i Randers lærde Skole og tog kun sytten Aar gammel Studentereksamen med Udmærkelse, men først 1809 gik han op til teologisk Embedseksamen. Dermed var hans Ungdomsliv i Hovedstaden til Ende; han vendte tilbage til sin jydske Hjemstavn, var en kort Tid Adjunkt ved Randers lærde Skole, giftede sig med sin Farbroders attenaarige Enke og overtog kort efter Præstegaardsforpagtningen hos sin Fader i Randlev. Paa det Tidspunkt begyndte hans huslige og pekuniære Sorger, der aldrig siden slap deres haarde Tag i ham. Hans Gæld voksede, mens han sad i det fattige Torning Præstekald, og bedre blev det ikke, da han var bleven Præst i Spentrup. Imidlertid havde han forlængst begyndt sin Gerning som Digter og Folkevækker, og fra Opholdet i Torning skriver sig hans første, nu saa navnkundige Noveller. »Just saaledes som Livet formede sig for ham med Modgang og Sorger og med den stærke jydske Natur, med Vesterhavet og Alheden som Baggrund og Omgivelse, maatte han blive de uforlignelige Folkenovellers og »*Natur-Koncertens*« Digter«. Han tog Initiativet til de store, folkelige Himmelbjergfester, virkede rastløst og begejstret for alt, hvad der kunde fremme Folkelighed og Nationalitet, og samtidig fortsatte han sin Digtning, hvori det jævne danske Lune veksler med Vemod, og hvori han som ingen anden dansk Digter har foreviget det danske Land. St. St. Blicher døde 26. Marts 1848 og blev begravet paa Spentrup Kirkegaard, hvor en Mindesten er sat paa hans Grav; paa Himmelbjerget er rejst en Bautasten til hans Ære, og Mindestøtten i Viborg, med Hjejlen og Hedelærken paa Fodstykket, fortæller om Hedens Digter. Men først efter hans Død naaede hans Digtning den Navnkundighed, som den fortjente. Nu kender alle Navnene paa hans Værker, Titlerne paa de enkelte Noveller: *Præsten i Torning, Jydske Røverhistorier, Fruentimmerhaderen*[3], *Krybskytten, Gyldholm, Røverstuen, Jøderne paa Hald, Ak, hvor forandret, Hosekræmmeren*[2], *Præsten i Vejlby, Kæltringeliv, Telse* o. s. fr. — Blandt hans mest udbredte Værker er Digtsamlingen *Trækfuglene*[1], den vidunderlige Samling Fortællinger og Digte i jydsk Mundart *E Bindstouw*[2] og de forskellige Udgaver af Novellerne, deriblandt *En Landsbydegns Dagbog*[3], *Himmelbjerget*[4] osv. *Samlede Noveller og Skitser*[5] udgør tre Bind. Med Illustrationer af Carl Thomsen er et stort Bind *Udvalgte Noveller*[6] udkommet.

[1] Med Ill. af Knud Larsen 2,00; indb. 3,50. [2] I *14 Dage i Jylland o. a. Nov.* Kart. 1,00. [3] I *Jøderne paa Hald o. a. Noveller.* Kart. 1,00. [4] I *Juleferierne o. a. Nov.* Kart. 1,00. [5] 6,00; indb. 10,00. [6] Indb. 7,50. — Nogle Bind udvalgte Noveller har været optaget i Gyld. Bibl. Udsolgt.

Jenny Blicher-Clausen 1865—1907.

Datter af Pastor Blicher; g. m. Pastor H. N. Clausen. Udgav fra 1885 en Række Bøger, der ikke vakte synderlig Opsigt, indtil Nutidsfortællingen *Inga Heine*[1] 1898 og den dramatiske Digtning *Violin*[2] 1899 skaffede Forf. en overordentlig Popularitet. Oplag

er fulgt paa Oplag af disse Bøger som af de efterfølgende, blandt hvilke Digtsamlingen *Gyldenregn*[3] og Fortællingen *Farbror Frans*[4] er de mest kendte og yndede, *Udvalgte Skrifter*[5] udkom 1913 i to Bind.

[1] 9. Opl. 2,50; indb. 4,00. [2] 9. Opl. 4,00; indb. 5,50. [3] 5. Opl. 3,00; indb. 5,50. [4] 10. Opl. 2,50; indb. 4,00. [5] 5,00; indb. 7,50.

Frd. J. Blichfeldt **1874—1905.**

Søn af Købmand i Randers. Dyrkede Journalistik. Opholdt sig en Tid i Amerika. Har udgivet to Samlinger muntre Fortællinger: *Unge Danske i Johannesburg*[1], Fortællinger fra Boerlandet, samt *Aalborg Akvavit o. a. amerikanske Fortællinger*[2].

[1] N. P. 0,75. [2] 1,75.

Ernst Bodenhoff **f. 1852.**

Kammerherre; Oberstløjtnant, Søn af Kammerherre, Overførster Emil B. Født paa Jønneval i Norge. Sekondløjtnant i Fodfolket 1873; Kaptajn 1887; Oberstløjtnant 1901. Afsked efter Ansøgning 1905. Har udgivet *Mellem Venner og Fjender*[1]; *Mellem Heltegrave*[2]; *Fra Dannevirke til Als*[3]. Fik 1909 en ualmindelig Sukces paa *Et lykkeligt Hjem*[4], Tidsbillede i Breve fra Norge. Aaret efter fulgte *Minderige Egne*[5], Skitser fra Sønderjylland. — Af Generalmajor *Fr. G. v. Müllers* efterladte Papirer har B. uddraget fire interessante Memoireværker *Svundne Tider*[6], *Hofliv under trende Konger*[7] (Frederik VI—Frederik VII) *Kongesorger*[8], Hofliv under Frederik VII samt (1914) *Den gamle General*[9], Hofliv under Frederik VII, en Karakteristik af v. Müller selv ved Udgiveren. Alt i alt et overordentlig sympatetisk Forfatterskab, der har fundet Anerkendelse fra alle Sider.

[1] 2,75. [2] 2,50. [3] N. P. 0,75. [4] 4. Opl. 3,50; indb. 5,00. [5] 2,75. [6] 4,00. [7] 5,50. [8] 3,00. [9] 3,50.

Friedrich Bodenstedt **1819—1892.**

Tysk Digter. Tilbragte sin Ungdom paa Rejser i slaviske Lande, hvor han ernærede sig som Huslærer. Var en Tid Redaktør i Triest. Blev 1854 Professor i München. Hans Digtcyklus *Mirza Schaffys Sange*[1], der har vundet Verdensberømmelse, foreligger i dansk Oversættelse ved P. Hansen.

[1] N. P. 0,50.

Boganis **1845—1895.**

Pseudonym for *Wilhelm Dinesen*; var først Officer, derefter Landmand, fra 1892 Folketingsmand. Hans stilfulde og elegante *Jagtbreve* og *Nye Jagtbreve* med deres friske og livfulde Billeder fra Dyrenes og Jægernes Verden, er berømte. Foreligger i flere samlede Udgaver[1] med Vignetter af *Hans Nik. Hansen* og *Erik Henningsen*.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 13, samt i en festligt udstyret Udg. til 3,50; ib. i blødt Skindb. 5,50.

Johan Bojer **f. 1872.**

En af de betydeligste norske Forfattere af den yngre Generation. Søn af Handelsmand, Ørkedalsøren i Norge. Var oprindelig

Fisker, derefter Kontorist og Journalist. Debuterede 1895 med nogle dramatiske Smaating, vandt 1896 en indenlandsk Sejr med den satiriske, politiske Roman *Et Folketog*[1]. *Den evige Krig*[2] er ligeledes polemisk rettet mod Politiken i Norge. Romanen *Troens Magt*[3] (1903) blev en europæisk Sukces; den giver en genial Karakteristik af en rig Storbonde, som af Forfængelighed lyver i en vigtig Sag og bliver ved saa længe, at han tilsidst er fuldt overbevist om, at han har talt Sandhed. Hovedværker fra de senere Aar er *Vort Rige*[4] og *Liv*[5] samt den mesterlige Novellesamling *Fangen, som sang*[6] og Skuespillene *Brutus*[7] og *Kærlighedens Øjne*[8].

Gyld. Bibl. Nr. 104. [2] N. P. 2,50; 3,75 i Shirt.; 4,50 i Vælskb. [3] Gyld. Bibl. Nr. 131. [4] 4. Opl. 4,80; indb. 6,25. [5] 4. Opl. 4,80; indb. 6,25. [6] 4,50; indb. 6,00. [7] N. P. 0,75. [8] 2. Opl. 3,00.

Fr. Bon — f. 1866.

Født i Sandvig. Søn af Højskoleforstander Jul. Bon. Student 1886, cand. phil. 1887. Derefter Kommunelærer. Fra 1911 Inspektør ved Københavns Skolevæsen. Formand for Københavns radikale Venstreforenings 10de Kreds. Har udgivet flere Samlinger ejendommelige og karakterfulde Fortællinger, *Hjemstavnsbilleder fra Bornholm*[1], *Stoltenberg og andre Svende*[2] og *Tempeltjenere i blandet Selskab*[3].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,50.

Sophie Bonnevie — f. 1854.

Datter af Amtmand, Arendal (Norge). Var Lærerinde, men blev 1887 angrebet af en Hjernesygdom, der medførte Lamhed. Har under Sygdommen søgt Trøst ved Digtning. I 1912 udkom Digtsamlingen *Mot Lyset*[1], i 1913 *De Sange smaa*[2].

[1] 2,00. [2] 2,00.

Otto Borchsenius — f. 1844.

Litteraturhistoriker og Kritiker. Født i Ringsted. Søn af Købmand. Student fra Sorø 1863, cand. phil. 1864, var litterær Medarbejder ved »Fædrelandet« og »Nær og Fjærn«, Redaktør af det mønsterværdigt ledede Ugeskrift »Ude og Hjemme«; 1885 knyttedes han til »Morgenbladet«, fra 1887 som Bladets Hovedredaktør, senere som litterær Redaktør ved »Dannebrog«. Professor 1900; Censor ved det kgl. Teater 1905. Har af skønlitterære Arbejder udgivet de fine og smagfulde Digtsamlinger *Sange og Digte*[1] samt *Minder og Stemninger*[2]. Af litterærhistoriske Værker maa særlig nævnes *Fra Fyrrerne, Litterære Feuilletoner, To Digtere* (Bredahl og Kaalund)[3] og *Hjemlige Interieurer*[4]. Har tillige udfoldet en betydelig Virksomhed som Oversætter, især af svensk Litteratur.

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] Udsolgt. [4] N. P. 1,00.

Henry Bordeaux — f. 1870.

Fransk Forfatter, født i Thonon-les-Bains. Advokat. Modtog 1897 en af l'Academie francaises Præmier for Bogen »Sentiments

et idées de ce temps«, og 1902 endnu en Pris for »La Peur de Vivre«. Oversat er *Familjen Roquevillard*[1], en fængslende Familiehistorie, der viser det skæbnesvangre i at bryde Slægtssammenholdet.

[1] 3,00; indb. 3,50.

Paul Bourget **f. 1852.**

Berømt fransk Romanforfatter (Medlem af Akademiet fra 1894), hvis bedste Bøger er oversatte paa Dansk: *Emigranter*[1], *De to Søstre*[2] samt *Skilsmisse*[3], der omhandler Brydningerne indenfor et Ægteskab, hvor Religionstrangen er forskellig. Er en fremragende Psykolog.

[1] 3,25 indb.; [2] 3,00 indb.; [3] 3,50; indb. 4,00.

Karen Bramson **f. 1875.**

Datter af Cigarfabrikant Julius Adler, København, g. m. Læge Louis B. Har skrevet en Række virkningsfulde, moderne Skuespil, af hvilke navnlig *Kongemagt*[1], der opførtes 1911 paa det kgl. Teater, og *Mødre*[2] har litterær Værdi. Skrev sammen med Gustav Wied Komedien *Ærtehalm*[3], der spilledes paa Dagmarteatret; har ogsaa udgivet en Roman *Dr. Morell*[4].

[1] 3,00. [2] N. P. 0,50. [3] 3,50. [4] 3,50.

Edvard Brandes **f. 1847.**

Født i København den 21. Oktbr. 1847, yngre Broder til Georg B., blev Student 1865 og begyndte et sprogligt Studium, der fornemlig omfattede østerlandske Sprog, tog i 1872 Magisterkonferens med Sanskrit til Hovedfag og erhvervede i 1879 Doktorgraden for en Afhandling om »Ushas og Ushashymnerne i Rigveda«, en mytologisk Monografi. Fra 1874—77 var han Medudgiver af »Det nittende Aarhundrede«; Medredaktør af »Morgenbladet« 1881—84; Medudgiver og Medredaktør af »Politiken« 1884—1901, Eneredaktør 1901—04. Folketingsmand 1880—94, Landsthingsmand siden 1906, Finansminister 1909—10 og fra 1913. — B. stod i første Række under Gennembrudsbevægelsen, og hans egen litterære og digteriske Virksomhed spænder over et vidt forgrenet Felt: Filologi, Teater- og Litteraturkritik, Skuespil- og Romandigtning. Som Dramaturg og Skuespildigter indtager Edv. Brandes en Plads mellem de første og betydeligste. Det hedder i en Karakteristik af dette Forfatterskab: »Gaar man Rækken af Skuespillene igennem, møder man en Mangfoldighed af Skikkelser og Forhold, der afspejler Nutidsliv, saaledes som det leves omkring os, og som gennem Forfatterens Skildring fortæller os om selve Livets strænge og ubønhørlige Moral. Hvor kærligt og nænsomt er ikke Fader og Datter tegnet i »*Et Brud*«, hvilke gode og dybe Ord taler ikke den gamle Vismand Flose i *Asgerd*, og hvor stærkt og overbevisende er ikke Konflikten skildret i *Under Loven*. »Blandt den store Række Skuespil, der foreligger fra B.s Haand, maa følgende betegnes som Hovedværkerne: *Lægemidler*[1], *Gyngende Grund*[2], *Et Besøg*[3], *En Forlovelse*[4], *Et Brud*[5], *Asgerd*[6] og *Under Loven*[7]. Af Romanerne

maa særlig nævnes *En Politiker*[8] (1889) og *Lykkens Blændværk*[9] (1898). Som Kritiker og Teaterhistoriker har B. blandt andet udgivet de betydelige Værker *Dansk Skuespilkunst* (1880, udsolgt), *Fremmed Skuespilkunst* (1881) og *Holberg og hans Scene*[10] (1898). Desuden foreligger der fra hans Ungdomsaar Oversættelserne af de indiske Skuespil *Lervognen*[11] (1870) og Kalidasas *Kongen og Danserinden* (1874, udsolgt), fra de senere Aar Oversættelser af *Jesaja*[12] (1902), *Salmerne*[13] (1905) og *Job og Prædikeren*[14] (1906).

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] 1,50. [4] 1,25. [5] N. P. 0,40. [6] N. P. 0,75. [7] 2,75. [8] 4,50. [9] 4,50. [10] N. P. 1,50. [11]. 3,00. [12] 4,50. [13] 5,50. [14] 3,75.

Georg Brandes f. 1842.

Danmarks verdensberømte Kritiker og Litteraturforsker. Født 4. Febr. 1842 i København, Søn af Grosserer H. C. Brandes, Broder til Edv. B. Blev Student 1859, vandt Universitetets Guldmedalje 1863, tog Magisterkonferens 1864 og Doktorgraden 1870. Var Medarbejder ved »Nyt dansk Maanedsskrift« og Medudgiver af »Det nittende Aarhundrede« 1874—77. — Ved sine opsigtvækkende Universitetsforelæsninger i Halvfjerdserne over *Hovedstrømninger i det 19de Aarhundredes Litteratur*[1] brød han nye Baner og viste nye Maal for dansk Aandsliv og Digtning. Selv har han kun udgivet enkelte skønlitterære Arbejder, der findes spredt i *Samlede Skrifter*[2], en omhyggelig gennemset Udgave, »hvori meget er afklaret og mangen unødvendig skarp Braad er fjernet eller afdæmpet«. *Ungdomsvers*[3] er udkommet særskilt (1898). — Det er med Rette blevet sagt om Georg Brandes, at hans Betydning for nordisk Aandsliv og Kultur kan ikke overskues af hans egen Tid og bestrides end ikke af hans bitreste Modstandere. I hans mægtige Produktion maa følgende Skrifter — foruden *Hovedstrømningerne*, I—VI — betragtes som Hovedværker: *Kritiker og Portræter*[4], *Danske Digtere*[5], *Mennesker og Værker*[6], *Søren Kierkegaard*[7], *Ludvig Holberg* (udsolgt), *William Shakespeare*[8], *Indtryk fra Polen*[9], *Indtryk fra Rusland*[10] og *Udenlandske Egne og Personligheder*[11]. Desuden foreligger det overordentlig interessante og fængslende, tre Bind store Memoireværk *Levned*[12].

Ny Udg. i 3 Bind 15,00. [2] I-XVIII 91,25. [3] Udsolgt. [4] 5,00. [5] 4,50. [6] 7,00. [7] 3,50. [8] Ny illustr. Udgave I-III 15,00; indb. 24,00. [9] 4,75. [10] N. P. 2,00. [11] N. P. 2,00. [12] I-III à 6,50.

Marie Bregendahl f. 1867.

Født paa Bondegaarden Bregendahl Syd for Skive. Gik i Almueskole. Siden 1889 bosat i København. Gift med Jeppe Aakjær, Ægteskabet opløst. Debuterede i Litteraturen med en Fortælling i »Jydsk Stævne«, der 1902 udgaves af Jeppe Aakjær. Udgav 1904 Fortællingen *Hendrik i Bakken*[1] og efter 8 Aars Tavshed *En Dødsnat*[2], en dybt alvorlig og gribende Bog, der skildrer det Indtryk, det gør paa en Børneflok, at Moderen dør i Barselseng. Den kloge og kærlige Fortælling blev enstemmig rost af Kritiken. 1914 er udkommen *Alvilda*[3], den første Bog i en planlagt Række »Billeder af Sødalsfolkenes Liv«.

[1] 3,50. [2] 2. Opl. 3,00. [3] 2,50.

Sophie Breum **f. 1870.**

Datter af Odense-Købmand. Paa Grundlag af grundige, sproglige og historiske Studier har Forf. udgivet en Samling Noveller i fyensk Mundart, *Hyld og Humle*[1] samt flere Skildringer fra svundne Tider, navnlig Romanen *Fuldtro Sind*[2] og *Kongebørn*[3]. Nutidsromaner er *De Vandrende*[4]; *Ære*[5], en Dags Begivenheder, samt *Skjulte Traade*[6] (1914), hvori den virkelige Kærligheds Værdi i Ægteskabet i Modsætning til »Fornuftsgiftermaal« belyses. Det er Bøger, der har skaffet Forfatterinden et kendt og anset Navn.

[1] 2,50. [2] 4,50. [3] Ill. af Anna E. Munch. 3,00; indb. 4,75 [4] 4,00. [5] 2,00. [6] 3,50.

H. A. Brorson **1694—1764.**

Sønderjyde. Biskop over Ribe Stift fra 1741 til sin Død. Skrev mange prægtige Salmer, der udmærker sig ved smuk Versform og Følelse. Endnu bruges »I denne søde Juletid«, »Her vil ties, her vil bies«, »Her komme, Jesus, dine Smaa«, »Den yndigste Rose er funden« og mange andre. *Troens rare Klenodie,* med Svane-Sang, Psalmer og aandelige Sange[1] (1901) indeholder hans to udgivne Salmesamlinger og 70 efterladte Salmer, der samledes i *Svanesangen.*

[1] Indb. 1,50.

Carl Brosbøll se *Carit Etlar.*

Robert Browning **1812—1889.**

Født i Nærheden af London; død i Venedig; bisat i Westminster Abbedy. Hans dybsindige, noget bredt anlagte Digtninger er ikke let tilgængelige, men udmærker sig ved Temperament og Kløgt. *Granatæbler*[1], Monodramiske Digte, foreligger i Oversættelse ved *Niels Møller.*

[1] N. P. 0,50.

Laurids Bruun **f. 1864.**

Født i Odense. Søn af Vandbygningsingeniør. Student 1881, cand. polit. 1887, Assistent, senere Fuldmægtig i Statistisk Bureau. Opgav 1896 Embedsvejen for udelukkende at hellige sig Forfattervirksomhed og opnaaede endelig 1902 at erobre Publikum med sin ypperlige Nutidsroman *Kronen*[1], en fængslende Skildring af en moderne Konges Tilværelse. *Alle Synderes Konge*[2] og *Absalons Saga*[3], hvormed Forfatteren fuldkommen slog sit Navn fast, er et historisk Stof behandlet med synsk Fantasi. I Kæmperomanerne *Den Evige* I—IV[4] og *Af Bygernes Slægt* I—VI[5] behandles moderne Sjæleliv og de store sociale og religiøse Livsspørgsmaal. Van Zanten-Bøgerne, »udgivne« af Laurids Bruun (*Van Zantens lykkelige Tid*[6], *Den forjættede Ø*[7] og *Den glædeløse Enke* (1914)[8] beretter udmærket morsomt og med mange kuriøse Træk om van Zantens Liv og Oplevelser mellem Naturfolkene paa Pelliøen. Af øvrige Værker maa nævnes: *Den sidste Fribonde*[9], Skuepillet *Livets Frugter*[10] og *Midnatssolen*[11]. Skuespillet *Pan* efter Romanen af

samme Navn[12] opførtes 1907 paa det kgl. Teater. *Det hele*[13], der udkom Efteraaret 1914, er en Bog om Fædrelandskærlighed. Handlingen er ligesom i *Kronen* henlagt til Hallerland.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 128. [2] 5,75. [3] I-II N. P. 6,00. [4] N. P. 5,00. [5] 16,50; indb. 19,00. [6] 4,25. [7] 4,75. [8] 3,75. [9] N. P. 1,50. [10] N. P. 0,75. [11] N. P. 1,50. [12] 5,00. [13] 1.-3. Opl. 3,50.

K. G. Brøndsted **f. 1851.**

Født i København. Søn af Skoleinspektør. Student 1869, cand. filol. 1874. Overlærer ved Aarhus Katedralskole. Debuterede 1878 under Pseudonymet *Vetulus* med Fortællingen *I Bølgegang*. Har i digterisk Form polemiseret mod Radikalismen, saaledes i Fortællingen *Frihed*[1] og *Fædrenes Synd*. Forf.s Hovedværk er den fængslende Roman *Borretaarn*[2]. Har senere skrevet bl. a. *Kong Gelos*, en eventyrlig Komedie[3], og *Niels Glambæk*[4]. Det er et selvstændigt og originalt Forfatterskab, der har vakt baade Strid og varm Anerkendelse.

[1] 2. Opl. N. P. 2,00. [2] 3. Opl. 4,00. [3] N. P. 0,50. [4] N. P. 1,25.

L. Budde **1836—1904.**

Født i Holbæk, Præstesøn. Student fra Randers Latinskole 1854, blev 1861 Lærer ved Hindholm Folkehøjskole, en Virksomhed, der afbrødes ved hans Deltagelse i Krigen 1864; efter sin Hjemkomst genoptog han sin Lærergerning og fortsatte sine Studeringer, som han afsluttede 1867 med en Magisterkonferens i Matematik. Børnehjemsforstander, paa »Holsteinsminde« i 20 Aar, fra 1898 paa »Himmelbjerggaarden«, som han selv oprettede. Som Forfatter debuterede han 1871 i »Fædrelandet«s Feuilleton med en Fortælling under Titlen »En ungdommelig Historie«, og han havde næsten i samme Øjeblik vundet sit Publikum, der aldrig senere svigtede ham, og over for hvem enhver ny Bog af L. Budde var en kærkommen Gave. I formel Henseende er han paavirket af navnkundige Forbilleder som Charles Dickens og H. C. Andersen, men i Valget af sine Motiver var han usvigelig trofast mod den Børneverden, som var hans Hjerte nærmest, og her havde han sit eget Felt. Blandt hans talrige baade morsomme og rørende Smaahistorier og Smaafortællinger hører *Julefortællinger*[1] til de særlig yndede.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 109.

Alexander Bugge **f. 1870.**

Søn af Sophus B.; fhv. Prof. i Historie i Kristiania. Har foruden et stort historisk Værk om Vikingetiden, *Vikingerne* I-II[1] udgivet *Sigurd Favnesbane*[2] og *Fortællinger om Rolf Krake og hans Kjæmper*[3], norrøne Heltesagn og Eventyr, genfortalte for Ungdommen.

[1] I 5,00; II 5,50. [2] kart. 3,00. [3] kart. 3,00.

Sophus Bugge **1833—1907.**

Norsk Sprogforsker, berømt for Studier over nordisk Mytologi. Paa Grundlag af Sophus Bugges Optegnelser har *Rikard Berge* udgivet *Norske Eventyr og Sagn* I-II[1], illustreret med norsk Folkekunst af *Johanna Bugge Berge*.

[1] à 4,50; ib. 6,00.

Jacob B. Bull **f. 1853.**

Præstesøn fra Rendalen (Norge). Cand. theol. 1876. Grundlagde 1878 Dagbladet »Dagen«, 1879—85 Vittighedsbladet »Krydseren« og Ugebladet »Folkebladet«. Har skrevet historiske Romaner, der kan sammenlignes med Ingemanns, bl. a. *Dyveke i Norge*[1], *Dyveke i Danmark*[2], *Kong Kristjern Tyran*[3] (under Fællestitlen »Mørke Aarhundreder«) samt *Tordenskjold*[4] og *Atten Hundred og Fjorten*[5]. Endvidere Romanerne *Jomfruerne paa Østraat*[6] og *Fra Fru Ingers Tid*[7] samt Folkeskuespillet *Christian Frederik, Norges Konge*[8].

I en lang Række *Folkelivsromaner og Folkelivsbilleder*[9], der nu foreligger i ensartede, samlede Udgaver, har han dernæst skildret Østerdalens Natur- og Folkeliv mesterligt, med usvigelig Forstaaelse af Befolkningens Tænke- og Talemaade. Vi lærer gennem Bulls tilforladelige, sprogligt fuldkomne Skildring at holde af disse stilfærdige Bønder, der under Overfladen er voldsomme og lidenskabelige. De senere Bøger, *Livets Triumf*[10] og *Lys Hævn*[11], er igen af en anden Karakter. I sidstnævnte Bog fortælles saaledes nydeligt og fint om en rig 28aarig Mand med Ungkarle-Uvaner; han bliver grebet af Elskov til en 19aarig, uskyldig ung Pige og lærer at foragte sin tidligere Tilværelse. 1914 udkom *Blaafjeld*[12] »Folkelivsbillede fra Hekseprosessenes Tid«. Bull er nu en af Norges mest læste Forfattere.

[1] N. P. 1,25. [2] N. P. 1,25. [3] N. P. 1,25. [4] N. P. 2,50; indb. 3,50; i Vælskb. 4,25. [5] N. P. 2,00; indb. 3,00; i Vælskb. 3,75. [6] N. P. 2,50. [7] N. P. indb. i Shirt. 2,90; i Vælskb. 3,50. [8] 2,00. [9] I-VIII 20,00; indb. 35,00. 14 af disse Værker kan faaes enkeltvis i billige Udgaver[13]. [10] 6. Opl. 3,75. [11] 5. Opl. 2,50; indb. 4,00. [12] 1.-4. Opl. 3,00; ib. 4,50. [13] *Bull-Serien*, 14 Bind à 2,00 indb.

Olaf Bull **f. 1882.**

Søn af norsk Forf. Jacob B. Bull. Født i Kristiania. Studentereksamen 1902, derefter Journalist. Udgav 1909 en Samling ejendommelige, malmfulde *Digte*[1] og 1913 *Nye Digte*[2].

[1] 2. Opl. 2,80. [2] 2,00.

Byron **1788—1824.**

Engelsk Lord, førte et stærkt bevæget, eventyrligt Liv. Svømmede over Hellespont, skønt han havde Klumpfod. Deltog i den græske Frihedskamp med et Korps paa 500 Mand, som han selv underholdt. Hans skønne, formfuldendte Poesier, gnistrende af Vid og Aand, gjorde ham til en af Englands berømteste Digtere. Hovedværket *Don Juan* I—II[1] er oversat af Holger Drachmann, der var 22 Aar om at fuldføre det store Arbejde. *Beppo — Dommedagssynet*[2] findes i Oversættelse ved Alfred Ipsen. *Junker Harolds Pilgrimsfærd*[3] er oversat af Ad.Hansen. *Mathilda Malling* beskrev 1911 et Afsnit af denne Forfatters Liv i Romanform: *Manden, Hustruen og Lord Byron*[4].

[1] N. P. 7,00; indb. i Skind 10,00. [2] N. P. 0,25. [3] N. P. 0,75. [4] 2. Opl. 3,50; indb. 5,00.

Ludvig Bødtcher **1793—1874.**

Født i København 22. April 1793, blev Student 1812 og tog Aaret efter den saakaldte »anden Eksamen«, men opgav dermed

den akademiske Bane. Bødtchers hele Produktion er et enkelt lille Bind *Digte*[1], men de ejer en saa uforlignelig Ynde i Form og Indhold, at de for bestandig har sikret ham Plads mellem Klassikerne i dansk Litteratur. Han tilbragte 11 Aar i Italien i Samliv med Thorvaldsen og andre danske Kunstnere og rejste hjem 1855 med »Bellona«, der havde Thorvaldsens Værker om Bord. En mindre Formue satte ham i Stand til at leve Resten af sit Liv sorgfrit i en beskeden Lejlighed i Sværtegade i København, hvor han samlede en Kreds af trofaste Venner og Beundrere omkring sig.

[1] Indb. 3,00 (Smaa Digtsamlinger).

Erik Bøgh **1822—1899.**

Født 17. Januar 1822 i København. Han var alle sine Dage en selvhjulpen Mand, kæmpede sig ihærdigt og udholdende frem og erhvervede sig i Tidens Løb som Autodidakt solide og omfattende Kundskaber, var i sin Ungdom Skolelærer, Provinsskuespiller i Sverrig, Portrættegner, norsk Journalist og Revyforfatter. Skrev derefter Revyer og Skuespil for »Casino«, blev 1855—60 Teatrets Direktør, oversatte, bearbejdede og forfattede baade for dette og andre Teatre utallige Lystspil, Vaudeviller og Skuespil, (*Fastelavnsgildet, Redaktionssekretæren, Tre for En, Kalifen paa Æventyr*[1], *Jomfru Æselskind*[2], *Fra Sorrento*[3] m. fl.), blev 1860 Redaktør af »Folkets Avis«, senere af »Dagens Nyheder« og var fra 1881 Censor ved det kgl. Teater. Som Visedigter (»*150 Viser*«) og Feuilletonist (»*Dit og Dat*«) var han en Mester paa sit Omraade. Af hans Bøger er *Jonas Tværmoses Ærgrelser* (udsolgt), en humoristisk »Dagbog«, særlig kendt og yndet. Udgav 1879 en ny forøget Udgave af sine Digte under Titel: *Fortællinger paa Vers og blandede Digte* (udsolgt). I *Udvalgte Fortællinger, gamle og nye*[4] findes et Udvalg af hans Prosafortællinger samlet. *Erindringer fra mine unge Dage*[5] og *Min første Forfattertid*[6] er en i høj Grad baade underholdende og karakterfuld Levnedsskildring.

[1] N. P. 0,50. [2] 2,75. [3] 0,50. [4] 8,00. [5] 5,00. [6] N. P. 1,00.

Hall Caine **f. 1853.**

Engelsk Forfatter, maaske vor Tids mest læste. Hans glimrende fortalte, spændende Romaner trykkes i Hundredtusinder. De berømteste, *Den fortabte Søn*[1] og *Den evige Stad* I—II[2] er optaget i »Gyldendals indb. 2 Kr.s Bøger«. 1913 udkom *Kvinden, Du gav mig* I—II[3]. Forf. har her skildret »de fire store, alvorlige Afsnit af Kvindens Liv: Kvinden og hendes Fader — Kvinden og hendes Ægtefælle — Kvinden og hendes Barn — Kvinden og hendes Gud.« I Oversættelse foreligger desuden *Dommeren*[4], en Skildring fra Øen Man, *Drik*[5], en Kærlighedshistorie, *Manboen*[6], oversat af *Aslaug Mikkelsen, Den hvide Profet*[7], Roman fra det moderne Ægypten, oversat af *Aslaug Mikkelsen, Syndebukken*[8], oversat af *Aslaug Mikkelsen*, og *Trællen*[9], en Skildring fra Irland og Øen Man.

[1] 2,00 indb. [2] 4,00 indb. [3] 6,00; indb. 8,00. [4] 5,50; indb. 7,00. [5] 2. Opl. 1,75. [6] 6,00. [7] 5,00. [8] 3,00. [9] 2. Opl. 5,50.

Calderon de la Barca **1600—1681.**
Klassisk spansk Skuespilforfatter. Var først Soldat, derefter Teaterchef, til sidst Gejstlig. *Tetrarken af Jerusalem*[1], oversat af A. Richter, hører til Skuespillene fra sidstnævnte Periode af hans Liv.
[1] N. P. 0,40.

Henrik Cavling **f. 1858.**
Født i Kongens Lyngby, Søn af Partikulier. Tog Præliminæreksamen, senere Skolelærereksamen fra Blaagaards Seminarium. Knyttedes oprindelig til »Dagsavisen« og »Morgenbladet«, blev 1885 Medarbejder, fra 1904 Udgiver og Redaktør af »Politiken«. Har skrevet Romanen »Fra de dybe Dale« (1894, udsolgt), derefter følgende Værker *Det danske Vestindien* (udsolgt), *Fra Amerika*[1], *Paris*[2], *Østen*[3] og *London*[4], den sidstnævnte Bog udkom 1903—04.
[1] N. P. 5,00; indb. 7,50. [2] N. P. 3,50, indb. 5,00. [3] N. P. 3,50; indb. 5,00. [4] 11,75; indb. 15,25.

Victor Cherbuliez **1829—1899.**
Fransk Romanforfatter. Født i Genève. Studerede Kunsthistorie, blev straks berømt ved sin Debut: nogle kunsthistoriske Causerier om en Hest af Phidias. Han skriver vittigt og spændende. *Hævn*, en af hans berømteste Bøger, foreligger i Oversættelse med Ill. af Eigil Petersen. (N. P. 0,50; indb. 1,50).

Helene Christaller
Schweizisk Præstefrue. Har kun skrevet *Hellig Kærlighed*[1], der omhandler Frans af Assisi og Chiara Scifi, den mønsterværdigste af hans Disciple. »Det er lykkedes hende at skabe et Billede saa skønt, saa rigt og dybt og i alle Hovedtræk saa sandt, at det er en Glæde at fordybe sig deri«. (Johs. Jørgensen i »Natt.«).
[1] 3,00.

Halfdan Christensen **f. 1873.**
Norsk Skuespiller, født i Porsgrund. Uddannet paa Handels-Gymnasium; Bankassistent 1891—94; derefter Skuespiller, først i Bergen, fra 1899 ved Nationalteatret i Kristiania. Teaterchef 1911. Udgav 1895 et Bind *Digte* (N. P. 0,40) samt i 1898 de to Noveller *Spindelvæv*.

Hjalmar Christensen **f. 1869.**
Norsk Kritiker og Sceneinstruktør. Har udgivet flere Skuespil og Novellesamlingen *I unge Aar*[1]. Endvidere de kritiske Studier *Gustave Flaubert*[2] og *Danske Digtere i Nutiden*[3].
[1] N. P. 0,85. [2] N. P. 1,00. [3] N. P. 0,75.

Einar Christiansen **f. 1861.**
Født i København, Søn af Kommandør i Marinen. Teologisk Kandidat 1886. Havde allerede 1880 faaet sit første Skuespil, *Lindows Børn*[1], opført anonymt paa det kgl. Teater. Var fra 1892

Redaktør af Ill. Tidende. 1899—1909 Direktør for det kgl. Teater. Er nu Folketeatrets Direktør; Professor. Skrev i 80erne og 90erne en betydelig Række Nutidsskuespil (*Frk. Bodil og hendes Broder*[2], *Modne Mænd*[3] m. fl.) og nogle romantiske Komedier (*Broder Rus*[4] og *Peter Plus*[5]), alle udmærkede Scenestykker. Blandt hans Nutids-Komedier maa desuden nævnes *En Egoist*[6], *Folkesnak*[7] og *Annette*[8] og endelig det vægtige tragiske Skuespil *Nero*[9]. *Joppe*[10], en ung Kvindes Historie, og *Hjarl*[11], en Ungdoms Historie, er fængslende Fortællinger. Fra de senere Aar skriver sig Skuespillene *Fædreland*[12] og *Thronfølger*[13], og som et af de allerbetydeligste af hans ældre Arbejder maa fortrinsvis erindres om det uopførte Drama *Cosmus*[14], en dyb og fantasifuld Digtning, der røber en ligesaa selvstændig som ejendommelig Forfatterpersonlighed og maa regnes mellem de store Værker i dansk Skønlitteratur.

[1] 1,75. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,50. [4] 3. Udg. 2,50. [5] N. P. 0,50. [6] N. P. 0,35. [7] 0,85. [8] N. P. 0,50. [9] N. P. 0,50. [10] Gyd. Bibl. Nr. 123. [11] 6,00. [12] 4,50. [13] 3,00. [14] N. P. 1,50.

Walter Christmas f. 1861.

Kaptajn. Søn af Kammerherre, Oberstløjtnant Walter Christmas Dirckinck Holmfeld. Var 1883—94 dansk Søofficer. Deltog i »Fylla«s Grønlandsekspedition. Var i siamesisk Tjeneste 1891—93, græsk Tjeneste 1897. 1909—10 Dagmarteatrets Direktør. Livlige Rejsebøger (*Fremtidslande* I—III[1]), et Bind eksotiske Noveller *Maima*[2], Herregaardsromanen *Kærlighedens Ret*[3] samt *Under Tropesol*[4] (af Torben Tals Roman) er livfulde og underholdende. Foruden adskillige Skuespil (bl. a. *En Lektion*[5] og *Skærsild*[6]) har han skrevet Drengebøger, der har gjort overordentlig Lykke (*Peder Most-Bøgerne*[7], ialt 4, *Smaa Helte*[8], *Guldminen Malibran*[9] og *Millionærdrengen*[10]).

[1] Udsolgt. [2] 3,00. [3] 4,00. [4] 4,50. [5] N. P. 0,50. [6] N. P. 0,75. [7] I 1,25; kart. 1,50, II 2,75; kart. 3,25, III 2,75; kart. 3,25, IV 1,25; kart. 1,50. [8] 3,00; kart. 3,50. [9] 2,75. [10] 1,00; kart. 1,25.

Sophus Claussen f. 1865.

Født paa Langeland. Søn af Statsrevisor Rasmus C. Student 1884, derefter Medarbejder ved »Politiken«. En Aarrække bosat i Paris, nu i København. Siden 1905 Medudgiver af »Lolland Falsters Folketidende«. Har udgivet Digte, der udmærker sig ved en yndefuld, skælmsk Forsorenhed (navnlig *Eroter og Fauner*[1], der indeholder Essensen af hans indtil 1910 udgivne Lyrik, og *Djævlerier*[2]). *Danske Vers*[3] er en fyldig ny Digtsamling fra Jubilæumsaaret 1912. Prosaarbejderne *Valfart*[4] og *Antonius i Paris*[5], er kaade og fantasifulde Rejseskitser henholdsvis fra Italien og Frankrig, mest omhandlende smaa erotiske Oplevelser. *Mellem to Kyster*[6] er et Bind satiriske Fortællinger. Ungdomsarbejderne *Frøken Regnvejr — Unge Bander*[7] udkom i 1912 i ny, omarbejdet Udgave. Har foretaget en mesterlig versificeret Fordanskning af *Heine*: *Atta Troll*[8] og *Shelleys* Digt: *Den følende Blomst*[9].

[1] 3,00 i Skindb. (Smaa Digtsamlinger). [2] N. P. 1,00; i Vælskb. 2,50. [3] 3,00. [4] N. P. 1,00. [5] 3,00. [6] N. P. 1,25; 2,15 i Shirt.; 3,75 i Vælskb. [7] 4,75. [8] N. P. 1,50. [9] 1,50.

Samuel Clemens se *Mark Twain.*

Camilla Collett **1813—1895.**
Af fremragende norsk Slægt, Søster til Digteren Henrik Wergeland. Begyndte Kampen for Kvindens Frigørelse i Norge med den berømte Roman *Amtmandens Døtre*[1], hvori hun taler om Ægteskabet som »Kvindens Brødstudium« og finder andre Ord, der huskes. Kvindesagspiecen *Fra de Stummes Lejr* vakte stor Opsigt, hvilket i ikke mindre Grad blev Tilfældet med Skildringerne *I de lange Nætter*[2], *Sidste Blade* og *Mod Strømmen.* I Anledning af Hundredaarsdagen er Camilla Colletts *Samlede Værker*[3] i 3 Bind udkommet. Hendes Søn *A. Collett,* udgav 1911 *Camilla Colletts Livs Historie*[4], der udkom i 3 Oplag.

[1] 2,00 indb. [2] 5,50. [3] I-III 12,30; indb. 16,50 og 21,00. [4] 4,50; indb. 6,00.

J. F. Cooper **1789—1851.**
Berømt amerikansk Forfatter. Opvokset i et Blokhus i det indre af Staten New York, der dengang var ganske ukultiveret. En By er opkaldt efter hans Fader. Gik til Søs og var 1808 til 1811 Midshipman. Hans Indianerhistorier og Søromaner er prægtig Læsning for Børn i alle Lande. *Coopers Læderstrømpe-Fortællinger* foreligger i 5 illustrerede Bind: *Hjortedræber, Den sidste Mohikaner, Stifinder, Læderstrømpe, Prairien* (à 1,50). Endvidere *Indianerhøvdingen* (1,00).

Francois Coppée **1842—1908.**
Fransk Digter. Født i Paris. Opvokset i beskedne Kaar. Har i sine Bøger især skildret den jævne Borgerstands Liv. Berømtest af hans Digte er det meget deklamerede *Smedenes Skrue*[1], oversat af *Chr. K. F. Molbech.* Skuespillet *Væddekampen i Cremona*[2] er oversat paa Vers af *H. P. Holst.*

[1] Udsolgt. [2] N. P. 0,50.

Gregor Csiky **1842—1891.**
Ungarsk Dramatiker. Var indtil 1878 Professor i katolsk Teologi, men gik over til Protestantismen og virkede siden som Lystspilforfatter. *Proletarer*[1], oversat af Alex. Schumacher, opnaaede den største Sukces, noget ungarsk Skuespil har faaet.

[1] N. P. 0,35.

Jonas Dahl **f. 1849.**
Købmandssøn fra Stavanger. Barndomsven af Alexander L. Kielland. Cand. theol. 1872. Sømandspræst i Amsterdam 1876. Kapellan i Kongsberg, derefter i Stavanger, fra 1907 Sognepræst paa Bygdø ved Kristiania. Har i *Paa gamle Tomter* fortalt frit novellistisk om sin Barndom. Er en fornøjelig Fortæller, en Hjemmenes Digter, der nyder overordentlig Yndest i sit Hjemland. Romanen *Broder Peder eller Verdens Løn*[1] og Humoresken *Søren Pittersens Liv i Ægtestanden*[2] er saaledes trykt i tre Oplag. I 1913

kom de smukke Fortællinger *I Rosenskjær*[3]. Har desuden udgivet *En Bergmandfamilie*[4], *Tugtemesteren*[5], *Den forlorne Søn,* et Nutidsoratorium[6] og *Bedstemors Forlovelse*[7].

[1] 3,50; indb. 4,80. [2] 3,25; indb. 4,60. [3] 3,80; indb. 5,25. [4] 2,00. [5] N. P. 0,75. [6] N. P. 0,60. [7] 3,50.

Valborg Dahl

Datter af Kaptajn Dahl, Slagelse, kendt som Politiker og Formand for Vaabenbrødrene. I nogle Aar Skuespillerinde ved Aarhus Teater. Har skrevet nogle Bøger for og om »de morsomste, utaaleligste og mest henrivende Skabninger — Backfischene«. 1910 udkom *Eneste Barn* (2,00).

Carl E. Dangaard **f. 1857.**

Søn af Skibsfører i Svendborg. Tog juridisk Embedseksamen, blev Godsforvalter, derefter Storgaardsforpagter og Gaardejer. Mistede sin Ejendom ved Ildebrand. Nu Kreditforeningsrevisor i Helsingør. Debuterede saa sent som 1901 i Litteraturen. Mest kendt er den sociale Roman *Lorens Lassen*[1] (1910) og *Lykkens Rige*[2] (1912), der omfatter et senere Afsnit af Lorens Lassens Liv.

[1] 4,00. [2] 3,00.

Grazia Deledda **f. 1872.**

Italiensk Forfatterinde, hvis poesifyldte Romaners Handling er henlagt til Sardinien. Er i den sidste halve Snes Aar bleven dominerende paa det italienske Bogmarked. Hovedværket *Efter Skilsmissen*[1] er oversat af *Marie Gamél.*

[1] 3,00; indb. 3,50.

Diodoros se *Johannes Fibiger.*

Andr. Dolleris **f. 1850.**

Boghandler i Vejle. Hans smukkeste Digte findes i *Ploven og Leen*[1], udvalgte Digte (1879—1903) og i *Sonetter*[2] (1904). Som ivrig Ewald-Dyrker og Samler har han ogsaa skrevet en Bog om *Johannes Ewald*[3].

[1] 4,00; indb. 6,00. [2] 2,00; indb. 3,50. [3] 3,25.

Conan Doyle **f. 1859.**

Skotte af Fødsel; Læge; har skrevet spændende Kriminalhistorier, hvori Sherlock Holmes, den geniale Detektiv, er Helten. *Sherlock Holmes' Opdagelser* I—IX[1] indeholder de berømteste Historier. Enkeltvis er udkommet *Lys i Mørket*[2], *Den blaa Karfunkel*[2], *Rødbøgene*[2], *Den forsvundne Brud*[2], *Det gule Ansigt*[2], *Baskervilles Hund*[3] og *Sherlock Holmes' Død*[2]. Nogle strængt historiske Fortællinger, samme Forf. har skrevet, foreligger ikke paa Dansk.

[1] Indb. i 2 Bind 6,50 (N. P.). [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,75.

Emmy Drachmann f. 1854.

Datter af Papirfabrikant Culmsee. Holger Drachmanns anden Hustru. Debuterede 1899 som Forfatterinde med Romanen *Grevinde Cosel.* Udgav 1902 Romanen *Villa Mackensie*[1], 1910 *Ingers Ægteskab*[2], der blev opfattet som en maskeret Selvbiografi og vakte stor Opsigt, og 1914 Romanen *Mødre*[3]. Har desuden udfoldet en betydelig Virksomhed som Oversætterinde.

[1] N. P. 1,00. [2] 5. Oplag 5,00; indb. 6,75. [3] 3,00.

Holger Drachmann 1846—1908.

Danmarks største lyriske Digter i den nyere Tid. Født i København den 9de Oktober 1846, Søn af Overlæge, Prof. A. G. Drachmann, blev Student 1865, havde i det sidste Skoleaar vist Lyst og Anlæg for Malerkunsten og havde i nogen Tid Helsted og C. F. Sørensen til Lærere. Efter en Rejse til Skotland, Spanien og Sicilien tog han ivrig fat paa Marinemaleriet. Hans Billeder havde Improvisationens Friskhed og Inspiration, og hans maleriske Evne var ubestridelig, men da man ikke desmindre nægtede ham den Neuhausenske Præmie, rejste han, krænket derover, til London, i Sommeren 1870, for at bryde sig Vej som Marinemaler i England. Fra London skrev han Korrespondancer til »Dagbladet« og fulgte den fransk-tyske Krig og Kommuneopstanden i Paris. Fra dette Tidspunkt stammer hans berømte Digt *Engelske Socialister,* der første Gang stod at læse i »Nyt dansk Maanedsskrift« (November 1871) og senere optoges i *Digte*[1] (1872). Kort efter vendte han tilbage til København, boede en Tidlang paa Borchs Kollegium, og her sluttedes Bekendtskabet med Georg Brandes. I 1872 udkom Debutbogen *Med Kul og Kridt*[2], en Samling Prosaskitser, og samme Aar den første Samling *Digte,* hvormed han straks fuldt og stærkt knyttede Opmærksomheden til sit Navn. Man møder i disse Digte første Gang de ægte Drachmannske Typer: Landsknægten, Skipperen, den frie, farende Svend, som han senere saa mangfoldige Gange varierede. Og dermed indledes den vældige, frodige og vidtspændende Produktion, som Holger Drachmann fortsatte næsten lige til sin Død, og som, trods skiftende Standpunkter og Sympatier, vedblev at have samme Klang og Rytme, det samme Oprindelighedens og Genialitetens Særpræg, om de enkelte Arbejder end kunde være forskellige ogsaa i ren litterær Værdi. Brogede og mangfoldige er Titler og Indhold i disse Drachmannske Værker: *I Storm og Stille, Dæmpede Melodier;* Romanerne *En Overkomplet* og *Tannhäuser*[3]*;* Stemningsbillederne *Derovre fra Grænsen*[4]*, Sange ved Havet, Ungdom i Digt og Sang*[5]*, Prinsessen og det halve Kongerige*[6]*, Paa Sømands Tro og Love, Østen for Sol og Vesten for Maane, Tordenskjold, Gamle Guder og nye*[7], (udkomne, ligesom *Unge Viser*[8], under Pseudonymet *Svend Trøst*); Skyggebillederne: *Ostende-Brügge, Danmark leve*[9]*, Alkibiades*[10]*;* de store Romaner: *Med den brede Pensel*[11] og *Forskrevet;* Eventyrdramaet *Tusind og én Nat*[12]; *Sangenes Bog*; de dramatiske Arbejder: *Strandby Folk*[13]*, Der var engang —, Melodramer* o. s. fr.

3

— Holger Drachmann er en Skaber og Fornyer, han indvarsler ligesom Oehlenschläger en ny Tid i dansk Digtekunst, og han ejer en Naturkraft, som næppe er ringere, men vel endogsaa smidigere og mangfoldigere end hans store Forgængers. Skyggerne, der stundom forstyrrede Billedet for hans egen Samtid, vil mere og mere forsvinde, og man vil kun se den straalende Digtergenius, saaledes som den er bevaret i hans ypperste Værker. — Hans Digterliv var fuldt af Bevægelse og Uro, snart hjemme og snart paa lange Rejser, indtil hans Sjæl fandt den store Fred, og hans Aske gemtes i Urnen, der henstaar — efter hans eget Ønske — i en Grav paa en af Skagens yderste Klitter. — *Poetiske Skrifter*[14] i Udvalg ved *Vilhelm Andersen* I—X indeholder alt det bedste af Drachmanns Produktion. I Gyldendals Bibliotek[15] er optaget *En Overkomplet, Melodramer, Sangenes Bog* og en Samling *Fortællinger. Forskrevet*[16], den mest kendte Roman, findes i Folkeudgave. Æventyr-Komedien *Der var engang —*[17] er trykt i en særlig smuk Udgave med Scenebilleder fra det kgl. Teater.

[1] Jubilæumsudgave, N. P. 1,00. [2] Ny Udg. sammen med »Digte 1872« 1,00. [3] 4,00. [4] 1,00; indb. 2,25. [5] 5,00. [6] 1,00; indb. 2,25. [7] 2,75. [8] N. P. 1,00. [9] 2,25. [10] N. P. 0,60. [11] 5,50. [12] 2,00. [13] N. P. 1,00. [14] I-X à 2,50; indb. 3,00 og 4,25; samlet 20,00; indb. 25,00 og 37,50. [15] Gyld. Bibl. Nr. 16, 97, 113. [16] 5,00; indb. 7,00. [17] 1,50; indb. 3,00; Udgaven uden Illustr. 1,00, indb. 2,25.

Povl Drachmann **f. 1887.**

Født 1887. Søn af Digteren *Holger Drachmann.* Tog 1911 statsvidenskabelig Eksamen, var derefter Sekretær i Arbejdsgiverforeningen, fra 1913 i Industriforeningen. Udgav Efteraaret 1912 Romanen *Kraft*[1], en Skildring af moderne Arbejdsliv, og Foraaret 1914 Romanen *Gennembrud*[2], hvis Handling er hentet fra det moderne Norge. Har 1912—13 udarbejdet en større Afhandling om de tre skandinaviske Landes industrielle Udvikling til »Carnegie Edowment« i Washington.

[1] 3,75. [2] 3,75.

Sten Drewsen **f. 1877.**

Søn af Direktør i Statsanstalten for Livsforsikring. Student 1895, cand. phil. 1896, lægevidenskabelig Forberedelseseksamen samme Aar. Rejse i Nordamerika 1899—1902. Medarbejder ved »Politiken«, Redaktør af »Ill. Tidende« (1910—12), af »Verden og Vi« (fra 1913). Har skrevet Fortællingen *Rødt og Sort*[1] samt *De sorte Børn*[2] med Emne fra Haiti.

[1] N. P. 1,00. [2] 3,00.

José Echegaray **f. 1833.**

Spansk dramatisk Forfatter og Politiker, Nobelpristager fra 1904 (sammen med Mistral). Oversat er Skuespillet *Mariana* (N. P. 0,35).

Edv. Egeberg **f. 1855.**

Født i Livaa ved Silkeborg, Søn af Lærer. Tog Skolelærereksamen 1875; Lærer indtil 1903, Redaktør af Silkeborg Folkeblad 1890. Korrespondent til »København« og 20—30 Provinsblade. Bo-

sat i Sveibæk. Har i en Række nydelige, stilfærdige Bøger skildret sine Omgivelser, dels Livet i Skolestuen (*Mellem Børn*[1], *Børnebilleder*[2]), dels Landbefolkningens Liv. Hovedværket er *Ved Dødens Port*[3]. Smukke Fortællinger er *Det først fornødne*[4]; *Folkets Lærere*[5], et Tidsbillede fra det forrige Aarhundrede; *Drømmeren*[6], der gennem Breve giver en medfølende Skildring af en Ensom. Senere er udkommet: *Vandringsmanden*[7], *Omkring Lampen*, en Samling Fortællinger[8] (1912) og *Præsten* (1913)[9].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] 2. Opl. 2,75. [4] N. P. 1,50. [5] 4,50. [6] 2,50. [7] 3,50. [8] 2,00; kart. 2,25. [9] 3,50.

Peter Egge **f. 1869.**

Norsk Forfatter. Brød 1894 igennem med sine Folkelivsskildringer og har erhvervet sig en Popularitet, der taaler Sammenligning med den, de afdøde, verdensberømte norske Klassikere nød. Han er en Mester i Skildringen af Almuens Følelsesliv, skjult som det er bag en kantet Blufærdighed, men lidenskabeligt og voldsomt, naar det kommer til Udbrud. *Samlede Folkelivsskildringer*[1] udkom 1909 i to Bind. Egge har i de senere Aar tildels forladt Almueskildringerne for at skildre Bourgeoisiet. *Pastor Hals*[2] og *Hjertet*[3] er udkommen i 5 Oplag, *Lænken*[4] og *De unge Dage*[5] i 6 Oplag. Sidstnævnte Bog, der udkom 1913, er en af de ypperste norske Bøger fra de senere Aar. Den handler om en ung Mands Kamp for at faa Lov til at udføre det Arbejde, han føler Kald til. Som Dramatiker har Peter Egge hævdet sig smukt ved Komedierne *Faddergaven*[6] og *Jakob og Kristoffer*[7], det elskværdige Lystspil *Kjærlighed og Venskab*[8] samt det gribende Skuespil *Idyllen*[9]. *Brist*[10], et Skuespil om en ung Kvinde, der elsker et Geni, udkom 1914 og vil blive opført paa det kgl. Teater.

[1] 5,00; indb. 8,00. [2] 3,40; indb. 4,80. [3] 3,80; indb. 5,25. [4] 3,80; indb. 5,25. [5] 4,50; indb. 6,00. [6] 1,50. [7] N. P. 0,85. [8] N. P. 0,75. [9] 3,80; indb. 5,25. [10] 3,25.

Olga Eggers

Født paa St. Thomas. Datter af Baron, Kaptajn H. v. Eggers. Gift først med Journalist Ludvig Rosenberg, fra 1912 med Dr. phil. Anton Thomsen. Har udgivet Nutidsfortællinger, varmhjertede og frisindede i Livssyn, bl. a. *Zigøjnerblod*[1], *Moderne Ægteskab*[2], *Den røde Synd*[3] og *Af en Ensoms Optegnelser*[4]. En interessant Skildring af, hvad Mangel paa Skønhed kan betyde for en Kvinde, har Forf. givet i *En grim Kvindes Bekendelser*[5]; i Romanen *Penge*[6], utvivlsomt det betydeligste Arbejde indenfor dette Forfatterskab, er et moderne Emne behandlet paa en virkningsfuld og fængslende Maade. Fornøjelige Bøger for unge Piger er *En stor Mands lille Datter*[7] (fotografisk illustreret) og *Ada og hendes Hunde*[8] (med Tegninger af *L. Find*).

[1] N. P. 0,60. [2] N. P. 0,75. [3] 2,50. [4] 3,75. [5] 3,25. [6] N. P. 1,50. [7] 2,00 kart. [8] 1,50 indb.

Astrid Ehrencron-Kidde **f. 1876.**

Datter af Kontorchef *Müller*, København. Studerede Musik. Er gift med Forfatteren Harald Kidde. Debuterede 1901 som For-

3*

fatterinde. Har med afgjort Talent skrevet en Række Bøger for større Børn: *Fra Dronningens Taarnrude*[1] (Eventyr), *Skumringshistorier fra det gamle Hus*[2], *Selskabsfuglene*[3] og *Kavallererne paa Enghave*[4]. Har endvidere udgivet Fortællingerne: *Martin Willéns underlige Hændelser*[5] og *Alle Sjæles Nat*[6]. Alle disse Bøger har vundet almindelig Yndest og fundet stor Udbredelse.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,75. [3] 2,00, kart. 2,50. [4] 2,75, kart. 3,25. [5] 3,00. [6] 3,00.

Bjarne Eide **f. 1869.**

Norsk Læge og Forfatter. Har i en lang Aarrække været bosat i Paris, hvorfra han har sendt Korrespondancer til Kristianiablade. Udvalg af disse er *Pariserliv*[1] og *Fra Paris til Monte Carlo*[2]. Har skrevet et romantisk Drama *Caelina*[3], hvis Handling foregaar paa Sicilien i Middelalderen; endvidere det moderne Lystspil *Den sterke Mand*[4].

[1] 3,00. [2] 3,25; indb. 4,60. [3] 3,50. [4] 3,50.

Charlotte Eilersgaard **f. 1858.**

Datter af afdøde Kreaturhandler Møller i Hjørring. Gift med Redaktør og Ejer af Middelfart Avis. Var i en Aarrække navnlig Skuespilforfatterinde (*Gertrud*[1] paa Dagmarteatret, *Jægermesterinden* paa Folketeatret). Har udgivet en Række hyggelige, djærvt fortalte Prosaarbejder, af hvilke *Stille Liv*[2], *En moderne Helgen*[3] og *Mors lille Pige*[4] er de mest kendte. I 1913 udkom *Havet renser*[4], der skildrer Kampen mellem »Kulturen« og »Naturen« i et Fiskerleje, der faar Badehotel. Det er et alvorligt og sympatetisk Forfatterskab, der har fundet fortjent Anerkendelse.

[1] 1,50. [2] 2,00. [3] N. P. 0,75. [4] 3,50. [4] 3,00.

Sophie Elkan **f. 1853.**

Svensk Forfatterinde, hvis Fortælling *Drømmen om Østerland* er oversat. Fotografisk illustreret. (2,50; indb. 3,50).

Kristian Elster d. Æ. **1841—1881.**

En af Norges betydeligste Forfattere, men langtfra tilstrækkelig paaskønnet. Var Forstmand. Skildrede Norges Vestland og dets indesluttede Befolkning, Kampen mellem Bykultur og Bondekultur (*Tora Trondal*). Debuterede i det danske Tidsskrift »For Idé og Virkelighed« med den mesterlig skrevne Bondefortælling *En Korsgang*. Oprindelig Grundtvigianer; blev ved Læsning af Russeren Turgenjevs Bøger den nye Tids Mand. Først efter hans Død udkom *Farlige Folk* og *En fremmed Fugl*, hvori han bekæmper den vestlandske, hyklerske Pietisme. *Samlede Skrifter* I—II[1] foreligger i billig Udgave, der indeholder alt væsentligt af hans virkningsfulde og betydelige Digtning.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 17—18.

Epigonos se *Karl Gjellerup*.

Anders J. Eriksholm f. 1870.

Har bl. a. udgivet Fortællingen *Jonna*[1], Digtsamlingen *Højsommer*[2], samt *Johannes*[3], Blade af et Ungdomsliv. Er en alvorligt fremstræbende Forfatter, hvis Bøger efterhaanden har banet sig Vej i vide Kredse.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,50. [3] 2,50.

Paul Ernst f. 1866.

Tysk Forfatter. Født i Harzen. Lever stilfærdigt i Weimar optaget af sit Forfatterskab; dyrkede i sin Ungdom Journalistik og Politik. Romanen *Den trange Vej til Lykken*[1], oversat af *Marie Rosen*, fortæller i Hovedtrækkene Forf.s egen Udvikling. Det er en aandfuld, lidt køligt beregnet Bog af dybt menneskeligt Indhold.

[1] 3,50; indb. 4,00.

Gustav Esmann 1860—1904.

Født i København, Søn af General Esmann, blev Student 1877 og knyttedes nogle Aar efter som Medarbejder til »Politiken«, da Bladet stiftedes 1884. I sin Debutbog, *Gammel Gæld*[1], to Noveller, der udkom 1885, viste han straks betydelig Modenhed som Forfatter: en klar, elegant Stil og levende Menneskefremstilling. I hans paafølgende dramatiske Produktion, der omfatter en Række, for Størstedelen udpræget københavnske Lystspil, er de fremherskende Egenskaber hans sikre og vittige Iagttagelse og hans slagfærdige Replikbehandling. Hans Stykker har saa godt som alle gjort stor Lykke fra Scenen og virker morsomt og underholdende ogsaa som Læsning; de betydeligste er Lystspillene *I Provinsen*, *Den kære Familie*[2], *Det gamle Hjem*[3] (alle opførte paa det kgl. Teater) og den virkningsfulde Nutidsfolkekomedie *Magdalene*[4]. Af lettere Art er *Alexander den Store*[5], som dog ligeledes har oplevet et meget stort Antal Opførelser. Ikke mindre Yndest vakte hans smaa 1 Akts Skuespil, især *Pebersvende*[6] og *I Stiftelsen*[7]. — Elegant formede og skarpt pointerede Prosaskitser er *Hjort og Michelsen*[8] og *Livet er —*[9]. *Samlede Værker* I—III[10] udkom efter Esmanns Død.

[1] N. P. 1,50, ny billig Udg. 0,50. [2] 1,00; indb. 2,25. [3] N. P. 1,00. [4] N. P. 1,25. [5] N. P. 1,00. [6] N. P. 0,25. [7] N. P. 0,35. [8] 0,35; kart. 0,60. [9] N. P. 1,00. [10] 9,00.

Carit Etlar 1816—1900.

Pseudonym for *Carl Christian Brosbøll*, født i Fredericia 7. Aug. 1816, Søn af Fabrikant og Købmand Jørgen Chr. B., Moderen var af norsk Slægt. Det var Forældrenes Ønske, at han skulde oplæres til Handelen eller gaa »Kontorvejen«, men hans Hu stod til at blive Kunstner; da han var fjorten Aar, blev han Skriver paa Amtskontoret i Vejle, og i sin Fritid skrev han Dramaer og malede Billeder. Kun 16 Aar gammel rejste han til København for paa egen Haand at bane sig Vej, kom ind som Elev paa Kunstakademiet og begyndte et Kunstnerliv, fuldt af Savn og Genvordigheder. Da det ikke havde rigtig Fremgang med Maleriet, begyndte han

at skrive, bearbejdede Folkeeventyr og Folkesagn og fik efterhaanden fast Fod indenfor forskellige københavnske Blade. Den ansete nationaløkonomiske Forfatter, Redaktør af Berl. Tidende, M. L. Nathanson, blev hans første Velynder og Beskytter. I 1839 udkom *Smuglerens Søn* af *Carit Etlar*, og Bogen vakte saa megen Opmærksomhed og Velvilje for den unge Forfatter, at han blev hjulpen frem til Studentereksamen, som han tog 1844. To Aar senere vandt han Universitetets Guldmedalje for Besvarelsen af en æstetisk Prisopgave, og samme Aar, han blev Student, havde han faaet et Stykke — *Eiaghs Sønner*, Drama i 4 Akter — opført paa det kgl. Teater. Det var lykkelige Aar, der nu var begyndt for ham, og han udfoldede efterhaanden en overordentlig frodig Produktion, der varede helt op mod hans Alderdom. — Som Folkeskribent indtager Carit Etlar en betydelig Plads, og han er vistnok den danske Forfatter, hvis Skrifter har fundet videst Udbredelse, fortrinsvis blandt Ungdommen; hans Fantasi var af den frodigste Art, og han ejede en enestaaende Evne til at opfinde en Handling og Figurer, der holdt Læserne af hans Bøger i Aande fra først til sidst. Blandt hans navnkundigste Fortællinger er *Gøngehøvdingen, Dronningens Vagtmester, Tranens Varsel, Viben Peter*[1] og *Salomon Baadsmand*[2], *Ingos Bedrifter*[3] osv., der giver en ypperlig Læsning for Ungdommen. Nogle mindre Noveller er samlede i *Udvalgte Fortællinger*[4]. Hans populæreste Skuespil er *I Dynekilen* og *Tordenskjold i Marstrand*, der hver for sig har oplevet langt over de hundrede Forestillinger. Brosbøll havde i mange Aar Ansættelse som Inspektør ved det kgl. Bibliotek. De sidste Aar af sit Liv levede han i sit eget Hus ved Gentofte, og her døde han den 9de Maj 1900; til Ejendommens Grund hører en Kæmpehøj, og her begravedes den gamle Folkedigter; ved Højen er rejst et Mindesmærke over ham. Hans anden Hustru, *Augusta Carit Etlar*, har efter hans Død virket meget for Udbredelsen af hans Skrifter, er selv optraadt som Forfatter af nogle Børnebøger og har under Pseudonymet *August Lazogas* udgivet Fortællingerne *Bølgeslag*[5].

[1] Ill. af Nørretranders 2,50; indb. 4,00. [2] Ill. af Achton Friis, kart. 1,25. [3] I en Serie paa 10 Bind à 1,50; indb. 3,00; [4] Gyld. Bibl. Nr. 20. [5] N. P. 0,75.

Euripides **480—406 f. Chr.**

Græsk Tragedieforfatter. Af hans 19 bevarede Sørgespil foreligger *Alkestis*[1] og *Hippolitos*[2]; Oversættelse ved Prof. *Gertz*, *Medeia*[3] ved *Sigurd Müller* og *Chr. Thomsen*.

[1] 1,50. [2] 2,00. [3] 1,25.

Carl Ewald **1856—1908.**

Søn af Digteren H. F. Ewald, født 15. Oktbr. 1856 i Sønderjylland, blev 1874 Student fra Frederiksborg lærde Skole, var en Tid lang Huslærer, derefter Skolebestyrer i København og blev, efter at have opgivet denne Stilling, i 1884 Medarbejder ved »Politiken«, idet han fra dette Tidspunkt udelukkende helligede sig til journalistisk og litterær Virksomhed. I sin første Ungdom slut-

tede han sig nær til Halvfjerdsernes litterære Bevægelse og udsendte 1882 sin Debutbog *Smaa Fortællinger*. Samme Aar udkom hans første Samling *Æventyr*, en Genre, der er kommet til at udgøre et betydningsfuldt Led i hans Produktion. Med Novellerne *Regel eller Undtagelse, En Udvej* og *Lindegrenen* (1886) ydede han sit Bidrag til Datidens moderne Problem- og Samfundslitteratur og skrev afvekslende dermed en Samling *Smaalandske Fortællinger* og tre nye Bind *Æventyr*. 1895—96 udsendte han anonymt de vægtige og værdifulde Arbejder: *Den gamle Stue* og *Cordts Søn*. — Carl Ewald fortsatte sin frodige og mangesidige Produktion omtrent lige til sin Død, han var utvivlsomt den fantasirigeste og alsidigste blandt den yngre Forfatterslægt, hans Digtning spænder over et helt Orkester, der ejer baade de muntre og de dybe Strenge. — Størst og mest enstemmig Yndest har hans *Æventyr*, I—XX Samling[1], vundet. Motiverne er som oftest tagne fra naturvidenskabelige Emner og er behandlede med en saa sindrig Opfindsomhed og et saa ejendommeligt Lune, at baade gamle og unge Læsere nyder Æventyrene med ublandet Glæde. *Makra*[2] er en fængslende historisk Roman. I *Den gamle Stue*[3] og Fortsættelsen *Cordts Søn*[4] er Brydningen mellem gammelt og nyt skildret med stor Finhed og Nænsomhed. *James Singletons store Udenlandsrejse*[5] er en munter og vittig Satire. Et Udvalg Historier[6] findes i Gyldendals Bibliotek. Af Carl Ewalds øvrige Værker maa nævnes *Sulamiths Have*[7], de historiske Fortællinger *Børnekorstoget* (udsolgt) og *Crumlin*[8], Romanerne *Skottefruen* (udsolgt) og *Mogens Heinesen*[9] samt Skuespillet *Canta*[10] (opført paa det kgl. Teater).

[1] I-XX à 1,00. [2] Gyld. Bibl. Nr. 21. [3] 2,50. [4] N. P. 1,00. [5] 3,00. [6] Gyld. Bibl. Nr. 88. [7] 2,50. [8] N. P. 1,00. [9] N. P. 2,00. [10] N. P. 0,75.

H. F. Ewald **1821—1908.**

Søn af Generalmajor Carl Ewald. Tog Studentereksamen paa Sorø Akademi 1841, gik derefter over til Landvæsenet, men bestemte sig snart til at tage Landmaalereksamen. Bosatte sig derefter i Sønderjylland, men maatte efter Krigen opgive sin Virksomhed. Havde 1860 anonymt udgivet *Valdemar Krones Ungdomshistorie*, der vakte megen Opmærksomhed, og fra nu af levede han udelukkende som Forfatter. Har skrevet en betydelig Række historiske Romaner, der udmærker sig ved en paalidelig historisk Baggrund og fængslende Handling. Særlig kendte og yndede er *Svenskerne paa Kronborg, Den skotske Kvinde paa Tjele, Anna Hardenberg, Dronningens Jomfruer, Griffenfeldt* og fra senere Aar *Leonore Kristine, Lisbeth Torbensdatter*[1], *Bondebruden*[2], *Kristian den Anden*[3] og *Daniel Rantzow*[4]. Hverdagsromanerne *Familien Nordby*[5] og *Johannes Falk* hører ligeledes til H. F. Ewalds værdifuldeste Skrifter. I 1906 udkom *Udvalgte Fortællinger*[6].

[1] 2,75. [2] 4,00. [3] Gyld. Bibl. Nr. 119. [4] Gyld. Bibl. Nr. 142. [5] 5,00; indb. 6,75. [6] Gyld. Bibl. Nr. 23.

Johannes Ewald **1743—1781.**

Den danske Kongesangs Digter nedstammer fra en sønderjydsk Præsteslægt og fødtes i København den 18. Novbr. 1743 som Søn

af Vajsenhuspræsten, Professor Enevold Ewald. Han opvoksede i et alvorligt, pietistisk Hjem, og elleve Aar gammel blev han, samme Dag som hans Fader døde, sendt til Slesvig Skole og kom i Huset hos Skolens Rektor. 1758 blev han Student ved Københavns Universitet og kom til at bo hos sin Formynder, Hørkræmmer Hulegaard, i hvis Hus hans Moder nu levede, og med hvem hun kort Tid efter blev gift. Her lærte han *Arendse* at kende, og fra deres første Møde vaktes hans Kærlighed saa heftigt og begejstret, at det blev hans faste Beslutning at vinde hende til sin Hustru. Men til at naa dette Maal syntes den teologiske Vej ham alt for lang; han flygtede, sammen med sin ældste Broder, til Hamborg og lod sig hverve; da Krigerstanden og Krigerlivet langt fra svarede til hans Forventninger og ærgerrige Planer, vendte han efter halvandet drøje Aars Feltliv — under hvilket han blandt andet havde maattet gøre Tjeneste som Trommeslager — tilbage til København. I 1762 bestod han, knapt nitten Aar gammel, den teologiske Embedseksamen med Udmærkelse, og omtrent samtidig begyndte hans digteriske Produktion. Men ikke længe efter mistede han for bestandig sin Ungdomselskede, der giftede sig med en anden. Naar undtages en forholdsvis lykkelig Arbejdstid i Rungsted (*Rungsteds Lyksaligheder*), var han i Størsteparten af sin Levetid fattig og ulykkelig; en Gigtsygdom, der angreb ham i 1769 og senere aldrig helt forlod ham, forøgede de Genvordigheder, mod hvilke han søgte Trøst i en Stimulans, der kun endnu mere tjente til at nedbryde hans Helbred. 1777 flyttedes han til København, hvor han døde den 17. Marts 1781. —

Johannes Ewald blev kun 37 Aar gammel, men han efterlod et Livsværk, som røber en klart tænkende og dybt følende Aands Tankefylde, og som tillige danner det Grundlag, paa hvilket Oehlenschläger og med ham det nittende Aarhundredes danske Digterskole bygger videre. Hans Hovedværker er Satiren *De brutale Klappere*, Sørgespillet *Rolf Krage*, de heroiske Syngespil *Balders Død* og *Fiskerne*, det mærkelige selvbiografiske Fragment *Johannes Ewalds Levnet og Meninger* og sidst, ikke mindst, de skønne, vemodsfulde og højtbaarne Digte, der er spredt rundt om i hans Værker, ja endogsaa blandt de Lejlighedsdigte, som ofte Nøden tvang ham til at skrive. I *Udvalgte Skrifter*[1] findes alle hans betydeligste Arbejder, af hvilke Syngespillet *Fiskerne*[2] faas særskilt med Oplysninger ved *Ida Falbe-Hansen*. En ny, mønsterværdig besørget Udgave af *Samlede Skrifter*[3] ved Det danske Sprog- og Litteraturselskab er under Udgivelse (600 nummererede Eksemplarer); 1ste Bind er udkommet.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 24. [2] 0,60. [3] ca. 40 Kr.

Karen Ewald f. 1885.

Karen Ewald, Carl Ewalds næstældste Datter af første Ægteskab, gift (1911) med irsk Journalist og Forfatter Charles Shaw Desmond (beholdt sit Pigenavn), debuterede 1911 med en lille talentfuldt skrevet Fortælling, *Unge Øjne*[1], der vakte Opmærksom-

hed ved sin naturlige Friskhed og Ynde. *Paa Vej til Palæstina*[2] er kvikke og fornøjelige Smaaskitser, hovedsagelig fra Rejser.

[1] 2,00. [2] 3,00.

Theodor Ewald f. 1874.

Født paa Frederiksborg Slot. Søn af Digteren H. F. Ewald, Broder til Carl Ewald. Student fra Nørrebros Latinskole 1892. Debuterede 1894 med en Digtsamling. Har udgivet Fortællingen *Mænd og raske Drenge*[1] (1899) samt *Frigjort*[2], et Ægteskabs Historie, desuden flere historiske Romaner og en Række Oversættelser.

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,40.

Julius Exner 1825—1910.

Genremaler. Udstillede første Gang 1844. Professor ved Kunstakademiet fra 1872. Har hovedsagelig hentet Emnerne til sine meget yndede Malerier fra Amager og Fanø. En fyldig Samling Tegninger med Vers af *L. C. Nielsen* udkom 1912 under Titlen *Exners Billedbog*[1].

[1] 2,00.

Max v. Eyth 1836—1906.

Tysk Ingeniør, Geh. Hofrat, født i Kirchheim i Württemberg. Var Leder af den verdensberømte Dampplov-Fabrik J. Fowler & Co.s udenlandske Forretning og levede mest paa Rejse. Stiftede 1882 det tyske Landhusholdningsselskab. Har siden 1896 udgivet en Række meget yndede Skildringer fra sit Rejseliv. Oversat af *Valdemar Rørdam* er *Bag Plov og Skruestik*[1], Ingeniørfortællinger.

[1] 3,75 indb.

Daniel Fallstrøm 1858.

Svensk Digter. Født i Gefle. Var en Tid Skuespiller. Har siden 1878 dyrket Journalistik i Stockholm. Debuterede 1881 med et Bind Novelletter. Har navnlig skrevet Kærlighedsvers, der har skabt ham et anset og yndet Navn. Har oversat Drachmannske Digte til Svensk. Udvalgte Fortællinger findes paa Dansk under Titlen *Sorte og røde Hjærter*[1].

[1] Gyld. Bibl.

Thit Jensen Fenger f. 1876.

Søster til Joh. V. Jensen. Gift med Maleren Gustav Jéhan Fenger. Har med Haandfasthed i Karakteristiken af sine Personer, men med ægte kvindelig Medfølelse skildret ulykkelige Kvindeskæbner (*Martyrium*[1] og *Ørkenvandring*[2]). I *Sagn og Syner*[3] samt *I Messias Spor*[4], der begge skildrer islandske Emner, viser Forfatterinden en Fantasi, der minder om Broderens. Fortællingen *Hemskoen*[5] (1912) er en dristig og uhyggelig Ægteskabstragedie, medens *Højeste Ret*[6] (1913) skildrer et unaturligt Forhold mellem to Mænd.

[1] 5,50. [2] 5,75. [3] 2,50. [4] 3,75. [5] 3,00. [6] 3,00.

Elfride Fibiger **f. 1832.**
Datter af Overtoldinspektør Müller, g. m. Lægen Aug. Fibiger. Debuterede 1876 efter sin Mands Død med *En Magdalenehistorie*. Mest kendt er *Sorte Stefan*, Fortælling fra den jydske Hede. (N. P. 0,25; indb. 0,40).

Johannes Fibiger **1821—1897.**
Var Præst i Haderslev, efter Krigen 1864 i København. Skrev under Mærket *Diodoros* dybsindige, men tunge Digte og Skuespil, mest med religiøse Emner. Bedst kendt er *Johannes den Døber, Den evige Strid*, tre Digte[1] og *Graabroderen*[2], Fortælling i 16 Sange.
[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50.

Mathilde Fibiger se *Clara Raphael.*

L. Find **f. 1869.**
Dansk Maler, født i Vamdrup-Egnen. *Hanne i Billeder og Tekst* er et nitidt udstyret Værk i Kvart, farvelitograferede Børnetegninger med Tekst af *L. C. Nielsen.* (4,00).

Gabriel Finne **1866—1899.**
Norsk Forfatter. Født i Bergen. Var den udprægede Pessimist i norsk Digtning. Debuterede 1889 med den lille Fortælling *Filosoffen. Doktor Wangs Børn*[1] og Skuespillet *Konny*[2], der har til Dels samme Emne, fortæller om en Barndom med slet Mad, daarlige Klæder, mange Prygl. I *To Damer*[3] skildres med stor, usminket Kraft et nedbrydende og ulykkeligt Ægteskab. Livets Usselhed og Trøstesløshed skildres med kras Realisme. Af Finnes øvrige Arbejder kan nævnes Fortællingerne *Unge Syndere* og *Rachel*[4] samt de to Skuespil *Uglen*[5] og *Før Afskeden.*
[1] 2,75. [2] N. P. 0,50. [3] 2,75. [4] N. P. 0,50. [5] N. P. 0,35.

Arthur Fitger **f. 1840.**
Tysk Maler og Dramatiker, hvis Sørgespil *Hexen* er oversat af *Johs. Magnussen.* (N. P. 0,50).

Gustave Flaubert **1821—1880.**
Blev Banebryder for Realismen i Frankrig med Romanen *Fru Bovary*[1]. Skrev senere paa Grundlag af omfattende Studier kulturhistoriske Romaner, især med Emner fra Oldtiden. De berømteste af disse Bøger, *Salammbo*[2] og *Den hellige Antonios' Fristelser*[3], er oversat af *Sophus Michaëlis.*
[1] 3,50. [2] Udsolgt. [3] N. P. 1,00.

Svend Fleuron **f. 1874.**
Født paa Catrinedal ved Stege. Søn af Proprietær; Sekondløjtnant i Artilleriet 1896, Kaptajn 1911; hans Studier og Skildringer fra Jægerlivet, fra Mark og Skov har gjort fortjent Lykke. Har

skrevet de friske og indtagende Bøger: *Jagtbreve*[1], *I Naturen med Bøsse og Stok*[2], *Jæger-Andagt*[3], *En Vinter i Jægergaarden*[4], *I Marken*[5]. 1912 udkom: *Kalv — og det halve af Dyrehaven*[6], det følgende Aar Fortsættelsen: *Kalv — og Resten af Dyrehaven*[7], der yderligere har fæstnet hans Navn i Læseverdenen. *Det røde Kobbel*[8] (1914) er en prægtig Roman om et moderløst Rævekuld.

[1] 2,50. [2] 2,80. [3] 2,80. [4] 3,75. [5] 1,50. [6] 3,50. [7] 3,85. [8] 3,50.

Anatole France **f. 1844.**

Født i Paris. Hedder egentlig *Anatole Thibaud.* Blev 1876 ansat i Senatets Bibliotek. Udgav biografiske og kritiske Studier samt 1879 sin første Roman. Optoges i 1896 i l'Academie française. da han havde skrevet »Crime de Sylvestre Bonnard«. Er nu almindelig anerkendt som en af Frankrigs betydeligste Digtere, gentagne Gange nævnt som Kandidat til Nobelpræmien. Adskillige af hans berømteste Bøger (som *Dronning Gaasefod, Pingvinernes Ø*[1], *Guderne tørster*[2]) er prægede af stor Lærdom. Lettest tilgængelig er Fortællingen *Paa den hvide Sten*[3].

[1] 3,50 indb. [2] 4,00 indb. [3] 3,25 indb.

Karl Emil Franzos **1848—1904.**

Østrigsk Forfatter af jødisk Afstamning. Har især skildret Galizien. Af hans yndede Bøger kan nævnes *Tragiske Noveller*[1], *Fra den store Slette*[2], Kulturbillede fra Halvasien, *Uheldige Mennesker*[3] og *Sandhedssøgeren*[4], alle fortræffelig fortalte.

[1] 1,25; indb. 2,00. [2] 0,75; indb. 1,75. [3] Udsolgt. [4] 1,50.

Gustav Frenssen **f. 1863.**

Født i Ditmarsken, opvokset i Husum. Studerede Teologi og var 1892—1902 Præst, tog sin Afsked efter sin overordentlige Sukces med Romanen *Jørn Uhl*[1] (1901), Landsbybilleder, hvis Hovedperson, en prægtig Ditmarskerbonde, i litterær Henseende er beslægtet med Bjørnsons norske Bønder. Grufulde Krigsbilleder fra 1870 findes i denne Bog jævnsides med friskt og ungdommeligt Humør. *De trofaste Tre*[2] handler om tre Holstenerdrenges Liv. *Peter Moors Afrikafærd*[3] er en gribende Krigsberetning om en Kolonialsoldats Lidelser i Felten. Oversat er endvidere *Sandgrevinden*[4], *Klaus Baes*[5], *Anna Hollmanns Forlis*[6] og *Hilligenlei* (udsolgt). Under Titlen *Fra Landsbykirken*[7] foreligger et Prædikenudvalg i Oversættelse ved *Signe Lehmann.*

[1] 3. Opl. 5,75. [2] 2. Opl. 5,50. [3] 1,50; indb. 1,75. [4] 5,25. [5] 2. Opl. 6,00. [6] 3,00. [7] N. P. 1,50.

Gustav Freytag **1816—1895.**

Tysk Forfatter, født i Schlesien; Dr. phil., kastede sig over Studiet af tysk Kulturhistorie, men det blev ham som »Ungtysker« forbudt at holde Forelæsninger. Hans kulturhistoriske Skrifter har vundet overordentlig Udbredelse. Af hans skønlitterære Arbejder er Romanen *Debet og Kredit*[1] (»Soll und Haben«) det berømteste. Heri skildres Klassekampen mellem borgerlige og adelige,

Racekampen mellem Tyskere og Polakker — det er den driftige og arbejdsomme Borger, der gaar af med Sejren.

[1] 2. Opl. 2,00 indb.

Kai Friis-Møller **f. 1888.**

Født i København, Søn af afd. Brygger Møller. Fra sit 4.—8. Aar i Amerika. Cand. phil. 1906. Amerikarejse 1909. Redigerede samme Aar Antologien »Unge Digtere«. Udsendte 1910 den smukke Digtsamling *Digte*[1]. Litterær Journalist siden 1911, først ved »Riget«, fra 1913 ved »Politiken«.

[1] 2,50.

Otto C. Fønss **f. 1853.**

Præstesøn, f. i Middelfart. Student fra Odense 1872, cand. theol. 1879; siden Foraaret 1882 Adjunkt i Dansk og Litteraturhistorie ved Latinskolen i Fredericia. Debuterede 1885 med Digtsamlingen *Ad slyngede Stier*[1]. Smagfulde og fint formede Digte er samlet i *Septemberdage*[2], *Trækfugle*[3] samt i Jubilæumsbogen *Kongelys og Snerler*[4] (1910). Blandt hans øvrige Værker maa nævnes det smukke Digt *Ung Lykke*, en Hverdagsidyl[5]. *Den hvide Jul i Digte*[6] (1913) er smykket med Vignetter af Johs. Kofoed og nitid udstyret.

[1] N. P. 0,35. [2] N. P. 0,60. [3] 1,00. [4] 2,50; indb. 4,50. [5] 2,50, indb. 5,50. [6] 3,00; indb. 4,75.

Emma Gad **f. 1852.**

Født i København. Datter af Grosserer P. Halkier. Gift med Admiral Urban Gad. Debuterede April 1886 med Enakteren *Et Aftenbesøg*, der blev opført paa det kgl. Teater. Har skrevet henimod en Snes Lystspil, der som oftest skildrer københavnsk Bourgeoisi (*Et Sølvbryllup*[1], *Dydens Belønning*[2], *Den mystiske Arv*[3], *Barnets Ret*[4]) og har samtidig øvet en betydelig Samfundsgerning som Stifter og Leder af mange Kvinde-Institutioner. Fik 1905 Fortjenstmedaljen i Guld.

[1] N. P. 0,40; indb. 0,65. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,50. [4] 2,50.

Arne Garborg **f. 1851.**

Norsk Forfatter. Søn af Gaardbruger i Time (Jæderen). Var i sin Ungdom Lærer, blev 24 Aar gammel Student. Nu bosat i Hvalstad. Har skrevet Bøger paa norsk Landsmaal, som Foregangsmand. Hans omfattende Digtning indeholder interessante og forskelligartede Faser; i hans første Bog, *En Fritenkjar*, siger han, at en Mand, der ikke har »den rette Tro«, er hjemløs i dette Land. Oversat paa Dansk er Romanerne *Hos Mama*[1], *Den fortabte Fader*[2] (oversat af *Amalie Skram*) og Hovedværket *Bondestudenter*[3]. I sine senere Værker beskæftiger Garborg sig med religiøse Problemer.

[1] N. P. 1,50; indb. 2,25. [2] N. P. indb. i Shirt. 1,80; indb. i Skind 2,40. [3] Udsolgt.

Gustaf af Geijerstam **1858—1909.**

Svensk Romanforfatter af den realistiske Skole. Mest yndet af hans Bøger er den rørende og fine Fortælling *Bogen om Lillebror*[1].

Oversat er ligeledes Romanen *Medusas Hoved*[2] (ved *Alfred Ipsen*); Novellen *Tiet ihjel*[3] (ved *Erik Skram*); *Andreas Vik*[4], af Skærgaardens Saga; *Brødrene Mørk*[5], en Herregaardsroman (ved *L. C. Nielsen*); Romanen *Farlige Magter*[6] (ved *Chr. Krohg*). Alle disse Bøger udmærker sig ved Fremstillingens paa én Gang naturalistiske og digteriske Styrke. En morsom Børnebog er *De Pokkers Drenge*[7], bearbejdet paa Dansk af *Knud V. Rosenstand.*

[1] Gyld. Bibl. Nr. 26. [2] Udsolgt. [3] Udsolgt. [4] N. P. 1,25; indb. 2,25. [5] N. P. 1,50; i Shirt. 2,40; i Vælskbd. 3,00. [6] Udsolgt. [7] N. P. 1,00 kart.

Giuseppe Giacosa **f. 1847.**

Italiensk Dramatiker og Advokat. Berømt i sit Hjemland for sine Middelalder-Dramaer paa Vers. *Stjaalen Lykke*[1] (Tristi amori), der blev opført i København 1892 ved en Journalistforenings-Forestilling, i Oversættelse ved *Sophus Bauditz,* danner et Modstykke til »Et Dukkehjem« af Henrik Ibsen.

[1] N. P. 0,25.

Percival Gibbon **f. 1876.**

Engelsk Forfatter. Gik til Søs og var blandt Søfolk berømt for sine Skipperhistorier. Blev derefter Journalist i London og gjorde stor Lykke. Deltog som Bladkorrespondent i Boerkrigen og blev efter Krigen en Tid i Kaplandet for at studere Boernes Karakterejendommeligheder og Kaffernes Overtro til Bunds. Paa Grundlag af de gjorte Iagttagelser udgav han *Fru Grobelaars Livserfaringer*[1] (oversat af *Ludvig Holstein*), hvis Hovedperson er en kostelig, snaksom og snerpet, men godmodig Boerkvinde.

[1] 2,50 indb.

Karl Gjellerup **f. 1857.**

Født i Roholte ved Præstø, Præstesøn. Kom efter sin Faders Død, kun tre Aar gammel, i Huset hos sin Moders Fætter, Præsten og Digteren Johannes Fibiger. Sytten Aar gammel blev han Student, og uden at være særlig religiøst bevæget valgte han det teologiske Studium, nærmest for at følge en Slægtstradition. Samtidig med Teologien dyrkede han ivrig Æstetik, navnlig de tyske Klassikere, og i Sommeren 1878 tog han teologisk Embedseksamen med bedste Karakter, dog ikke for at blive Præst. Paa dette Tidspunkt havde han varmt sluttet sig til den af Georg Brandes rejste Bevægelse. 1878 udkom hans Debutbog: *En Idealist*[1], Skildring af *Epigonos*; allerede Aaret efter hans næste Bog *Det unge Danmark,* (udsolgt) med hans Navn paa Titelbladet. 1880 den antike Fortælling *Antigonos,* 1881 Digtsamlingen *Rødtjørn* og 1882 *Germanernes Lærling*[2], et Livsafsnit fra vore Dage. Med denne Roman sagde han sit sidste Ord som »oprørsk Samfunds- og Billedstormer«; han drog ud paa en Udenlandsrejse, der blev rig paa Oplevelser og personlig Udvikling, og efter Hjemkomsten fulgte en ny frodig Produktion, men i nye Spor. 1883 udkom de to ypperlige Noveller *Romulus*[3] og *G-Dur*[4], 1884 *En klassisk Maaned* og Tragedien *Brynhild,* og

1885 udsendte han *Vandreaaret,* Skildringer og Betragtninger, hvori han — som det synes med ufornøden Heftighed — gjorde op med sine tidligere Venner og skilte sig fra den Brandes'ske Kreds. Af Gjellerups senere Digtning maa nævnes som Hovedværker det dramatiske Digt *Thamyris,* den udmærkede og virkningsfulde Nutidsfortælling *Minna*[5], hvis Handling foregaar i Dresden og sachsisk Schweiz, Digtsamlingen *Min Kærligheds Bog,* endvidere Romanerne *Møllen*[6] og *Ved Grænsen*[7], og af hans dramatiske Digtning de moderne Sørgespil *Wuthhorn* og *Herman Vandel*[8] og det gammelnordiske Skuespil *Kong Hjarne Skjald*[9]. — Karl Gjellerup, der gennem en lang Aarrække har været bosat i Dresden, har hentet Emnerne til flere af sine senere, tankevægtige Arbejder fra Indien: Skuespillet *Offerildene*[10] (opført paa det kgl. Teater), *Pilgrimen Kamanita*[11], *Verdensvandrerne*[12] o. a. — 1913 udkom paany en stor Nutidsroman: *Rudolph Stens Landpraksis* I—II[13]. Et Udvalg af hans Digte udkom 1910 under Titel: *Fra Vaar til Høst*[14].

[1] Jubilæumsudg. 1903. N. P. 1,50. [2] Gyld. Bibl. Nr. 27. [3] N. P. 2,00. [4] 2,50, indb. 3,50. [5] indb. 5,00. [6] Indb. 2,00. [7] 4,50. [8] N. P. 0,90. [9] N. P. 0,75. [10] N. P. 0,75. [11] 5,75. [12] 6,50; indb. 8,50. [13] Indb. 9,00. [14] Indb. i Skindb. 3,00 (Smaa Digtsaml.).

Kr. Gløersen **f. 1838.**

Norsk Forfatter. Født i Kristiania. Cand. theol. 1865. Skolebestyrer og Skoleinspektør i Hamar. Fra 1882 bosat i Kristiania som Forfatter, fordi hans pædagogiske Principper vakte Utilfredshed. Var i sin Debutbog *Sigurd*[1] (1879) stærkt paavirket af Søren Kierkegaard; *En Fremmed*[2] og *Dagligdags*[3] samt flere Novellesamlinger (*Mindre Fortællinger*[4]) slog hans Navn fast, navnlig som en fremragende Skildrer af norsk Friluftsliv.

[1] Udsolgt. [2] 4,00. [3] 4,00. [4] N. P. 0,50; indb. 1,00.

Albert Gnudtzmann **1865—1912.**

Født paa Langeland 1865, Søn af Præst. Tog juridisk Embedseksamen og var 1888—96 Assistent i Finansministeriet. Kastede sig over Journalistik, redigerede en Tid »Teatret«, var i en Aarrække litterær Anmelder ved »Nationaltidende«. I en Række talentfulde Prosaarbejder og Skuespil har G. vist en egen elskværdig Humor, bredest i den muntre Sommerroman *Mads Brilles Herregaard*[1]. Betydeligst af hans vindende Produktion er Romanerne *Idealister*[2], *Randa Dige*[3], *En Særlings Roman*[4], *Departementchefens Brodersøn*[5] samt *Tre Søskende*[6], der udkom faa Dage efter Forfatterens pludselige Død. Af Skuespillene har *I Blinde*[7], et stemningsfuldt 1 Akts Skuespil, gjort Lykke ved Opførelserne paa det kgl. Teater.

[1] 2. Opl. 2,75. [2] 4,00. [3] N. P. 0,75; indb. i Shirt. 1,65; i Vælskb. 2,25. [4] N. P. 1,00; indb. i Shirt. 1,90; indb. i Vælskb. 2,50. [5] N. P. 1,50; indb. i Shirt. 2,40; indb. i Vælskb. 3,00. [6] 3,75. [7] 0,75.

Johann Wolfgang Goethe **1749—1832.**

Tysklands største og berømteste Digter, født i Frankfurt a. M. af anset Slægt; hans Fader var Dr. juris og kejserlig Raad; han

fik tidlig en alsidig Dannelse, dyrkede Musik, Poesi og sproglige og naturvidenskabelige Studier. 1765 kom han til Universitetet i Leipzig for at studere Jura og Filosofi, og nogle Aar senere drog han til Strassburg, hvor han vendte tilbage til sine naturvidenskabelige Studier. Paa dette Tidspunkt blev han Banebryder for den saakaldte »Sturm- und Drangperiode«, dog uden at tage Del i dens Overdrivelser. 1775 fulgte han Arveprins Karl Augusts Indbydelse til at indtage en Embedsstilling ved Hoffet i Weimar, og her steg han efterhaanden til første Statsminister. Fra 1791—1817 ledede han Teatret i Weimar, og fra samme Tid skriver sig det berømte Venskab og Samarbejde med Digteren Schiller. — Blandt Goethes navnkundige Ungdomsværker maa, foruden *Götz*, navnlig fremhæves *Werthers Leiden*, der gjorde ham til det unge Tysklands fejrede Helt og vakte Opsigt Verden over. Hans Hovedværk er *Faust*[1], der først afsluttedes 1831, Aaret før hans Død. Denne mægtige, monumentale Digtning, et af Verdenslitteraturens Storværker, er oversat paa Dansk af *P. Hansen* ligesom Skuespillet *Iphigenia paa Tauris*[2] og den episke Digtning *Hermann og Dorothea*[3]. *P. Hansen* og *Raphael Meyer: Goethe, hans Liv og Værker*[4] er en fyldig, rigt illustreret Skildring af den store Digter.

2. Folkeudg. 3,50 indb. [2] N. P. 0,50. [3] Udsolgt. [4] N. P. 5,00; indb. 8,50.

Meïr Goldschmidt **1819—1887.**

Født 26. Oktober 1819 i Vordingborg, hvor hans Fader var Købmand; han kom i en københavnsk Skole, blev Student og tog anden Eksamen, men videre gik han ikke paa den akademiske Vej, skønt det oprindelig havde været hans Tanke at blive Læge. Kun 21 Aar gammel stiftede han det navnkundige Ugeblad *Corsaren*, det første Vittighedsblad i Danmark, der i de seks Aar, han ledede det, blev Landets »mest læste og mest frygtede Blad«. 1845 udkom hans første digteriske Arbejde, Romanen *En Jøde*[1], der trods enkelte svage Punkter allerede røber den modne og evnerige Digter. Aaret efter udkom *Fortællinger* af *Adolph Meyer* (der bl. a. indeholder *Erindringer fra min Onkels Hus*, *Skænkestuen*, *Tømmerpladsen*), hvori han for første Gang aabenbarer begge Hovedelementerne i sin Digtning: det dansk nationale og det jødiske. Imidlertid havde Goldschmidt opgivet »Corsaren«, og i Slutningen af 1846 foretog han en Udenlandsrejse, der varede omtrent et Aar. Efter sin Hjemkomst stiftede han Tidsskriftet *Nord og Syd*, der kom til at indtage en fremragende Plads i den periodiske Presse og vedblev at udkomme indtil 1859. Dermed ophørte Goldschmidts politiske og journalistiske Virksomhed, og han helligede sig fra nu af udelukkende til sit Digterkald. Det dobbelte Forhold, at være jødisk og dansk, gennemsyrer hele hans Forfatterskab og giver det nogle af dets værdifuldeste Egenskaber. Som Jøde har han beriget Litteraturen med mesterlige Skildringer fra et Felt, der hidtil havde været uopdyrket; fra jødiske Forhold har han hentet Typer og Optrin og tegnet dem med en nænsom Forstaaelse, en levende Klarhed, som kun en jødisk Forfatter kunde gøre det. Som dansk

har han behandlet Sproget som en Mester og givet Skildringer af dansk Natur, Folke- og Samfundsliv, saa ægte i Stemning og Karakter, at de nu hører til de klassiske Værker i dansk Prosadigtning. Goldschmidts digteriske Produktion fortsattes i Aarenes Løb med saa værdifulde og originale Værker som den omfangsrige, tre Bind store Roman *Hjemløs* (1857, udsolgt), de tre Bind *Fortællinger og Skildringer* (1863—65), der bl. a. indeholdt Romanen *Arvingen*[2] og (1867) *Kjærlighedshistorier fra mange Lande* (udsolgt), *Den Vægelsindede paa Graahede* og Romanen *Ravnen*[3]. *Smaa Fortællinger* (1869) indeholder saa uforlignelige Mønstre paa dansk Prosadigtning som *Maser* og *Den flyvende Post*, og blandt de fineste og mest fængslende af hans jødiske Fortællinger maa nævnes *Avrohmche Nattergal*[4], der oprindelig udkom særskilt (1871). I hans dramatiske Digtning er *Rabbien og Ridderen*[5] og *En Skavank*[6] de betydeligste Arbejder. Fra hans senere Aar skriver sig endnu saa værdifulde poetiske Arbejder som *Fortællinger og Virkelighedsbilleder*, ældre og nye, I—II (1877), der i 1883 efterfulgtes af en ny Samling. Desuden maa endnu nævnes hans *Livserindringer og Resultater*[7] (II. Del: Nemesis), der bringer et tilbageskuende, i høj Grad fængslende Overblik over hans Liv og Digtning. — Efter Goldschmidts Død (15. Aug. 1887) udkom *Smaa Skildringer fra Fantasi og fra Virkelighed*[8], udgivne af hans Søn. *Poetiske Skrifter*[9] i 8 Bind udkom 1910; hans bedste Smaafortællinger er samlet i *Udv. Fortællinger* I—II.[10]

[1] 4,50. [2] Særskilt N. P. 1,50. [3] 2,00 indb. [4] Gyld. Bibl. [5] N. P. 0,35. [6] N. P. 0,35. [7] 10,50. [8] N. P. 1,00. [9] 23,50 heft.; 37,50 indb. [10] 5,00; indb. 8,00.

Maxim Gorki — f. 1869.

Russisk Forfatter. Født i Nischnij Nowgorod, blev tidlig forældreløs. Var Bydreng, Kokkedreng, Bagerdreng, Gadesælger og Jernbanevogter. Fik til sidst Plads hos en Sagfører, der tog sig af ham, men hvem han forlod for til Fods at gennemvandre Rusland. 1892 skrev han sin første Fortælling og gjorde næste Aar Bekendtskab med den fremragende russiske Forfatter Korolenko, som indførte ham i den litterære Verden. Hans Skildringer fra de Fattiges Rusland, *Varenka Olessov* og andre Fortællinger[1], *Mørke Billeder*[2] og *Fomá Gordejeff*[3] er revolutionære i deres Tendens og har af den Grund skaffet ham Regeringens Had, men samtidig en overordentlig Popularitet i og udenfor Rusland.

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 1,00. [3] N. P. 1,25.

Thorkild Gravlund — f. 1879.

Hører til en sjællandsk Slægt af Degne og Skoleholdere (fra Tiptipoldefar). Er født paa Halvøen Reersø ved Storebælt. Fortællingen *Øen*[1] (1903) og *I gamle Essinge By*[2], sjællandske Skildringer, vidner begge om Interesse for Folkeminder. Rejser i de senere Aar for Dansk Folkemindesamling og har offentlig Understøttelse til sine folkloristiske Studier.

[1] N. P. 0,50.. [2] N. P. 0,50.

Nils Jørgen Gregersen **f. 1840.**

Norsk Forfatter. Født i Kristiania. Oberst. Officer fra 1860, Vejingeniør 1864—83. Har udgivet en Række Romaner med fortrinlige Skildringer af norsk Natur. Mest kendt er *Tre Søstre*[1] (1903) og *Nordens Kvinde*[2] (1911).

[1] N. P. 1,50. [2] 3,50.

N. F. S. Grundtvig **1783—1872.**

En af Danmarks største aandelige Stormænd, ikke blot som Digter, men ved sin mægtige Betydning for dansk Folke- og Kirkeliv. Nedstammer fra en gammel Embeds- og Præsteslægt, født i Udby Præstegaard ved Vordingborg 8de September 1783, Søn af Præsten Johan Ottosen Gr., Moderen tilhørte den gamle danske Slægt Bang. Først efter sin Konfirmation kom han i Aarhus lærde Skole, hvorfra han Aar 1800 dimitteredes til Universitetet og allerede tre Aar efter tog Embedseksamen. Hans Interesse var imidlertid vakt for Nordens Oldtid, og hans derhen hørende Studier tog ham saa stærkt fangen, at han hellere end gerne var forbleven i København, men smaa Kaar nødte ham til at modtage en Huslærerpost paa Herregaarden »Egelykke« paa Langeland, og her foregik hans første aandelige Gennembrud, der blev afgørende for hans Livsskæbne og Livskald, idet det mere og mere klaredes for ham, hvad han længe havde grublet over: »Christendommen som Historiens Midtpunkt«. Fra Opholdet paa Langeland skriver sig hans første opsigtvækkende Arbejder, en Afhandling *Om Religion og Liturgi,* hvori han rettede et stærkt Angreb paa Tidens Mangel paa Religiøsitet, og Digtningen *Maskeradeballet i Danmark. Et Syn,* udsendt 1808 »som et Varselsraab til sit Folk«. Kort efter maatte han tilbage til København, blev Alumnus paa Valkendorfs Kollegium, ernærede sig nu som Historielærer, fortsatte ivrig sine oldnordiske Studier, og udgav (ligeledes 1808) *Nordens Mytologi* eller »Udsigt over Gudelæren for dannede Mænd, der ei selv ere Mytologer«, og (1809) Optrin af *Kæmpelivets Undergang i Nord,* som han tilegnede Oehlenschläger. For at kunne modtage Præstevielse og blive Medhjælper hos sin 76aarige Fader holdt han den 17de Marts 1810 sin Dimisprædiken, der udkom en Maanedstid efter (under Titlen »Hvi er Herrens Ord forsvundet af hans Hus«) og vakte uhyre Opsigt ved hans heftige Angreb paa Kirkens rationalistiske Retning, medens han samtidig varmt og begejstret tog til Orde for den gamle, ortodokse Christendom; han maatte møde for Konsistorium og modtage en Irettesættelse — fordi han havde ladet Prædikenen udkomme i Trykken. Samme Aar, under hans stærkt bevægede Stemning, indtraadte det store religiøse Gennembrud, der for bestandig kaldte Grundtvig til at være Kirkens mægtige Stridsmand; om sin Vækkelse fortæller han med fængslende Ord i *Kirke-Speil.* — Trods adskillig Modstand blev han (9de Maj 1811) kaldet til Kapellan i Udby, og fra denne og den nærmest følgende Tid udsender han følgende Værker: *Nytaarsnat eller Blik paa Christendom og Historie, Kort Begreb af Verdens Krønike i*

4

Sammenhæng (1812), *Roskilde-Riim* (1814) og *Kvædlinger eller Smaakvad* (1815), der indeholder nogle af hans skønneste Digte. Mellem disse historiske og poetiske Værker faldt saa tillige flere mindre Skrifter, til Dels af skarp polemisk Natur (bl. a. *Dane-Virke, Hvem er den falske Profet? Imod den lille Anklage* o. a.). Paa samme Tid havde han atter fordybet sig i Studiet af Nordens Oldtid, og Frugten heraf blev hans fri Gengivelse af *Saxos Danmarks Historie* og *Snorres islandske Kongekrønike*, udkommet i seks Kvartbind fra 1818—22, samt Oversættelsen af *Bjowulfs Drapa* (1820). Verdenskrøniken af 1812 var nogle Aar efter (1817) bleven fulgt af en ny stor Udgave: *Udsigt over Verdenskrøniken.* — I 1825 havde den teologiske Professor H. N. Clausen udsendt sit første større Værk, der gik ud paa at begrunde Forbundet mellem Tro og Fornuft. Grundtvig svarede ufortøvet med sit navnkundige Modskrift: *Kirkens Gjenmæle,* der blev Udgangspunktet for en fleraarig Kirkekamp. Af Gr.s Hovedværker fra senere Aar maa nævnes, foruden hans Prædikener (*Christelige Prædikener eller Søndagsbog*) og kirkelige Afhandlinger, *Krønike-Riim til levende Skolebrug*[1], *Nordiske Smaadigte, Mands Minde*[2], der indeholder den Række navnkundige Foredrag, som han tidligere havde holdt over den nyere Tids Historie, og hvormed det var hans Øjemed »at vinde Ungdommen for en rent nordisk Anskuelse af Menneskelivet og Historien«, og endelig og fortrinsvis hans *Sangværk til den danske Kirke,* der maa betragtes som det poetiske Storværk i hele hans digteriske Produktion, og som har skabt ham et Navn som dansk Salmedigter ved Siden af selve Kingo. — 1822 var Grundtvig bleven Kapellan ved Frelserens Kirke paa Christianshavn, et Embede, som han fratraadte under Striden med H. N. Clausen; fra 1832 prædikede han i den ledige Frederikskirke, og i denne særegne Stilling som Præst uden Embede forblev han, indtil han 1839 blev Præst ved Vartov Kirke, der er blevet saa uadskillelig knyttet til Grundtvigs Navn og hans mægtige Livsgerning. Han opnaaede, efter de mange Kampens og Modgangens Aar, at blive, hvad han havde drømt om fra Ungdommen af: en Reformator. Søndag den 1ste Septbr. 1872 holdt han sin sidste Prædiken og Altergang i Vartov Kirke; Dagen efter døde han pludselig, uden foregaaende Sygdom, 89 Aar gammel; hans Jordefærd var som en Høvdings, der følges til Jorden af sit Folk. N. F. S. Grundtvigs *Udvalgte Skrifter*[3], udgivne af *Holger Begtrup,* foreligger i 10 Bind. Særskilt forefindes bl. a.: *Danske Kæmpeviser*[4], *Krønikerim*[5], *Bibelske Prædikener*[6], *Den kristelige Børnelærdom*[7], *Harald Blaatand og Palnatoke*[8].

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 1,00. [3] 44,50; indb. 84,50. [4] N. P. 0,40. [5] N. P. 0,75. [6] N. P. 1,25. [7] N. P. 0,75. [8] N. P. 0,15.

George C. Grøn f. 1864.

Søn af Grosserer. Født i København. Indehaver af Reitzelske Forlag 1893—96, Stifter af »Hver 8. Dag«, Redaktør af dette Blad indtil 1901 og efter 1910. Udgav 1908 Romanen *Napoleon Smith,* den danske Millionær. (N. P. 1,50).

Jónas Guðlaugsson **f. 1886.**

Islandsk Præstesøn. Tog fjerde Klasses Eksamen ved Latinskolen i Reykjavik. Blev 16 Aar gammel udsendt af Landeværnspartiet som politisk Agitator og var det følgende Aar Redaktør af Valurinn. Udgav i disse Aar et Par islandske Digtsamlinger. Rejste 21 Aar gammel til København og har siden afvekslende opholdt sig i Danmark, Norge og Tyskland. Har paa Dansk udgivet tre Digtsamlinger, der vidner om et betydeligt lyrisk Talent, *Sange fra Nordlandet*[1], *Viddernes Poesi*[2] og *Sange fra de blaa Bjærge*[3] samt to interessante Prosaarbejder, *Solrun og hendes Bejlere*[4] og *Monika*[5], begge med islandske Emner.

[1] 1,80. [2] 2,50. [3] 2,50. [4] 2,50. [5] 2,50.

Gunnar Gunnarsson **f. 1889.**

Søn af en islandsk Bonde. Vogtede Faar som Dreng og deltog som Yngling i alt Arbejde paa Gaarden. Lærte sig selv Dansk og læste om Natten. Dyrkede i al Hemmelighed Digtekunsten og fik 1906 en lille islandsk Digtsamling udgivet. Rejste 1907 til Danmark. Opholdt sig to Vintre paa Askov Højskole, holdt den mellemliggende Sommer Foredrag om Island. Har foruden talrige Noveller i Blade og Tidsskrifter udgivet *Ormarr Ørlygsson*[1], *Den danske Frue paa Hof*[2] og *Gæst den Enøjede*[3], der betød et afgørende Gennembrud for den unge Forfatter. Det er selvstændige Digtninger, som hører ind under en fælles Ramme: »Af Borgslægtens Historie«, hvis afsluttende Bind, *Den unge Ørn*[4] udkom 1914.

[1] 2,75. [2] 2,75. [3] 2,50. [4] 2,50.

Paul Gwynne

Pseudonym for den engelske Forfatter og Ingeniør *Ernest Slater*, Redaktør af »Electrical Times«. Har skrevet Romaner med Emner fra Spanien, hvor han i en Aarrække har været Ingeniør. Romanen *Bandoleroen*[1], paa Dansk ved *Holger Trautner*, foregaar i Andalusien, i hvis Bjærge Røverbander fører en blodig Kamp med det moderne Samfund.

[1] 3,50 indb.

Thomasine Gyllembourg **1773—1856.**

Forfatterinden til »Hverdagshistorier« fødtes i København den 9de Novbr. 1773 som Datter af Mægler og Dispachør Buntzen; var første Gang gift med Digteren P. A. Heiberg, anden Gang med den svenske Adelsmand, Baron Gyllembourg-Ehrensvärd. I sit første Ægteskab blev hun Moder til Digteren Johan Ludvig Heiberg. Først i sit 54de Aar, da J. L. Heiberg i 1827 havde begyndt Udgivelsen af »Kjøbenhavns flyvende Post«, debuterede Fru Gyllembourg i Litteraturen med sine første Noveller, de berømte *Hverdagshistorier*, og bevarede strængt sin Anonymitet lige til sin Død, idet alle Novellerne blev udgivne under Mærket: »Forfatteren til en Hverdags-Historie«. Fra deres første Fremkomst vakte de

4*

overordentlig Opmærksomhed og Interesse, udelt Beundring og Yndest. Forfatteren træder En i Møde som en mildt og humant dømmende Personlighed; hun kender sin Tid, dens Milieu og dens Mennesker, og hun bygger sine Fortællinger paa de Erfaringer og Iagttagelser, hun har gjort i sit begivenhedsrige Liv. Hendes Forfatterskab falder i Tiden fra 1827—1845, og i dette Tidsrum skrev hun det store Antal Noveller eller Hverdagshistorier, der allesammen blev udgivne af hendes Søn og efter hendes Død samlede og udgivne af J. L. Heiberg som *Skrifter af Forfatteren til En Hverdags-Historie*, 1.—12te Bind. De betydeligste og mest kendte af Novellerne er følgende: *En Hverdags-Historie, Den magiske Nøgle, Slægtskab og Djævelskab, Drøm og Virkelighed, Mesalliance, De lyse Nætter, Ægtestand, En Episode, Extremerne, Jøden, Montanus den yngre, Marie, En i Alle, Korsvejen, Castor og Pollux* og *To Tidsaldre*. — Et stort Udvalg af Novellerne, og alle de betydeligste, er optagne i *»Gyldendals Bibliotek«: Fortællinger* I—II[1]. Da Fru Gyllembourgs sidste Novelle: *To Tidsaldre* udkom, var hun allerede to og halvfjerdsindstyve Aar; men hun levede endnu elleve lykkelige Aar i sin Søns Hus og døde, 83 Aar gammel, den 2. Juli 1856. *Samlede Skrifter*, I—XII[2], er udkommet i 3. Udg. (faas tillige i enkelte Bind med særskilte Titler[3]).

[1] à 0,75, indb. 1,50. [2] N. P. 6,00. [3] à 1,50.

Max Halbe f. 1865.

Tysk Forfatter, født i det vestlige Prøjsen, bosat i München. Har skrevet en Række Skuespil, stærkt paavirkede af Henrik Ibsen. Kærlighedsdramaet *Ungdom*[1], der 1894 opførtes paa Dagmarteatret, er hans mest kendte Arbejde.

[1] N. P. 0,25.

Per Hallström f. 1866.

Svensk Forfatter. Født i Stockholm. Uddannet som Civilingeniør, opholdt sig som saadan en Aarrække i de forenede Stater. Var efter sin Hjemkomst ansat i den svenske Telegrafstyrelse, lever nu udelukkende af og for sit Forfatterskab. Blev 1908 indvalgt i »Svenska Akademien«. Debuterede 1891 med en Digtsamling, har siden udgivet flere Romaner, af hvilke er oversat *Den døde Fos*, en norsk Nutidsfortælling[1] og *En Skæmteroman*[2], aandfuldt og vittigt fortalt. Højst er han naaet i sine Noveller, mesterligt komponerede og dybt sjælfulde. Et Udvalg af de bedste foreligger i dansk Oversættelse ved *Harald Nielsen* under Titlen *Mesternoveller*[3].

[1] Illustr. N. P. 1,25; indb. 2,25. [2] Illustr. 2,50; indb. 3,50. [3] 3,50 indb.

A. Halvorsen f. 1854.

Norsk Forfatter. Sognepræst i Moss i Norge. Har skrevet en Række Bøger om Afholdsbevægelsen og Søndagsskoler samt 1911 udgivet *Billeder av livet i Finmarken i fortid og nutid*.

2,80.

Ludvig Hammer **f. 1863.**
Søn af Højskoleforstander H. i Skelund, Østhimmerland. Er Lærer ved Københavns Kommuneskoler. Hans Fortællinger, af hvilke *Friedemanns gode Engel*[1] er den mest kendte, udmærker sig ved en egen stilfærdig Varme. *Den uskrevne Lov*[2] (1913) er en rørende Beretning om en ung Piges »ulykkelige« Kærlighed.

[1] 3,00. [2] 3,25.

Knut Hamsun **f. 1859.**
Norsk Forfatter, født i Vaage. Kom i Skomagerlære, men digtede i Smug, naar han havde en Smule Fritid. 18 Aar gammel lod han paa eget Forlag trykke et Digt og en Fortælling, »Bjørger« af *Knud Pedersen Hamsund.* Han gik paa Vandring, var snart Stenhugger, snart Huslærer, snart Fyrbøder, rejste til Amerika, hvor han vilde være Unitarpræst, men en Tid maatte ernære sig som Landarbejder, holdt litterære Foredrag og var bl. a. Sporvognskonduktør. — I det danske Tidsskrift »Ny Jord« fremkom 1888 det første Udkast til Fortællingen *Sult*[1], Bogen om den unge Digters Lidelser; Brudstykket var anonymt, men vakte saa stor Opsigt, at dets Forfatter straks vandt Berømmelse, da han navngav sig. *Pan*[2] (1894) er en mægtig Hymne til Nordlandets ejendommelige Natur, en Skildring af en Nomades Liv i et fjernt og fantastisk Landskab af en sælsom Stemning. *Mysterier*[3] giver en Potpourri, et Causeri sprudlende af Paradokser. *Ny Jord*[4] er en Satire over 90ernes Kristiania-Bohême. *I Eventyrland*[5] indeholder kosteligt selvironiske Rejseskildringer fra Kaukasus. Drama-Trilogien *Ved Rigets Port*[6], *Livets Spil*[7] og *Aftenrøde*[8] er en Nietzsche-paavirket Skildring af en Særling. Romanen *Victoria*[9] giver en fin og idyllisk Kærlighedshistorie. *Munken Vendt*[10], et Drama paa Vers i 8 Akter, skildrer en genial Vagabondnatur. I *En Vandrer spiller med Sordin*[11] (1909) og *Den sidste Glæde*[12] (1912) er Hamsun atter søgt ud i den højnorske Natur. 1913 udkom Nutidsromanen *Børn av Tiden*[13]. 1909 udkom en Folkeudgave i 5 Bind, *Samlede Romaner og Fortællinger*[14]. — Knut Hamsuns Forfatterskab har vundet Berømmelse ikke blot i Skandinavien, men ogsaa rundt om i Udlandet.

[1] 4,50; indb. 6,00. [2] Gyld. Bibl. [3] 5,00. [4] 4,00. [5] N. P. 2,00. [6] N. P. 1,75; indb. 3,00. [7] 3,00. [8] N. P. 1,25. [9] Gyld. Bibl. Nr. 124. [10] 6,00. [11] 2. Opl. 4,75; indb. 6,75. [12] 5,00; indb. 6,50. [13] 6,00; indb. 7,50. [14] 20,00; indb. 27,50.

Ella Hancke (Melbye)
Datter af Grosserer, København. Nu gift med Forfatter, Teaterdirektør Anton Melbye. Har skrevet Romanen *Ruth Erlandsen*[1] og Novellen *Ungdomsaar*[2].

[1] N. P. 1,50; indb. 2,40; i Vælskbd. 3,00. [2] N. P. 1,00.

Hans Hansen **f. 1889.**
Norsk Forfatter. Debuterede 1913 med Digtsamlingen *»Orms Sange«*, en Bog, hvis lyriske Stemning og kunstnerisk udformede Sprog røber en karakteristisk og interessant Forfatterpersonlighed.

Jakob Hansen **1868—1909.**

Født i Hasle paa Bornholm, Søn af Møller. Gik en Tid i Snedkerlære. Tog Præliminæreksamen og 22 Aar gammel Studentereksamen. Vilde være Digter og skrev Bøger, som Vennerne troede paa, men som ikke solgtes. *En kritisk Tid*[1], *Neropolis*[2] og *Drømme, der svandt*[3], er trods deres Mangler ejendommelige og talentfulde Arbejder. Han maatte ernære sig som Jærnbanearbejder, blev angreben af Tuberkulose og gennemgik en 10aarig forfærdelig Kamp med Sygdom og Nød; blev begravet 1909 paa Bispebjærg Kirkegaard for Fattigvæsenets Regning. Et lille Bind efterladte Fortællinger, *Golgatha*[4], udgaves 1912 af *Andersen Nexø*. De er alle skrevne, efter at han havde gjort op med Livet, og er dybt gribende netop ved det knugende Tryk, der har hvilet over Forfatteren under Arbejdet.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 1,00. [3] N. P. 0,50. [4] 2,00.

Joh. Holm Hansen **f. 1841.**

Født i Ribe og udgaaet fra et Smaakaarshjem. Deltog i Krigen 1864 og rejste senere til Island. Efter sin Hjemkomst var han, fra 1868—74, knyttet til det kgl. Teater. Debuterede 1875 i Litteraturen med Fortællingen *En katolsk Familie*. Senere udkom en anselig Række Fortællinger. Af Skuespildigtning har han ydet *Kejserfesten paa Kreml*[1], et historisk Drama. Desuden *Groa eller Oldemoder*, en dramatisk Digning fra Islands Forfaldsperiode.

[1] N. P. 0,25.

P. Hansen **1840—1905.**

Født i København. Skrev fra 1867 under Mærket *Cabiro* meget læste Feuilletoner i »Dagbladet«. Redaktør af »Nær og Fjern«, derefter af »Ill. Tidende«. Fra 1894 Kommitteret ved det kgl. Teater, fra 1899 til 1905 Censor. Har foruden fortjenstfulde Haandbøger, *Illustreret dansk Litteraturhistorie*[1] og *Den danske Skueplads*[2], skrevet en Roman, *Kristian Københavner*[3], samt mesterlige Oversættelser af *Faust*[4] og andre Værker af *Goethe, Bodenstedts Mirza Schaffys Sange*[5], nogle af *Molières* Skuespil (*Amphitryon*[6], *Fruentimmerskolen*[7]) etc.

[1] 42,00; ib. 52,00. [2] N. P. 12,00. [3] N. P. 2,00. [4] 3,50 ib. [5] N. P. 0,50. [6] N. P. 0,50. [7] 2,75.

Ola Hansson **f. 1860.**

Svensk Forfatter. Født i Nærheden af Malmø, Søn af Landmand. Debuterede 1884 som Forfatter efter i nogen Tid at have drevet Journalistik. Siden 1889 bosat i Tyskland og Frankrig, f. T. i Meudon ved Paris. Gift med Forfatterinden Laura Mohr (Laura Marholm), født i Riga, af dansk Slægt. I *Skæbnenoveller*[1], oversat af *P. Nansen*, viser Forf. sig stærkt paavirket af Nietzsches Tanker.

[1] N. P. 0,50.

Rolf Harboe f. 1860.

Født i Nyborg. Søn af Kaptajn H. Blev Student 1880, juridisk Kandidat 1886; fra 1905 Trafikinspektør ved Statsbanerne. Har udfoldet et sympatetisk og elskværdigt Forfatterskab, der omfatter flere Samlinger Digte og Fortællinger. Har bl. a. skrevet den fine og smukke Bog: *Solfaldstider.* Digte i Vers og Prosa. (1,75).

Carsten Hauch 1790—1872.

En af Danmarks ædleste Digterskikkelser. Født 12. Maj 1790 i Byen Frederikshald i Norge; hans Fader, Amtmand Frederik Hauch var dansk, Moderen af norsk Slægt. Skoletiden, indtil hans trettende Aar, tilbragte han i Bergen og i Malmanger Præstegaard; i 1803 kom han til København, da Faderen blev Stiftamtmand over Sjællands Stift. Han kom i en københavnsk Latinskole, og i sit sidste Skoleaar deltog han i Livjægerkorpsets Udfald fra Classens Have 1807. Det følgende Aar tog han Artium; hans Familie ønskede, at han skulde studere Jura og gaa Embedsvejen, men den unge Mand dyrkede Naturvidenskab, Sprog og Litteratur, øvede i al Hemmelighed Digtekunsten og sluttede sig begejstret til Oehlenschläger og den nye Tids Poesi. I Aaret 1820 tog han Magistergraden i Zoologi, Aaret efter Doktorgraden og gav sig nu ud paa en fleraarig Udenlandsrejse, under hvilken han i lang Tid opholdt sig i Rom og Neapel. Det sidstnævnte Sted indtraadte den Katastrofe, at hans ene Fod maatte amputeres, og samtidig gennemgik han en aandelig Krise, der fik afgørende Betydning for hele hans senere Liv og hans Kald som Digter. Efter Tilbagekomsten fra Udenlandsrejsen 1828 blev Hauch Lektor ved Sorø Akademi, 1845 forflyttedes han til Universitetet i Kiel som Professor i nordiske Sprog, og efter Oehlenschlägers Død blev han dennes Efterfølger som Professor i Æstetik ved Københavns Universitet. Censor ved det kgl. Teater 1860—71.

Sin Digtning begyndte Carsten Hauch under Udenlandsrejsen, hvorfra han hjembragte to Arbejder med verdenshistorisk Sujet, Tragedien *Tiberius* og Dramaet *Gregorius den Syvende.* — Det blev en baade dyb og vidtspændende Produktion, han kom til at udfolde; »de Værker, han skrev, udsprang bestandig fra en kæmpende og grublende Aand, men ikke nogen kold og negativ, thi dens inderste Væsen var Begejstring og Harmoni«. Videst Udbredelse har vel de navnkundige Romaner vundet: *Vilhelm Zabern, Guldmageren, En polsk Familie* og *Robert Fulton,* men ogsaa hans dramatiske Digtning, hvori Dybsind er parret med saa fin og skøn Menneskelighed, har fundet Vej ind til alle Samfundsklasser i vort Folk; her er Hovedværkerne, foruden de foran nævnte, Tragedierne *Svend Grathe* og *Marsk Stig* og Skuespillene *Søstrene paa Kinnekullen*[1], *Æren tabt og vunden* og *Tycho Brahes Ungdom*[2]. Men hertil slutter sig endnu hans lyriske Digte, der ejer saa dybe og varme Toner som hos kun faa andre danske Digtere (de indeholder bl. a. saa herlige Digte som Sangene af »En polsk Familie«: »Hvorfor svulmer Weichelfloden« o. m. fl.) og

endelig i 1861 *Lyriske Digte og Romancer* (der slutter med den prægtige Digtcyklus »Valdemar Atterdag«) — Hauch tilbragte sine sidste Aar i Rom, hvor han døde 82 Aar gammel, 4de Marts 1872.
Samlede Romaner og Fortællinger[3] foreligger i 7 Bind. *Samlede Digte*[4] i 2 Bind. Af Romanerne foreligger enkeltvis *Vilhelm Zabern*[5], *En polsk Familie*[6], *Robert Fulton*[7] og *Slottet ved Rhinen*[8], desuden den islandske Saga om *Thorvald Vidførle*[9].

[1] 9. Opl. 1,00; indb. 2,00. [2] 0,50. [3] 20,50; indb. 31,00. [4] 4,00; indb. 5,50. [5] Gyld. Bibl. Nr. 127. [6] 3. Udg. 3,75; indb. 5,25. [7] 4,00. [8] 5. Udg. 4,00. [9] 4. Udg. 3,00; indb. 4,50.

Andreas Haukland **f. 1873.**

Norsk Forf., født i Vefsen. Var en Tid rejsende Handelsmand og Arbejder. Debuterede i Litteraturen 1899. Ægtede 1912 den tyskfødte Billedhuggerinde Elisabeth Hessler. Købte samtidig Hærøen pr. Hønefos, og driver nu Jordbrug. Debutbogen *Ol-Jørgen* I-IV[1] er en bred, til Dels selvbiografisk Roman, der udmærker sig ved glimrende Naturskildringer fra Nordland og realistisk skildrede erotiske Optrin. I *De store Skove*[2], *Havet*[3], *Vildmarkens Barn*[4] og *Ormungerne*[5] er det overalt pragtfulde Naturskildringer, der er Kærnen i hans Digtning.

[1] N. P. 3,50. [2] 2,00. [3] 2,00. [4] 2,50. [5] 2,50; indb. 3,80.

Otto Hauser **f. 1876.**

Kroatisk Digter, Søn af en tysk Godsejer. Bosat i Wien. Oversatte 1904 paa tyske Vers udvalgte Stykker af nyere dansk Lyrik, »Die dänische Lyrik von 1872—1902«. Novellen *Lucidor den ulykkelige*[1] er samme Aar oversat paa Dansk af *Valdemar Rørdam*.

[1] N. P. 0,50.

Lafcadio Hearn **1850—1904.**

Søn af en irsk Oberst og en Grækerinde. Blev opkaldt efter sin Fødeø, Leucadio. Forældrene skiltes, da han var 7—8 Aar gammel. Han var fra Fødselen stærkt nærsynet og blind paa det ene Øje og udviklede sig til en menneskesky Særling. Paa Trods af denne Natur ernærede han sig som Journalist i New Orleans, senere i fransk Vestindien. Endelig naaede han Japan, hvorfra han har hentet Emner til henrivende, tusmørkefarvede Skildringer. Et Udvalg er oversat af Johanne Münter, *Fra Skyggernes Verden* (N. P. 0,75).

Friedrich Hebbel **1813—1863.**

Tysk Digter, født i Ditmarsken. Skrev en Række Skuespil, stærkt dramatiske, men ofte frastødende bitre i deres Livssyn. 1843 besøgte han København, og Christian VIII skænkede ham et fleraarigt Rejsestipendium. Hans mest kendte Skuespil *Maria Magdalena*[1], borgerligt Sørgespil, blev 1893 oversat af *Karl Larsen* og Aaret efter opført i København.

[1] N. P. 0,35.

Tor Hedberg **f. 1862.**
Svensk Digter. Teaterchef i Stockholm (Dram. teat.), født i samme By. Var en Aarrække Anmelder ved Svenska Dagbladet. Af hans mærkelige, psykologisk fremragende skønlitterære Arbejder foreligger paa Dansk *Judas,* en Passionshistorie. (N. P. 0,75).

I. C. Heer **f. 1859.**
Schweizisk Forfatter, f. i Winterthur. Bosat i Ermatingen. Var en Tid Lærer, derefter Redaktør i Zürich og Stuttgart (»Gartenlaube«), har siden 1903 levet for sit Forfatterskab. Hans Romaner, af hvilke *Helligvandet*[1] (»An heiligen Wassern«) er oversat af *Sigurd Müller,* udmærker sig især ved prægtige Naturskildringer fra Højalperne.

[1] 4,50; indb. 5,00.

Wilh. Hegeler **f. 1870.**
Lutrende Flammer[1], oversat af *Sigurd Müller,* fortæller med sjælfuld Finhed om »ulykkelig Kærlighed« mellem en gift Mand og en anden Mands Hustru. Begge maa gennemgaa en indre Kamp mellem Lidenskab og Pligt. Hun gaar til Grunde i Kampen, men dør ikke forgæves. Hun efterlader sin Elskede lutret, som en renere Karakter og betydeligere Personlighed.

[1] 3,25 indb.

Gunnar Heiberg **f. 1857.**
Født i Kristiania. Søn af Assessor. Studerede Litteratur og Teatervæsen. Var 1884—88 Sceneinstruktør ved Bergens nationale Scene. I en Aarrække Pariserkorrespondent til »Verdens Gang«. *Tante Ulrikke*[1] er et virkningsfuldt Skuespil om Socialistbevægelsen i 80erne. Dramaet *Kong Midas* (1890, udsolgt) vakte uhyre Opsigt og Forargelse som en hensynsløs Satire over Bjørnson. Komedien *Kunstnere*[2] omhandler den indre Strid mellem Kunstneren og Mennesket i Kunstneren. *Folkeraadet*[3] (1897) er en revyagtig Satire over norsk Politik, medens *Harald Svans Mor*[4] ironiserer over den moderne Presse. Hovedværkerne er *Balkonen*[5] (1894) og *Kjærlighedens Tragedie*[6] (1904), originale, frisindede, monumentale Digtninger om Kærlighedens Væsen, »den store Eros«.

[1] 1,50. [2] N. P. 1,00. [3] 2,50. [4] N. P. 1,00. [5] Bibliofiludg. (trykt i 2 Farver) N. P. 1,50; 2,40 i Shirt.; 3,00 i Vælskb. [6] 2,75.

Johan Ludvig Heiberg **1791—1860.**
Søn af Professor P. A. Heiberg. Født 14. December 1791 i København, kom et Par Aar i Huset hos K. L. Rahbek, blev Student 1809 og debuterede som Forfatter 1813 med *Marionettheater* (der indeholder Marionetkomedierne »Don Juan« og det romantiske Drama »Pottemager Walter«). Han dyrkede iøvrigt de spanske Dramatikere, og Frugten af disse Studier blev til at begynde med det romantiske Skuespil: *Dristig vovet halvt· er vundet* (1816) og dernæst en Afhandling om Calderon, hvormed han Aaret efter

vandt Doktorgraden. Samtidig havde han som Deltager i Datidens litterære Fejder vist en smidig og vittig polemisk Pen, uden dog at forlade Poesiens Enemærker. Et af hans første Arbejder af denne Art var Komedien *Julespøg og Nytaarsløjer*, der udkom 1816. Den 29de Januar 1819 opførtes paa det kgl. Teater hans Skuespil *Tycho Brahes Spaadom*, der blev hans Debut som scenisk Forfatter; samme Aar rejste han med kongelig Understøttelse til Udlandet og opholdt sig det meste af tre Aar i Paris hos sin landsforviste Fader. Hans Studium af Frankrigs dramatiske Kunst gav Impulsen til, at han blev Skaberen af *den danske Vaudeville*, og indenfor denne Genre udfoldede han sin mest kendte og mest yndede poetiske Produktion. Fra 1822—25 var han Lektor ved Universitetet i Kiel, en Stilling, som han i alle Henseender var utilfreds med, men som havde den vidtrækkende Betydning for ham, at den førte ham ind paa Tilegnelsen af den Hegelske Filosofi; 1829 blev han ansat som Teaterdigter og Oversætter, efter at han et Par Aar i Forvejen havde begyndt Udgivelsen af »Kjøbenhavns flyvende Post«, der efterfulgtes af »Interimsblade« og »Intelligensblade«, en Virksomhed, ved hvilken han blev Datidens toneangivende Æstetiker. — Rækken af J. L. Heibergs Vaudeviller begyndte med *Kong Salomon og Jørgen Hattemager* (1828), fortsattes med *Aprilsnarrene*[1], *Recensenten og Dyret*[2], *Et Eventyr i Rosenborg Have*, *De Uadskillelige*, *Kjøge Huskors*, *De Danske i Paris* og sluttede med *Nej* (1836). Af hans romantiske Skuespil staar *Syvsoverdag*[3] højst, men størst Folkeyndest har *Alferne* og *Elverhøj*[4] vundet; en af Mærkepælene i hans Digtning blev dog *Nye Digte*, der udkom 1841 og indeholder — foruden *Gudstjeneste*, *De Nygifte* og *Protestantismen i Naturen* — den navnkundige Digtning *En Sjæl efter Døden*[5], der regnes for det vittigste og mest formfuldendte af alle Heibergs poetiske Arbejder. — Fra 1849—56 var J. L. Heiberg det kgl. Teaters Direktør, og efter at have nedlagt sit Embede som Teaterchef sysselsatte han sig i sine sidste Aar med videnskabelige Arbejder. Han døde 25. Aug. 1860 under et Sommerophold paa Herregaarden Bonderup ved Ringsted. — Hans Arbejder foreligger i forskellige Udgaver: *Vaudeviller* I-III[6], *Skuespil* I-II[7], *Udvalgte Digte* (En Sjæl efter Døden, De Nygifte m. m.)[8], *Dramatiske Digte*[9]. Et fyldigt og repræsentativt Udvalg: *Udvalgte poetiske Skrifter*[10] er foretaget af *Otto Borchsenius*. Desuden er udkommet *Vaudevillesituationer* (Emilies Hjertebanken m. m.)[11] og i Gyldendals Bibliotek: *Udvalgte Digtninger* og *Vaudeviller*.

[1] 0,60. [2] Sammen med »Nej«, N. P. 0,50, indb. 1,00. [3] 0,60. [4] N. P. indb. 1,00. [5] 0,60. [6] N. P. 3,00, indb. 5,00. [7] N. P. 3,00, indb. 5,00. [8] N. P. 0,75, indb. 1,50. [9] N. P. 0,75, indb. 1,50. [10] 2,00, indb. [11] N. P. 0,50; indb. 1,00.

Johanne Luise Heiberg 1812—1890.

Berømt dansk Skuespillerinde, gift med J. L. Heiberg. Var Datter af indvandrede Smaakaarsfolk af jødisk Afstamning, Faderen var Værtshusholder og hed *Pætges*. Kom paa det kgl. Teaters Balletskole 1820 og fik i sit 11. Aar betroet ikke mindre end 6 Barneroller. Da hun 1826 havde optraadt i »Hans og Trine« af Poul

Møller, skrev J. L. Heiberg, der fem Aar senere blev hendes Ægtefælle, Vaudevillen *Aprilsnarrene,* for at hun skulde kreere Hovedrollen Trine Rar. Indtil 1864 var Fru Heiberg Danmarks højt ansete og forgudede Skuespillerinde. 1867—74 virkede hun som Sceneinstruktrice ved Theatret. Har skrevet et Par elskværdige Vaudeviller, *En Søndag paa Amager*[1] og *Abekatten*[2]. Meget betydelige er hendes Memoireværker *P. A. Heiberg og Thomasine Gyllembourg*[3] og, særlig at nævne, *Et Liv, gjenoplevet i Erindringen*[4], et aandfuldt og overordentlig interessant Værk.

[1] 6. Opl. 1,25. [2] 9. Opl. 1,25. [3] N. P. 1,50. [4] 3. Udg. 5,00; indb. 7,00.

Verner von Heidenstam **f. 1859.**

Svensk Digter. Søn af Oberstløjtnant, født paa Olshammar ved Ørebro. Studerede Malerkunst i Paris, men opgav 1887 denne Vej. Siden 1888 Forfatter. Berømtest er den store Novellecyklus *Karolinerne* I-II[1] (oversat af *P. F. Rist*), hvori Karl XII.s Tid er levende og fantasifuldt skildret. Paa Dansk foreligger desuden *Den hellige Birgittes Pilgrimsfærd*[2], en Beretning; *Skoven suser*[3], Fortællinger; *Folkungetræet* I: *Folke Filbyter*[4], II: *Bjälboarven*[5]; *Svenskerne og deres Høvdinger*[6].

[1] Gyld. Bibl. Nr. 33-34. [2] N. P. 1,25; i Shirt. 2,15; i Vælskb. 2,75. [3] N. P. 1,00; i Shirt. 1,90; i Vælskb. 2,50. [4] N. P. 2,25. [5] N. P. 2,25. [6] 4,50.

Gerhard Heilmann **f. 1859.**

Dansk Tegner, Søn af Apoteker, Skelskør. Har skabt sig et anset Navn som Maler ved den kgl. Porcellænsfabrik (1890—1902) og som Illustrator. Har tegnet flere af vore Pengesedler. Udgav (1904) *Øresund i Billeder*[1] fra Fortid og Nutid, Tekst og Billeder samt (1908) *Onkel Vilhelms Historier om Dyr*[2], en Børnebog.

[1] N. P. 1,50; indb. 2,50. [2] 2,50.

Heinrich Heine **1797—1856.**

Berømt tysk Digter. Født i Düsseldorf; af jødisk Slægt, men lod sig døbe 1825. Tog 1831 blivende Ophold i Paris og var i sine sidste 8 Aar sengeliggende af en smertefuld Rygmarvslidelse. Hans navnkundige Digtning ejer lige geniale Udtryk for Ironi, Trods og Begejstring, og Formen er overalt lige mesterlig. Hovedværket er »Buch der Lieder«, der ikke er oversat. *Sophus Claussen* har med udmærket Sprogkunst fordansket *Atta Troll,* en Sommernatsdrøm, et pragtfuldt satirisk Digt. I samme Bind findes *Bogen om le Grand* og *Heines Omvendelse.* (N. P. 1,50).

Johannes Helms **1828—1895.**

Deltog i Krigen 1848—50. Døde som Bestyrer af Borgerdydskolen paa Christianshavn. Hans litterære Hovedværk, *Soldaterliv i Krig og Fred for en Menneskealder siden*[1] har vundet megen Yndest hos Publikum ved sit frejdige og hyggelige Lune. En større Samling *Fortællinger og Digte, Sange og Viser*[2] udkom 1888.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 81. [2] N. P. 0,50.

Marie Henckel **f. 1847.**
Datter af den fra Isted og Øvre Stolk kendte Major. Tog som ung Malerundervisning. Fik ved Læsning af Carit Etlar, Dickens og H. F. Ewald Lyst til at forsøge sig som Forfatter og har siden 1892 udgivet en Række historiske Romaner, der i Karakter er beslægtet med de nævnte danske Forfatteres Produktion. Størst Yndest nyder *Anna Sophie Reventlow*[1], hvis Emne er hentet fra Frederik IV.s Tid, *Lolotte*[2] og *Kongesøn og Borgerdatter*[3], en Kærlighedshistorie fra det 17. Aarh. 1912 udkom *Henrik Goye*[4], en historisk Fortælling.

[1] N. P. 2,00. [2] 3,75. [3] N. P. 1,50. [4] 2,50.

Agnes Henningsen **f. 1868.**
Datter af Forpagter Andersen, Skovsbo ved Kjerteminde. Var gift med Cand. mag. Mads Henningsen. Debuterede 1899 med Fortællingen *Glansbilledet*[1]. Slog sit Navn fast med den store Roman *Polens Døtre*[2] (1901); derefter fulgte *De Spedalske*[3] (1903) og *Den elskede Eva*[4] (1911)[4]. Har i de senere Aar især skrevet Skuespil, af hvilke *Den Uovervindelige*[5] og *Elskerinden*[6] har gjort mest Lykke. I alle disse Bøger skildres Mennesker, der frejdigt og fuldkomment selvfølgeligt følger deres Kærligheds Bud paa Trods af gamle Vedtægter.

[1] 2,50. [2] 4,50. [3] N. P. 2,00. [4] 2. Opl. 4,50. [5] N. P. 0,50. [6] N. P. 0,75.

Hans Henriksen **f. 1861.**
Højskolelærer 1883—85. Redaktør af »Ringkøbing Amts Dagblad« 1885—92, af »Vejle Amts Dagblad« 1892—98, af Ugebladet »De tusind Hjem« 1900—1910. Indehaver og Redaktør af »Venstres Korrespondancebureau« 1901—13, siden 1913 Medredaktør. *Sommersange*[1] samt *Danmarks-Sange og andre Digte*[2] er fordringsløse, stilfærdig ægte Poesier, prægede af Forfatterens store Kærlighed til sit Fædreland.

[1] N. P. 0,40. [2] 1,50.

Robert Herrick **1591—1674.**
Født i London, Søn af en Haandværker. Landsbypræst, blev forjaget som Royalist, men genindsat efter Restaurationen. I 1907 udkom i gammeldags, festligt Udstyr *Hesperider*[1], udgivet af *V. J. v. Holstein-Rathlou* (i 500 Eksemplarer). Oversættelsen fingeredes at skrive sig fra det 17. Aarhundrede, men viste sig at være en af Udgiveren smagfuldt og nydeligt udført Pastiche.

[1] 3,50.

Robert Herrick **f. 1868.**
Amerikansk Forfatter, født i Cambridge, Mass., og siden 1895 Professor i Rhetorik i Chicago. Han har i sine Bøger skildret den ubønhørlige Kamp om Penge, der føres i det moderne Amerika. I *En amerikansk Borgers Erindringer*[1], oversat af *Holger Trautner*,

stiller han Hæderligheden overfor Hensynsløshed. I *Den virkelige Verden*[2], oversat af *Paul Læssøe-Müller*, skildrer han sit Fædreland, som han ser det, uden Udsmykning, med overlegen Retfærdighedssans.

[1] 3,00 indb. [2] 4,25; indb. 4,75.

Henrik Hertz 1798—1870.

Født 25. Aug. 1798 i København af jødiske Forældre; Faderen var Bagermester, og Hjemmet var oprindelig velstaaende; men ved Bombardementet 1807 mistede Familien alt, hvad den ejede. Med fornøden Understøttelse blev han Student 1817, og mens han samtidig dyrkede allehaande poetiske Studier, læste han til juridisk Embedseksamen, som han tog 1824. Han havde paa dette Tidspunkt skrevet flere lyriske Digte, og den lyriske Digtning kom til at indtage en fornem Plads i hans Produktion; men det er som Skuespil- og Lystspil-Digter, Henrik Hertz har haft sin største Betydning for dansk Teater og dansk Poesi. Han har skrevet godt og vel fyrretyve Skuespil, og jævnsides med Holberg, J. L. Heiberg og C. Hostrup hører han til de Forfattere, hvis Arbejder er gaaet det største Antal Gange over Scenen; han staar som en Mester blandt dramatiske Digtere, og han tumler lige sindrigt og behændigt med sit Stof, hvad enten han har hentet det fra den jævne borgerlige Verden eller fra Romantikens Land. Hans første dramatiske Arbejde var Lystspillet *Hr. Burchardt og hans Familie* (1827), der satiriserer over Datidens stærkt grasserende Dilettant-Komedie, derefter kom i hurtig Rækkefølge: *Flyttedagen*[2], det gratiøse, versificerede Lystspil *Amors Genistreger*[1], *Den eneste Fejl, Debatten i Politivennen, Sparekassen*[1] eller *Naar Enden er god, er alting godt*, de romantiske Dramaer: *Svend Dyrings Hus*[3], *Kong Rénés Datter*[4] og *Ninon*[5] og som Arbejder fra en senere Tid: *De Fattiges Dyrehave*[1], *Besøget i Kjøbenhavn, Indkvarteringen*[2], *En Kurmetode, Advokaten og hans Myndling, Tre Dage i Padua* o. s. fr. Til Ungdomstiden hører de berømte *Gengangerbreve*, hvormed han anonymt deltog i den litterære Fejde paa J. L. Heibergs Side, og som viste ham som den allerede fuldt udviklede Kunstner. Hans lyriske Poesi bevæger sig i mangehaande Stemninger, muntre og elegiske, deres fælles Kendemærke er den samme formfuldendte Behandling, der udmærker Dramerne, og viser hans Mesterskab ogsaa som Verskunstner; mønstergivende er saa forskelligartede Digte som *Skriftemaalet* og *Slaget paa Rheden*. — Hans Liv formede sig ligesaa harmonisk som hans Digtning; han vandt hurtig ubestridt Anerkendelse, og han stod allerede som en af Nationens ypperste Digtere, da han kastede sin Anonymitet. Han fortsatte sin frodige poetiske Produktion lige til sin Død, 72 Aar gammel, den 25. Febr. 1870.

Udvalgte dramatiske Værker[6] foreligger i 8 Bind. *Udvalgte Digte*[7] er udgivet af *O. Borchsenius*.

[1] I *Tre Lystspil*, Gyld. Bibl. 36. [2] I *Lystspil*. Ny Saml. Gyld. Bibl. 37. [3] 8. Opl. 1,00; indb. 2,00. [4] 10. Opl. 1,00; indb. 2,25. [5] 1,00: indb. 2,00. [6] N. P. 6,00; indb. i 4 Vælskb. 15,00. [7] N. P. 1,00; indb. 2,00.

Paul Hervieu **f. 1857.**

Fransk Romanforfatter og Dramatiker, født i Neuilly. Studerede Jura, var en Tid Diplomat, bl. a. i Meksiko. Berømtest af hans Bøger er *Selvportrætter*[1], en Roman i Breve, oversat paa Dansk af *C. G. Casse*. 1900 optoges Hervieu i l'Academie francaise.

N. P. 0,90.

Hermann Hesse **f. 1877.**

Tysk Forfatter. Studerede Teologi, blev derefter Mekaniker, en Tid Boghandler. Har med *Peter Camenzind*[1] opnaaet en Sukces, der kan sammenlignes med den Sejr, Frenssen vandt med »Jörn Uhl«. Det er en indtagende, stilfærdig Bog om et Nutidsmenneske, der lever sit Liv uafhængigt af alt, hvad der er »moderne«, og ejer den Trang, som slumrer hos mange af os, til at trække sig ud fra Menneskemyldret, ind i sig selv.

[1] 2,00 indb.

Jacob Hilditch **f. 1864.**

Født i Kristiania. Fortæller levende og karakterfuldt om Almuebefolkningen. *Fortællinger fra Folkelivet* I-II[1] er suppleret med *Nye Fortællinger*[2]. 1913 udkom *Fagert er Landet*[3]. Et godt Udvalg findes i *Østlands-Fortællinger*[4]. *Trangviksposten*[5] (udgivet anonymt), kostelige Skildringer fra en norsk Ravnekrog, skaftede Forfatteren en udbredt Popularitet.

[1] 5,00; indb. 8,00. [2] 2,50; indb. 4,00. [3] 2,75; indb. 4,25. [4] Gyld. Bibl. Nr. 155. [5] »Jubbilæums-Utgave« 1901-1911. Illustr. af *Olaf Gulbranssen* og *Th. Kittelsen*. I-III à 1,50; indb. samlet 6,50 og 8,00.

Rolf Hiorth-Schøyen **f. 1887.**

Søn af norsk Statsentomolog S. Studerede Filologi, indtil Knut Hamsun fik hans Digte at se og derefter satte ham i Forbindelse med Gyldendalske Forlag. Først udkom *Spillemænd*[1] og derefter Fortællingen *Før Bladene falder*[2], der skildrer et sorgløst Barns Udvikling til Mand. Har desuden udgivet Romanerne *Herskeren*[3] (1909) og *Det gyldne Hus*[4] (1912), Novellen *Maskerade*[5] (1910) og Digtsamlingen *For din Skyld*[6] (1911). Bosat i København.

[1] 2,00. [2] 2,75; indb. 4,25. [3] 3,50. [4] 4,80. [5] 2,50. [6] 2,00.

Carl Hjernø **1871—1913.**

Født paa St. Thomas 29. Aug. 1871; Søn af Sagfører. Udgav i 1894 Skuespillet *Tage*[1], der fik en gunstig Modtagelse i Pressen. Skrev i »Illustreret Tidende« og andre Tidsskrifter en Mængde stemningsfulde, smukt formede lyriske Digte. Et Udvalg udkom 1908 under Titel *Disse Digte, disse Minder*.

[1] N. P. 0,35.

Knud Hjortø **f. 1869.**

Søn af Gaardejer Lars Knudsen, Hjortøgaard ved Kirke Værløse. Tog Seminaristeksamen 1888, Artium 1891. Har virket som Lærer

i Skelskør og Vordingborg, indtil Tildelelsen af det Anckerske Legat 1912 bevirkede, at han sagde Skolen Farvel. Har siden 1899 udgivet en Række Nutidsfortællinger, der udmærker sig ved et eget bidsk Lune, originalt Livssyn og lydhørt Sprog. I *Foraarsskyer*[1] fortælles livfuldt om de unges Samvær paa et Seminarium. Andre af Hjortøs Bøger tager dybere psykologisk Sigte, saaledes *Støv og Stjerner*[2], der suppleres af *To Verdener*[3] og *Hans Råskov*[4], henholdsvis en Fantasiens, Intelligensens og Lidenskabens Roman. Nævnes maa desuden *Den fortabte Søn*[5], *Grøn Ungdom og grå Sjæle*[6] samt *Fru Herta*[7] (1914).

[1] 2,75. [2] N. P. 1,00. [3] N. P. 1,25. [4] N. P. 1,25. [5] 4,50. [6] 3,75. [7] 4,50.

E. Hjörleifsson **f. 1859.**

Islandsk Redaktør. Studerede Nationaløkonomi i København. Udvandrede til Canada. Leder af det islandske demokratiske Parti, har skrevet om Islands historiske Rettigheder. Fortællingen *Overmagt*[1] er 1909 oversat til Dansk af *Olaf Hansen.*

[1] 4,50.

Johannes Hoeck **f. 1869.**

Søn af Proprietær, født paa Lindet ved Frederikshavn. Medarbejder ved »Berl. Tid.« 1890—1907, ved »Times« fra 1894. Cand. mag. 1897. Rejste som Korrespondent i Østasien under den russisk-japanske Krig. Romanerne *Spionliv i Østen*[1], *Landflygtige Mennesker*[2] og *Østens Babylon*[3], en Fortælling fra Krigens Tid, udmærker sig ved en spændende, fantasifuld Handling paa Baggrund af Natur- og Folkelivsskildringer fra Østen. I *Vestens Babylon*[4], hvis Handling er henlagt til Panama-Egnene, er Bastardernes Stilling i Menneskeheden og Racernes Brydning behandlet.

[1] 4,50. [2] 3,75. [3] 3,50. [4] 3,50.

Kai Hoffmann **f. 1874.**

Født i København, Søn af Kaptajn i Flaaden V. H. Cand. jur. 1899, Assistent i Kriminalretten og 1. Revisionsdepartement. Har siden 1899 udgivet 6 Digtsamlinger, der røber et fint og særegent Talent, bl. a. *Blaa Strande*[1] (1911) og *Hav og Rum*[1] (1913). Ejer et sjældent fint Øre for Sproget og er anerkendt som en af vore ypperste yngre Lyrikere.

[1] à 2,00.

Kai Holberg **f. 1877.**

Født i København, Søn af afd. Overretssagf., Dr. jur. Ludvig Holberg. Har studeret Jura, Etnografi og Arkæologi. Digtsamlingerne *Viser og Vers*[1] (1903) og *Zoologisk Have*[2] (1907) udmærker sig ved en kultiveret, indtagende Humor.

[1] 1,75. [2] Med Tegninger af Valdemar Andersen 2,75.

Ludvig Holberg **1684—1754.**

Ludvig Holberg, »den danske Litteraturs Fader«, er født i Bergen den 31te Decbr. 1684. Moderen var af anset Slægt, Faderen havde

fra menig Soldat tjent sig op til Oberst; han var af Bondeæt, hed Christian Nielsen, men antog, formentlig efter sin Fædrenegaard, Navnet Holberg. Ludvig Holberg gik i Skole i Bergen og blev i Aaret 1702 dimitteret til Universitetet i København, men efter overstaaet Eksamen maatte han vende tilbage til Norge og ernære sig som Huslærer. Hele Ungdomstiden var en lang og strid Kamp, snart i Hjemmet, snart paa halvt eventyrlige Udenlandsrejser, men overalt indsamlede han den Kundskabsmasse og den alsidige universelle Dannelse, der gjorde ham til en af de første i Verdenslitteraturen. Tre og tredive Aar gammel, i Aaret 1717, tildeltes der ham et Professorat ved Københavns Universitet; han saa nu endelig sin Tilværelse betrygget, og først nu bragte hans sorgfri Liv ham i Forhold til Poesien, medens han hidtil kun havde været optaget af Jura, Historie og Sprog. Af Ludvig Holbergs mægtige og vidtomspændende Produktion maa først og fremmest nævnes *Komedierne,* som han begyndte 1722, da den danske Skueplads aabnedes i Komediehuset i Lille Grønnegade. I Løbet af 3—4 Aar skrev Holberg til Opførelse paa denne Scene, med en forbavsende Produktivitet, over tyve Komedier, og de omfatter alle de navnkundigste: *Den politiske Kandestøber, Den Vægelsindede, Jean de France, Jeppe paa Bjerget, Gert Westphaler, Barselstuen, Maskaraden, Julestuen, Jacob von Thyboe, Ulysses von Ithacia, Henrik og Pernille, Den pantsatte Bondedreng, Den Stundesløse, Pernilles korte Frøkenstand.* Senere fulgte *Erasmus Montanus, De Usynlige, Den honnette Ambition, Det lykkelige Skibbrud* og *Hexeri eller blind Allarm.* — Ved Siden af Komedierne staar de epokegørende satiriske Værker: *Peder Paars* og *Niels Klims underjordiskeRejse.* Men dette er kun en Del af hans enestaaende Produktion, som desuden omfatter hans Historieskrivning, *Moralske Tanker* og de berømte *Epistler.* Sit historiske Forfatterskab havde han begyndt allerede i Ungdomsaarene, idet han 1711 udsendte sit første Skrift: »Introduktion til de evropæiske Rigers Historie«, og senere udkom som Hovedværkerne paa dette Omraade: *Danmarks og Norges Beskrivelse* (1729), *Danmarks Riges Historie,* i 3 Bind (1732—35) og *Berømmelige Mænds og Heltes sammenlignede Historier* (1739), der fortsattes med *Heltinders eller navnkundige Damers sammenlignede Historier* (1745). — Holberg havde ved sin Sparsommelighed og ved sit nøjsomme Arbejdsliv erhvervet sig Godset Brorup og Gaardene Ødemark og Tersløse, der ophøjedes til et Baroni, som han inden sin Død (28. Jan. 1754) skænkede til Sorø Akademi.

Peder Paars[1] er udgivet af *F. L. Liebenberg*; *Niels Klim* i Gyldendals Bibliotek, ved Adjunkt *Carl V. Østergaard.*

Komedierne foreligger i flere smukke Udgaver. I 13 Bind ved *Julius Martensen*[2]; *Jubeludgaven*[3] med *Hans Tegners* Illustrationer. *Samlede Skrifter*[4] udgives med Carlsbergfondets Understøttelse i Monumentaludgave ved *Carl S. Petersen. Et Hundrede Epigrammer*[5] er oversatte fra Latin af *Sigurd Müller.*

[1] Ill. af Louis Moe 1,75; indb. 2,75. [2] N. P. 30,00; indb. 40,00. [3] 65,00; indb. i Shirt. 83,00; indb. i Læder 95,00. [4] I Bind 25,00. [5] N. P. 0,35.

Anders W. Holm **f. 1878.**

Født i København, Søn af Varemægler. Journalist fra 1900. Udgav og redigerede 1904—7 »Verdensspejlet«. Skriver elegant formede, vittigt pointerede Digte i Dag- og Ugepressen; har udgivet Samlingerne *Kærligheds-Digte*[1] (1911) og *Sange og Digte*[2] (1913). I sidstnævnte Bog anslaas til Dels alvorligere Strenge i smukke Fædrelandssange og følte Mindedigte.

[1] 2,00. [2] 2,00.

Viggo Valdemar Holm **1855—1899.**

Skrev under Mærket *Woldemar* Fortællinger og Skuespil med Emner fra det sekstende Aarhundrede og holdte i gammel Sprogtone. Det er dystre Kulturbilleder, udførte med stor Kyndighed og af fængslende Indhold. Mest berømt er *Fra Hexernes Tid*, en Samling *kuriøse Historier*, der udkom 1887. Senere fulgte *Kuriøse Historier fra Hexernes Tid*[1] (1896) og *Tre kuriøse Historier*[2] (1899). Af Skuespil foreligger *Gregers*[3] (opført paa det kgl. Teater), *Varulven*[4] (opført paa Dagmarteatret) og *Præsidenten*[5], med Motiv fra Christian den Sjettes Tid.

[1] 2,50. [2] 1,25. [3] N. P. 0,75. [4] N. P. 0,50. [5] N. P. 0,50.

Bertha Holst **f. 1881.**

Opvokset paa Wedellsborg som Adoptivdatter af Godsforvalter Holst, efter dennes Død i Fru Holsts og Broderen Herman Bangs fælles Hjem i København. Begyndte 1901 en lille Skole i Rørvig, men blev 1905 syg af Tuberkulose og fik paa Sanatoriet Ideen til sin første Bog, *Vingeslag*[1], der udkom 1908. Har siden gjort megen Lykke med nogle Bøger for Børn og unge Piger, *Tvillingerne*[2], *Lisbeths første Kærlighed*[3], *Bitten*[4], *Spirrevip*[5], *Det glade Kompagni*[4] og 1914 *Inger Margrethe*[5].

[1] 3,50. [2] 1,85 kart. [3] 2,50; kart. 3,00. [4] 2,25; kart. 2,75. [4] 2,75; kart. 3,25. [5] 2,50; kart. 3,00.

Fritz Holst **1834—1909.**

Søn af Skuespiller og Sceneinstruktør ved det kgl. Teater Vilhelm Holst. Deltog som Officer i Krigen 1864. Oberst 1895. Skrev udmærkede Lystspil, der gjorde megen Lykke, bl. a.: *Hverdagsfolk* (udsolgt), *Revuen*[1] og *Den lykkeligste Dag*[2].

[1] 1,25. [2] N. P. 0,15.

H. P. Holst **1811—1893.**

Født i København, paa Hj. af Fiolstræde og Kannikestræde, hvor Holbergs Professorgaard en Gang har ligget. Faderen var Vognmand og Hyrekusk, en nogenlunde velhavende Mand, og det blev bestemt, at Sønnen skulde holdes til Studeringerne; han kom i Borgerdydskolen og blev Student 1829. Han debuterede 1832 med en lille Cyklus fædrelandshistoriske Romancer, for hvilken han havde faaet tilkendt »hædrende Omtale« af »Selskabet for de skjønne Videnskabers Forfremmelse«; Aaret efter udsendte han et Bind

Digtninger og 1834 en Samling *Noveller*. Ved Frederik den Sjettes Død skrev han det bekendte Digt: »O Fædreland, hvad har Du tabt«, og dermed var den unge Forfatter med ét Slag bleven en berømt Mand. H. P. Holsts efterfølgende, ret frodige Produktion omfatter baade Skuespil, lyrisk Digtning og Novelle. Særlig Navnkundighed har Digtningen *Den lille Hornblæser*[1] vundet, og den er lige indtil den sidste Tid udkommet i bestandig nye Udgaver; men ogsaa spredt indenfor hans lyriske Produktion findes der Digte, som altid vil høre til de smukkeste og varmest følte i dansk Poesi (»Ved Vintertid, naar Skoven staar«, »Naar mit Øje er lukt«, »Bonden fra Lemvig« og, fremfor alle andre, den skønne Mindesang: »Slumrer sødt i Slesvigs Jord«). Af hans dramatiske Arbejder har Lystspillet *De har en Datter*[2] og det versificerede Lystspil *A-ing-fo-hi* eller *Det Ubekendte*[3] gjort mest Lykke. — 1873 udkom den autobiografiske Digtcyklus *Fra min Ungdom*[4], 1875 *Udvalgte Digte*[5], 1881 *Noveller, Skizzer og Novelletter*[6] og 1884 *Lejlighedsdigte 1849—84*[7]. Af *Den lille Hornblæser*[8] foreligger en Pragtudgave med Illustrationer af *Rasmus Christiansen*; *Udvalgte Skrifter*[9] foreligger i 6 Bind. Af Særudgaver kan yderligere nævnes: *Ungdomsdigte*[10] og *Ude og hjemme*[11].

H. P. Holst udgav i en lang Aarrække Maanedsskriftet »For Romantik og Historie«; en kort Tid var han Redaktør af Berl. Tidende, og i adskillige Aar Sceneinstruktør ved det kgl. Teater. Han døde 82 Aar gammel, den 2. Juni 1893.

[1] 8. Udg. N. P. 0,75; indb. 2,00; Gyld. Bibl. Udg. 0,75; indb. 1,50. [2] N. P. 0,15. [3] N. P. 0,15. [4] 2,00. [5] N. P. 0,35. [6] 6,00. [7] N. P. 0,35. [8] N. P. 2,50; indb. 4,00. [9] Udsolgt. [10] 3. Udg. N. P. 0,75. [11] 3. Udg. N. P. 0,50.

Ludv. Holstein — f. 1864.

Født paa Langebæksgaard ved Vordingborg. Søn af Greve Christian Holstein. Har kun udgivet to smaa, men lødige Digterværker, *Digte*[1] (1895), en Samling yndefulde og skælmske Poesier, for en stor Del Kærlighedsdigte, der hurtig fandt Vej til Publikum, og det lyriske Drama *Tove*[2], fuldt af dansk Sommer og yndefuld Erotik.

[1] 2. Opl. (1914) 3,00 indb. i Skind (smaa Digtsaml.). [2] N. P. 1,50.

Homeros

Den største og den ældste græske Digter, om hvis Person intet historisk er bekendt. Sagnet fortæller, at syv Byer stredes om Æren af at være hans Fødested; at han var blind, og at han døde paa Øen Chios. Ham tillægges *Iliaden* og *Odysseen*, de to store fortællende Digte, som skildrer en Tid, der ligger Aarhundreder forud for Digterens — eller Digternes — egen (omkring 900 Aar f. Chr.), og som i Oldtidens Grækenland blev ved at danne Grundlaget for al boglig Dannelse. I *Iliaden*[1] er Emnet den indbyrdes Strid mellem Grækernes berømmeligste Helte, Achilles og Agamennon, hvorved Troias Fald forhales. I *Odysseen*[2] fortælles om den græske Helt Odysseus' Omflakken paa Farten hjem fra Troia og om hans Hjemkomst til sin Fødeø Ithaka. — Begge Værker er oversat af *Chr. Wilster*, i ny, ændret Udgave ved *M. Cl. Gertz*.

[1] 4,75; indb. 6,25. [2] 3,50; indb. 5,00.

Homo Sum

Under dette Pseudonym er udkommet: *Det gamle Land*[1], en Nutidsroman (1903), *Den Førstefødte*[2], en Familiehistorie (1904), *C. M. Arndt*[3], en Nutidsroman (1908) og *Magister Stefanus,* et Afsnit af hans Levnedsløb[4] (1914), der hævder sig i Rækken af Homo sum-Bøgerne »ved det blide og forstandige Sind, hvoraf den er gennemaandet.« (*Hans Brix*).

»Hvo ej kan bygge sit eget Hus — hvad stort han bygger, det sank i Grus«, har Bjørnson sunget, og det samme forkynder med sin ejendommelige og modne Kunsts Midler den pseudonyme danske Forfatter . . . Han skriver ud fra saa alvorligt et Sind, saa varmt et Hjerte, og saa almenmenneskelig en Livserfaring, at man under Læsningen maa give ham Ret i det Pseudonym, han har valgt . . , derfor har hans Kunst paa Læseren den Virkning, han i en af Bøgerne tillægger Celloens Toner — den vækker i En »en vemodsfuld Længsel efter alt, hvad der er godt og fint og stille«. (*Johannes Jørgensen*).

[1] 5,00. [2] 3,50. [3] 4,50. [4] 5,00.

Horats — **65—8 f. Chr.**

Romersk Digter, Søn af en frigiven; nød en omhyggelig Opdragelse og studerede i Athen sammen med Stormandssønner, der drog ham med ind i Kampen mod Cæsars Tilhængere. Da Octavian havde sejret, straffedes han ved, at hans Fædrenegaard blev konfiskeret. En Aarrække ernærede han sig som Kontorembedsmand under Administrationen, indtil han vandt den rige Mæcenas' Yndest og af ham, Forbilledet for alle senere Mæcener, fik foræret en Gaard i Sabinerbjergene. Hans Digtning bestaar af *Satirerne,* et friskt Ungdomsarbejde, der spotter over menneskelige Fejl og Skrøbeligheder, *Oderne,* lyriske Digte, for Størstedelen efter græske Forbilleder, og *Epistlerne,* der dels er af personligt, dels af litterært Indhold. *Satirer og Breve i Udvalg*[1] er oversatte paa Vers af Overlærer *Alfr. Glahn* i Sorø. Desuden foreligger *Lyriske Digte*[2], paa danske Vers ved *Vilh. Andersen.*

[1] 1,75. [2] 0,75.

Helge Hostrup — **f. 1862.**

Søn af Digteren C. Hostrup. Født i Silkeborg. Var 1892—1905 Forstander for Rye Højskole, 1905—11 Redaktør af »Jydsk Morgenblad«, derefter Forstander for Vejlby Højskole. Har skrevet Lystspillet *En Storm i et Glas Vand*[1], Skuespillene *Paa Akkord*[2] og *Snævre Grænser*[3] samt en fornøjelig og hyggelig Fortælling, *De gamle Friskolefolk*[4].

[1] N. P. 0,35. [2] N. P. 0,40. [3] N. P. 0,50. [4] N. P. 1,00.

C. Hostrup — **1812—1892.**

Præsten og Digteren Jens Chr. Hostrup fødtes i København 20. Maj 1818; hans Fader hed Peder Hostrup, var ansat i Magistra-

5*

tens Kontorer og blev senere Justérmester. C. Hostrup fik efter Faderens Død en Friplads i Metropolitanskolen, blev Student i en Alder af nitten Aar og tog livlig Del i Studenterlivet. I Studenterforeningen og ved enkelte private Forestillinger (bl. a. paa Hofteatret) saa da ogsaa fra først af hans Komedier Lyset, og i »Akademicum« og paa Regensen lød de første af hans Viser og Sange (»Nu er det stille«; »Som Jøderne vi sad ved Nilens Strande« o. m. fl.). I 1843 tog han teologisk Embedseksamen, og ikke længe efter skrev han den Komedie, der banede Vej for ham til det rigtige Teater: *Genboerne*[1]. I Aarenes Løb fulgte nu de øvrige kendte og populære, elskværdige og morsomme Hostrup'ske Komedier: *Intrigerne*[2], *En Spurv i Tranedans* (udsolgt), *Eventyr paa Fodrejsen* (udsolgt), *Soldaterløjer*[3], *Den Tredie*[4], der snart fik fast Fod indenfor det kgl. Teater og fæstede Hostrups Ry som Lystspildigter. I *Tordenvejr* (udsolgt) og *Mester og Lærling* (udsolgt) anslog Digteren noget dybere, alvorligere Strenge, men ogsaa disse Skuespil havde saa ægte Klang, at de gjorde ikke ringere Lykke end deres Forgængere. Med det muntre Sangspil *Feriegæsterne* (udsolgt) standsede pludselig Hostrups Komediedigtning, og Digteren vendte for en lang Aarrække Teatret Ryggen, medens han først var Præst i Silkeborg og Linaa, derefter i Frederiksborg. Ikke før Begyndelsen af Firserne genoptog han sin dramatiske Produktion med Nutidsskuespillene *Eva* (udsolgt), *Karens Garde*[5] og *Under Snefog*[6], der alle tre opførtes paa det kgl. Teater. I Mellemtiden havde han stadig fortsat sin lyriske Digtning og sine Lejlighedssange, der som oftest ejer en Styrke og Varme og tillige en Skønhed i Formen, der giver dem en smuk Plads i dansk Litteratur. I 1882 udkom desuden en Samling *Folkelige Foredrag* (udsolgt), der ligeledes vejer vægtigt med i hele Hostrups ægte menneskelige og nationale Livsgerning. Hostrups lyse og frejdige Syn, hans milde og kærlige Sind, gjorde hans Personlighed elsket af alle, og det føltes som en Folkesorg, da Døden tog ham bort, som man syntes, altfor tidligt, i hans 74de Aar (21 Novbr. 1892).

Den første Folkeudgave af *Komedierne* udkom 1876 (hos Eibe), en sjette Udgave er udkommet i 3 Bind[7]. Desuden foreligger *Sange og Digte* (udsolgt), og *Efterladte Digte* (udsolgt). — *Erindringer* er udgivet af *Elisabeth Hostrup* (udsolgt), ligeledes *Breve til og fra Hostrup*[8].

[1] 8. Udg. 1,50. [2] 8. Udg. 0,85. [3] 10. Opl. 1,00. [4] 10. Udg. 0,85. [5] 2,25. [6] 2,50. [7] I-III 6. Udg. 6,00; indb. 10,00. [8] N. P. 1,50.

Chr. Houmark **f. 1879.**

Søn af Skibskaptajn, Aalborg. Studerede Skuespilkunst, Elev af Mantzius og Herman Bang, gik over til Journalistiken. Fra 1899 Medarbejder ved »København«. Oplæser af Herman Bangs og egne Værker. Har udgivet følsomme, impressionistiske Fortællinger med Emner fra dansk Provinsliv, *Det Syndens Barn*[1], *For Guds Aasyn*[2] og *For de Andre*[3], hvori der fortælles om en ikke helt ung Skolelærerdatter, der tror sig elsket, men skuffes.

[1] 2,75. [2] 3,00. [3] 3,00.

Victor Hugo 1802—1885.

Frankrigs berømteste Digter i det 19. Aarh.; Søn af General. Skrev fra 10 Aars Alderen Vers, der fandt Anerkendelse, og skabte ved sin Poesis Billedrigdom og sin Sprogkunst en ny og straalende Lyrik. Ogsaa som Dramatiker var han meget produktiv. Første-Opførelsen af »Hernani« 1830 er berømt, fordi den gav Anledning til et Haandgemæng i Teatret mellem Klassicismens og Romantikens Tilhængere. Blev efter Revolutionen 1848 en fremtrædende liberal Politiker. Forlod Paris efter Napoleon III's Statskup 1851 og vendte først tilbage efter hans Fald 1870. Særlig bekendt ogsaa udenfor Frankrig er hans store Roman: *Notre Dame de Paris, En Dødsdømts sidste Dag* og *Galejslaven* (Les Misérables). — Hugo døde som sin Nations udkaarede Heros og bisattes i Panthéon. Det monumentale Digterværk »La Légende des siecles«, *Aarhundredernes Legende*[1], satte *Bjørnstjerne Bjørnson* meget højt, og det udkom efter hans Død i hans Genfortælling med Forord af *Chr. Collin.*

[1] 2,25; indb. 3,50.

F. L. Høedt 1820—1885.

Var 1851—60 Skuespiller ved det kgl. Teater og vandt et betydeligt Navn, men forlod Scenen paa Grund af Kulissestridigheder. Virkede siden som Sceneinstruktør og dramatisk Lærer. Har, foruden en Del originale Smaadigte, bearbejdet Lystspillet *Embedsiver*[1] efter Bayard, Skuespillet *Madonna*[2] efter Bode, o. fl. a.

[1] N. P. 0,35. [2] N. P. 0,35.

Vilhelm Høm f. 1860.

Søn af Sadelmagermester H. i Helsingør. Uddannet som Farmacevt, siden Oktbr. 1913 Apoteker paa Nørrebro i København. Har kun haft Tid til at skrive paa Nattevagterne. Skrev Smaahistorier i »Børnevennen« og »Søndagsbladet«, udgav 1884 sin første Bog og hører nu til vore mest læste Forfattere. *Hjertensfryd,* en Krønike fra Paryktiden[1], Fortællingen *Solskinsbørn*[2] og *Foraarshistorier*[3] er alle lyse og fornøjelige.

[1] 3,75; indb. 5,50. [2] 4,00; indb. 5,75. [3] 4,00; indb. 5,50.

Aage Ibsen f. 1847.

Født i Rødby, Søn af Købmand. Cand. med. 1876. Var 1880-85 Distriktslæge paa Grønland, 1886—87 paa Læsø. Praktiserer nu i sin Fødeby. Debuterede 47 Aar gammel med Novellesamlingen *Nordlys*[1], der har Emne fra Grønland, som de fleste af hans Bøger. Mest kendt er *Søster Helene*[2], *Frøken Student*[3], *Hans Lykkes Æventyr*[4] og *Den unge Præstefrue*[5], alle baarne af en frisk og levende Naturglæde.

[1] N. P. 0,75. [2] 4,50. [3] 4,00. [4] 4,00. [5] 3,50.

Henrik Ibsen 1828—1906.

Norges verdensberømte Digter fødtes 20. Marts 1828 i Skien. Faderen var en velstaaende Købmand og førte stort Hus, men det gik tilbage med Velstanden, og Familien flyttede op til en lille Gaard uden-

for Byen, hvor Henrik Ibsen tilbragte sin Barndom. Da han var seksten Aar gammel blev han Lærling paa Apoteket i Grimstad, men samtidig forberedte han sig til at blive Student; og Nætterne brugte han ofte til at skrive Vers. Dramaet *Catilina*[1] blev hans første poetiske Værk. Han rejste nu til Kristiania og tog Artium, sysselsatte sig med Journalistik, fortsatte sin poetiske Produktion, baade som Dramatiker, Lyriker og Satiriker, og var i fem Aar Sceneinstruktør ved Bergens nationale Scene. Hans nærmest følgende Arbejder var Skuespillene *Fru Inger til Østråt*[2] og *Gildet paa Solhaug*[3], der bragte ham det bergensiske Publikums Bifald; men da han ikke længe efter var kommet til Kristiania for at lede det derværende norske Teater, rejste Kritiken sig mod ham, og end ikke det betydelige og dramatisk værdifulde Skuespil *Hærmændene paa Helgeland*[4] formaaede at stemme den uvillige Kritik gunstig for ham. Men Modgangen syntes netop at opildne hans Vilje og hans Geni; allerede fra dette Tidspunkt stammer to af hans Mesterværker: *Kjærlighedens Komedie*[5] og *Kongsemnerne*, og i hurtig Rækkefølge kom nu de tragiske Digtninge: *Brand*[6] (1866) og *Peer Gynt*[7] (1867), Lystspillet *De Unges Forbund*[8] (1869), *Digte*[9] (1871) og det verdenshistoriske Skuespil *Kejser og Galilæer*[10] (1873). Fra Tiden omkring 1864 maa dog endnu erindres om Ibsens Standpunkt i den hendøende skandinavistiske Bevægelse, som han i Krigsaaret gav Udtryk i sit skønne Digt *En Broder i Nød*. Hvad ovenfor er anført, er det første store Afsnit af Henrik Ibsens Digtning. Da han efter næsten fire Aars Tavshed atter lader høre fra sig, begynder han med *Samfundets Støtter*[11] (1877) og fortsætter under sit mangeaarige Ophold i Udlandet den epokegørende Skuespildigtning, der sikrer ham Verdensberømmelsen: *Et Dukkehjem* (1879), *Gengangere*[12], *En Folkefjende*[13], *Vildanden*[14], *Rosmersholm*[15], *Fruen fra Havet*[16], *Hedda Gabler*[17], *Bygmester Solness*[18], *Lille Eyolf*[19], *John Gabriel Borkman*[20] og den dramatiske Epilog *Naar vi Døde vaagner*[21] (1899). Der ind imellem falder hans herlige lyrisk-episke Digt: *Terje Vigen*[23]. Med hele hans mægtige dramatiske Digtning var det ogsaa noget langt mere han vilde, end at »sætte Problemer under Debat«; han vilde tjene Menneskeheden, rense Tiden og Samfundet for Hykleriet og Uærligheden, for al den Uret, der øvedes; han vilde lære Menneskene at handle redelig og sanddru; dertil brugte han som den store Mester, han var, sit digteriske Genis Vaaben. — Sine sidste Aar, da han ubestridt sad inde med Verdensnavnkundigheden, henlevede han atter i Kristiania, hvor han døde den 23. Maj 1906.

Henrik Ibsens *Samlede Værker*[22] er i 10 Bind. Skuespillene foreligger i Enkeltudgaver i mange Oplag, saaledes *Brand* i 17, *Peer Gynt* i 15 Oplag, ligeledes *Digte*[23] og Digtet *Terje Vigen*[24] (med Illustrationer af *Chr. Krohg*). *To Skuespil* (»Kongsemnerne« og »Gildet paa Solhaug«), *Et Dukkehjem* og *Kejser og Galilæer* I-II er optaget i Gyldendals Bibliotek.

[1] 1,75. [2] 2,25. [3] 1,50. [4] 0,75. [5] 1,75; indb. 3,00. [6] 3,00; indb. 4,50. [7] 2,50; indb. 3,50 og 4,50. [8] 2,75. [9] 3,00. [10] 6,00. [11] 2,75. [12] 2,25. [13] 2,75. [14] 3,00. [15] N. P. 1,00. [16] 2,75. [17] N. P. 1,00. [18] N. P. 1,00. [19] N. P. 1,00. [20] N. P. 1,00. [21] 3,00. [22] 16,00; indb. 24,00 og 30,00. [23] 3,00 indb. i Skind (Smaa Digtsamlinger). [24] 10. Opl. 1,00; indb. 2,25.

Sigurd Ibsen **f. 1859.**

Fhv. norsk Statsminister. Søn af Digteren Henrik Ibsen og Susanna f. Thoresen. Gift med Bergliot Bjørnson, Datter af Bjørnstjerne Bjørnson. Studerede Jura i München og Rom; Dr. jur. Rom 1882. Ved Legationerne i Stockholm, Washington, Wien. Statsraad 1902, Statsminister i Stockholm 1903—05. Udgav 1911 et filosofisk Skrift, *Menneskelig Kvintessens*[1], 1912 *Udsyn og Indblik*[2], socialøkonomiske og filosofiske Afhandlinger, og 1914 et Skuespil *Robert Frank*[3] om en Statsminister, der vil gøre Ende paa Kampen mellem Arbejdere og Arbejdsgivere ved at gennemføre en Lov om Tantième til Arbejderne. Det er et mægtigt Drama, fast bygget og vidtskuende i sin Tankegang og indeholdende en Skildring af Kærlighedens Vækst hos to højt kultiverede Mennesker.

[1] 3. Opl. 3,80. [2] 2. Opl. 3,80; indb. 5,25. [3] 2. Opl. 3,80.

B. S. Ingemann **1789—1862.**

Bernhard Severin Ingemann fødtes i Thorkildstrup Præstegaard paa Falster som Søn af Præsten Søren Ingemann. Efter Faderens Død kom han i Slagelse Skole og blev Student 1806. Efter at have taget anden Eksamen var han et Par Aar Huslærer i København, og hans Følelsesliv havde paa den Tid et sygeligt og overspændt Præg, der gav sig Udtryk i hans hyperromantiske Ungdomsdigtning (»Varners poetiske Vandringer«, »De sorte Riddere« og Sørgespillet »Blanca«), som ikke desmindre vandt udelt Bifald hos Datidens Publikum. En Udenlandsrejse, som den unge Digter blev i Stand til at foretage med kongelig Understøttelse, bragte Ligevægt og Sundhed i hans Sind, og den lykkelige Forandring aabenbarede sig i et Bind *Eventyr og Fortællinger*, som han udsendte 1820, og hvormed han gjorde det første Skridt paa sin Bane som Romandigter. I 1822 blev han ansat som Lektor i dansk Sprog og Litteratur ved Sorø Akademi, og herfra udsendte han den Række fædrelandshistoriske Romaner, der, deres historiske Mangler ufortalte, med Rette har givet ham en saa fremragende Plads mellem vore nationale Forfattere. Rækken begyndte 1824 med Digtningen *Valdemar den Store og hans Mænd*, fortsattes med Prosaromanerne *Valdemar Sejr*[1] (1826), *Erik Menveds Barndom*[1] (1828) *Kong Erik og de Fredløse*[1] (1833), *Prins Otto af Danmark*[1] (1835) og slutter med Digtningen *Dronning Margrethe*[2] (1836), der ligesom *Valdemar den Store*[2] er skrevet i bunden Stil; endelig udkom (i 1837) den smukke Digtcyklus: *Holger Danske*. Disse nationalhistoriske Digtninge har Generation efter Generation været hele den danske Ungdoms Eje; men langt højere i digterisk Værd staar Ingemanns dejlige *Morgen- og Aftensange*[3], en Salmedigtning, hvis milde og stemningsfulde Toner næppe noget andet Land ejer Mage til (»Fred hviler over Land og By«, »Der staar et Slot i Vesterled«, »Lyksalig, lyksalig«, »Nu vaagne alle Guds Engle smaa« o. m. a.). Som almenkendte og yndede Værker i hans Produktion maa desuden nævnes den prægtige Hverdagsroman *Landsbybørnene*[4] og af hans øvrige Prosadigtning den friske og fornøjelige Fortælling *Christen Bloks Ungdomsstreger*

(udsolgt særskilt; findes i *Eventyr og Fortællinger*[7]). En Bog, der ikke bør lades uomtalt, er hans smukke efterladte *Levnetsbog, skreven af ham selv,* udg. af A. J. Galskjøt 1862 (udsolgt). Et Udtog heraf er udgivet af *Axel Sørensen*[5]. — Den gamle Digter døde 24. Febr. 1862 i sin Embedsbolig paa Sorø Akademi, hvor Størstedelen af hans Liv var hengledet mildt og fredeligt.

I smukke og billige Udgaver foreligger: *Valdemar den Store og hans Mænd; Holger Danske* og *Udvalgte Digte*[6], *Eventyr og Fortællinger*[7], *Morgen- og Aftensange,* illustr. af Carl Thomsen[4], *Digte i Udvalg*[8].

[1] Nationaludgaven I-IV à 1,20; indb. hver for sig; indb. i 2 Bind à 2,00, illustr. Udgave I-IV à 3,00; indb. i Shirt. à 4,50, med Skindryg à 5,50. [2] N. P. à 0,60. [3] Ill. af *Carl Thomsen* 1,85; indb. 3,35. [4] 2,00 indb. [5] 0,50. [6] 2,00 indb. i ét Bind. [7] 2,00 indb. [8] N. P. 0,50; indb. 1,25.

Alfred Ipsen **f. 1852.**

Adopteret af Sognepræst H. S. Ipsen. Cand. theol 1877. Foretog Studierejse til Holland og London. Oprindelig Beundrer af Georg Brandes, siden Modstander (se Digtsamlingen *Ekko*[1]). Har udgivet flere Samlinger stemningsfulde Digte, *Sonetter og Sange*[2] og *Fra Fantasiens Land*[3]. Det dramatiske Digt *Mefistofeles*[4] indtager en fremragende Plads i hans Produktion.

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,35. [3] N. P. 0,40. [4] N. P. 0,75.

Carl Jacobi **f. 1874.**

Søn af Konferensraad (fhv. Borgmester i København) H. A. Jacobi. Uddannet som Forstmand i Danmark, Nancy og Lüneburg. 1900—1910 Skovrider ved Vordingborg. 1910—12 Leder af »det sociale Sekretariat og Bibliotek« i København. Opmuntret til litterær Virksomhed af Herman Bang udgav han 1912 Romanen *Judas*[1], et veltalende Forsvar for en ung, halvjødisk Københavner-Proletar, hvem Forholdene gør til en Art Judas. Det mørkeste København danner Baggrunden for Skildringen.

[1] 2,50.

J. P. Jacobsen **1847—1885.**

Fødtes i Thisted 7. April 1847; hans Fader var Købmand, en Gaardmandssøn hjemmehørende i Thy; Moderen hed Benthe Marie, født Nundahl. J. P. J. gik oprindelig i Thisted Realskole, tog derfra Præliminæreksamen, rejste i 1863 til København, blev Student 1868 og tog det følgende Aar Philosophicum. Han interesserede sig varmt for Naturvidenskab, foretog paa egen Haand botaniske Studier og skrev populær-videnskabelige Afhandlinger i forskellige Tidsskrifter. Oversatte Darwins berømte Værker: *Arternes Oprindelse*[1] og *Menneskets Afstamning*[2]. Digterdrømmene havde længe gæret hos ham, og han talte sine nærmeste Venner blandt Gennembrudsbevægelsens Mænd; særlig var han knyttet i nært Venskab til Brødrene Georg og Edvard Brandes. I Begyndelsen af 1872 debuterede han i Litteraturen med Novellen *Mogens,* der blev trykt i det af Vilhelm Møller redigerede »Nyt dansk Maanedsskrift«. Hans ejendommelige Stil og Rytme, der ganske var hans

egen, vakte snart Opmærksomhed omkring den unge Digter, og hvor sparsom hans Produktion end blev, knuget som han var af en pinefuld Brystsygdom, opnaaede han dog et Navn blandt de ypperste i nyere dansk Litteratur. J. P. Jacobsens poetiske Produktion omfatter kun de to Hovedværker *Fru Marie Grubbe*[3], Interieurer fra det syttende Aarhundrede (1876) og Nutidsromanen *Niels Lyhne*[4] (1880), derefter Novellesamlingen *Mogens og andre Noveller*[5] (1882) og et lille Bind *Digte og Udkast*[6], der først udkom 1886, Aaret efter hans Død (30. April 1885); men denne hans Digtning ejer en Skønhed og Sjælfuldhed, i Form og Stil tillige en Sprogets Originalitet, der har givet ham Plads blandt vor Litteraturs Klassikere. — *Samlede Skrifter*[7] er udkommet i 2 Bind.

[1] 2,00 indb. [2] 6,00. [3] 7. Opl. 2,50; indb. 3,50 og 4,50, illustr. af Gudmund Hentze 8,50, indb. 13.50. [4] 4. Opl. 2,50; indb. 3,50 og 4,50. [5] Gyld. Bibl. Nr. 110. [6] 3,50; indb. 5,00. [7] 6. Udgave 5,00 indb., Særudgave paa Kludepapir 9,00, indb. 14,50.

P. V. Jacobsen **1799—1848.**

Overretsassessor, senere Kommitteret i Rentekammeret. Paa Grundlag af indgaaende historiske Studier skrev han sit eneste litterære Arbejde, Skuespillet *Trolddom*[1], hvori der gives en udmærket dramatisk, dyster Skildring af det 16. Aarh.s Djævletro.

[1] 3. Opl. N. P. 0,75.

Drude Krog Janson **1846—1911.**

Datter af Sognepræst Hans Jensen Krog, Fane i Norge. Forf. Kristofer Jansons første Hustru. Udgav 1887 Fortællingen *En ung Pige*[1]. Udsendte under Pseudonymet *Judith Keller* 1898 *Mira*[2], et Levnedsløb, og 1908 den fortrinlige Familiebog *Helga Hvide*[3].

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,75. [3] 5,00.

Kristofer Janson **f. 1841.**

Født i Bergen, Søn af Konsul. Cand. theol. 1865. Virkede som Folkeskolelærer, derefter (1881—93) som Unitarpræst i Amerika. Nu atter bosat i Kristiania. Har 1876—81 og siden 1899 modtaget norsk Digtergage. Fra først af ivrig »Maalmand«, skrev han oprindelig sin berømte Bog »Han og Ho« paa Landsmaalet og priste heri Landbefolkningen paa Bybefolkningens Bekostning. (Bogen er ogsaa udkommen paa Rigssproget i 11 Oplag foruden i Gyld. Bibl.: *Han og Hun*[1]). *Bondefortællinger* I-II[2] minder om Bjørnsons, men er prægede af strængere Alvor. Af øvrige Værker kan nævnes *Hjørdis*[3], Billeder fra Nordland, *Gjorde hun Ret?*[4], ypperligt fortalte Ægteskabshistorier, *Præriens Saga*[5], *Digte*[6]. *Vore Bedsteforældre.* Tidsbilleder omkring 1814, 4. Udg., illustr.[7], *Middelalderlige Billeder*[8], der af Kritiken regnes for et Hovedværk, og hans Livserindringer: *Hvad jeg har oplevet*[9]. Kristofer Jansons Bøger har fundet vid Udbredelse, ikke mindst i Danmark, og deres fornemste Særkende er aandelig Frisind og Modenhed, digterisk Styrke og Varme. — 1914 udkom *Aspasia*[10], der foregaar i norsk-russiske Kunstnerkredse i Dresden.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 89. [2] 5,00; indb. 8,00. [3] Gyld. Bibl. Nr. 125. [4] 3,00; indb. 4,50. [5] Gyld. Bibl. (udsolgt). [6] 3,50. [7] 4,50; indb. 6,25. [8] 2,50. [9] 4,80; indb. 6,75. [10] 3,00; indb. 4,50.

Henning Jensen **f. 1838.**
Født i Kornerup ved Roskilde, Søn af Sognepræst. Cand. theol. 1864. Sognepræst i Pedersker og Stenmagle. Fik Afsked 1885 paa Grund af kristelige Særanskuelser. Har virket som Medarbejder ved »Politiken« og »Social-Demokraten«, var Venstre-Folketingsmand 1886—92. Siden 1897 Medredaktør af »København«. Har bl. a. udgivet de polemiske Fortællinger *Kapellanen*[1] og *Pastor Dahlberg*[2]. Det er alvorlige og fængslende Bøger, vel egnede til at vække Læsernes Interesse for de fremdragne Synspunkter.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,75.

Johannes V. Jensen **f. 1873.**
Født i Farsø (i Himmerland), Søn af Dyrlæge. Studerede nogle Aar Medicin. Debuterede 1896 med *Danskere,* efterfulgt 1898 af *Einar Elkjær,* to ejendommelige Skildringer af Halvfemsernes Ungdom. Forfatteren regner imidlertid selv sit modne Forfatterskab fra *Himmerlandshistorier* I-III[1] (1898, 1904, 1910), livfulde og malende Skildringer fra hans jydske Hjemstavn. Foruden Nutidsromaner, hvori han navnlig lovpriser Amerika og forherliger Maskinernes Tidsalder (f. Eks. *Madame d'Ora*[2] og *Hjulet*[3]), har han især skrevet saakaldte Myter, i hvilke hans pragtfulde Fantasi boltrer sig gennem Nutid, Fortid og Fremtid, fra Sydpol til Nordpol (*Myter og Jagter*[4], *Nye Myter*[5]; *Myter,* ny Samling[6]; *Myter,* fjerde Samling[7]). Hertil slutter sig de samhørende, monumentale Romaner *Bræen*[8], en Sagnfortælling fra Jordens Istid, og *Skibet*[9], Billeder fra Vikingetid og Middelalder. En fortrinlig Roman fra Christian IIs Tid er *Kongens Fald*[10]. Prægtige Fantasier over Rejseindtryk har han givet i *Skovene*[11], i *Singapore-Noveller*[12] og i *Lille Ahasverus*[13]. Har tillige ydet ejendommelige Digte i den nordamerikanske Digter *Walt. Whitman's* (1819—1892) rimfri Stil. (*Digte*[14]. 1906.)

[1] I-II Saml. Udg. 4,50. III 3,50. [2] Uds. [3] 5,50. [4] 3,00, [5] 1,75. [6] 2,50. [7] 3,00. [8] 4. Opl. 4,75 samt Gyld. Bibl. Nr. 120 (kun indb.) [9] 4,00; indb. 4,50. [10] 6,50; Folkeudg. 3,00, indb. 4,00. [11] 3,00; indb. Bibliofiludg. 9,00 og 12,00 (Skind). [12] 2,50. [13] 2,25. [14] 2,00.

Thit Jensen se under *Fenger*.

Ad. Jeppesen **d. 1910.**
Under Hjulet[1], fem smaa Fortællinger, er skrevet af en dødssyg Mand. »Han har ligget og set Døden vedholdende ind i Øjnene, mens denne Bog blev til. Han har tænkt saa alvorligt, som der vel overhovedet kan tænkes, paa det *Hjul,* som maaske ogsaa *han* har sat i Gang og ikke kunnet stanse, paa sit Ansvar overfor dem, han elskede højt, og som han maatte lade tilbage i det vanskelige, usikre Liv.« (Af *Edv. Egebergs* Forord).

[1] 3,00.

Niels Jeppesen **f. 1882.**
Søn af Fattiggaardsbestyrer Jeppesen, Vinding ved Vejle. Candtheol. 1908 efter trange Studieaar. Virkede som Lærer i Nakskov

til 1909, derefter ved Rungsted Kostskole til Sommeren 1913. Udgav 1908 sin første Bog. 1911 udkom *Hegn og Hytter*[1], en Samling Smaafortællinger, og 1913 *Hans og Thomas*[2], en Roman. Giver medfølende, sanddru Skildringer af en bestemt Art Mennesker: de misbrugte.
[1] 2,25. [2] 4,00.

Franz v. Jessen **f. 1870.**
Søn af Ritmester. Forældrene talte i Reglen fremmede Sprog med Sønnerne, der derved erhvervede sig udmærkede Sprogkundskaber. Redaktionssekretær ved »Aarhus Stiftstidende« 1890—92. Studierejse til de fleste europæiske Hovedstæder i 5 Fjerdingaar. Stiftede Korrespondancebureauet »Unio« 1894, var samtidig »Ill. Tidende«s Redaktionssekretær. Sept. 1897—Juni 1910 knyttet til »Nationaltidende«, mest som »flyvende Korrespondent«, bl. a. under Krigen mellem Rusland og Japan. Novbr. 1910—Aug. 1912 Redaktør af »Riget«. Er nu knyttet til »Berl. Tid.«, »Le Temps« (Paris) og »Morning Post«. Har foruden Samlinger af interessante journalistiske Skildringer (*Egne, Begivenheder, Mennesker*[1] samt *Mænd og Kampe paa Balkan*[2]) udgivet den store Roman *Katja, en Fortælling fra Rusland*[3], der er oversat til mange Sprog.
[1] 3 Bind à 3,00; indb. 4,75; kplt. 7,50; indb. 10,00. [2] 3,50. [3] 7,50.

Johanne se *Johanne Madsen.*

Jonas Jonasson **f. 1856.**
Født ved Skagafjord i det nordlige Island, Søn af en Bonde. Kom først 19 Aar gammel paa Skolebænken, tog 1880 Studentereksamen, derefter Præsteeksamen og beklædte forskellige Kald, indtil han i 1908 blev Lærer i Akureyri. Har skrevet talrige Bøger paa Islandsk. I *Sagamennesker*[1], paa Dansk ved Margrethe Løbner Jørgensen, har han skildret det moderne Liv paa Island. Han skildrer Mænd, der formelt er lovtro, men dog er rede til enhver Uærlighed for Vindings Skyld, og Kvinder, der lever et »glædeløst Liv — som Blomster, der forgæves prøver paa at faa Lov til udfolde sig og pludselig dræbes af et Stenkast eller en Lavine. Det er et virkeligt Is-Land, Forfatteren skildrer — et Hjærtekuldens Land, hvor alt grønt og fint og sart maa visne . . .« (*Johannes Jørgensen*).
[1] 2,50.

Axel Juel **f. 1883.**
Født i København, Søn af Kaptajn H. V. Juel. Cand. phil. 1902. Studerede Fransk i nogle Aar. Siden 1905 Assistent i Marineministeriet. Har udgivet to smaa Digtsamlinger, *De første Blomster*[1] (1909) og *Frimodige Sange*[2] (1913), hvori Forf. med sikkert Øre for Poesiens musikalske Virkning giver sit lyse Livssyn Udtryk.
[1] 2,50 (500 Ekspl.). [2] 2,50 (500 Ekspl.).

Erna Juel-Hansen **f. 1845.**
Datter af Overlæge, Prof. A. G. Drachmann. Et Par Aar ældre end Broderen Holger Drachmann. Gift med afd. Skolebestyrer

Niels Juel-Hansen. Uddannet som Gymnastiklærerinde og Skolelærerinde. Oprettede 1871 den første Frøbelske Børnehave i København og 1884 et Kvindegymnastik-Kursus. Har i sine fleste Bøger livfuldt og med fortræffelig Karakteristik skildret københavnske Backfische, Damespirer (*De smaa Piger*[1]), har tillige paa fængslende Maade behandlet andre Nutidsemner (*Kærlighedens Veje*[2], *Terese Kærulf,* en ung Kvindes Historie[3], *Seks Noveller*[4] og *Helsen & Co.*[5]).

[1] 3,00. [2] 2,75. [3] Gyld. Bibl. [4] Udsolgt. [5] 5,00.

Hans Juul se *Hans Kaarsberg.*

Søren Jyde

Under dette Pseudonym er 1899 en munter Samling Skitser fra Studenternes Kollegieliv udkommet, *Studenter* (N. P. 0,25).

J. J. Jusserand **f. 1855.**

Frankrigs Ambassadør i de forenede Stater. 1898—1902 fransk Minister i Danmark. Født i Lyon. Vicepræsident for Société d'Histoire littéraire de la France. Har udgivet forskellige litteraturhistoriske og kulturhistoriske Studier samt *En skotsk Konges Roman,* oversat af Fru Margrethe (N. P. 0,50).

H. E. F. Justesen **f. 1845.**

Søn af Prokurator, f. i Slagelse. Dansk juridisk Eksamen 1866. 1871—86 Sagfører, Redaktør og Branddirektør i Ringkøbing, derefter Branddirektør i Nykøbing F. Redigerer »Dansk Jagttidende« og har udgivet *Haandbog for Jægere* (udsolgt). I *Fra Mark og Skov og Lyngens brune Land*[1] (1913) fortæller en ægte Jæger om sin Færden i den fri Natur med Bøsse og Medestang.

[1] 2,50.

Jürgen Jürgensen **f. 1872.**

Har som Officer i Kongo høstet Indtryk, der danner Virkelighedens Ramme om hans Fortællinger med Emner fra den belgiske Koloni. Ikke uden Grund er de blevet sammenlignet med Kiplings indiske og afrikanske Fortællinger; de ejer noget af den samme Farvepragt. Titlerne er *Christian Svarres Kongofærd*[1], *Opfylder Jorden*[2], *Feber*[3] og *Den store og den lille Flod*[4] (1913).

[1] 4,50. [2] 4,50. [3] 3,00. [4] 2,75.

Hans Jæger **1854—1910.**

Født i Drammen. Gik som ung til Søs. Tog Studentereksamen og blev Stenograf i Stortinget. Vakte 1885 uhyre Opsigt med *Fra Kristiania-bohêmen,* en 2 Binds Roman, hvis utilslørede erotiske Skildringer foraarsagede Beslaglæggelse Dagen efter Udgivelsen og skaffede Forfatteren to Maaneders Fængsel. Fra Paris udsendtes 1894 *Syk kjærlighet,* der ligeledes blev forbudt i Norge. Udgav endelig 1906 *Anarkiets Bibel* (5,50).

Henrik Jæger **1854—1895.**

Bergenser. Litterær Medarbejder ved »Aftenbladet« fra 1877. Konsulent for Kristiania Teater. Har forfattet en stor norsk Litteraturhistorie samt talrige litterære Afhandlinger, bl. a. *Litteraturhistoriske Pennetegninger*[1] og to meget betydelige Værker om Henrik Ibsen, *Henrik Ibsen* 1828—88[2] og *Ibsen og hans Værker*[3]. Har desuden udgivet enkelte dramatiske Arbejder, saaledes *Arvegods*[4].

[1] 4,00. [2] Udsolgt. [3] Udsolgt. [4] N. P. 0,35.

Johannes Jørgensen **f. 1866.**

Født 6. Novbr. 1866 i Svendborg, hvor Faderen var Skibsfører. Blev Student 1884, tog Philosophicum 1885, studerede Zoologi. Udgav 1887 en lille Digtsamling, *Vers*, der røbede den fødte Lyriker; var Redaktionssekretær ved »Børs-Tidende«, saa Redaktør af Tidsskriftet »Taarnet« og senere Medarbejder ved »Nationaltidende«. Førtes gennem alvorlige Kriser over til Katolicismen og optoges 16. Febr. 1896 i den romersk katolske Kirke. 1913 Professor ved det katolske Universitet i Louvain (Maître de Conférence i Æstetik); Har i mange af sine Bøger behandlet katolske Emner, ofte i Form af Rejseskildringer. Banebrydende i dette Forfatterskab er Digtsamlingen *Bekendelse*[1], *Rejsebogen*[2] og Fortællingen *Den yderste Dag*[3]; senere udkom *Den hellige Ild*[4], en Legende fra det gamle Siena, Digtsamlingen *Blomster og Frugter*[5] (1907) samt *Det tabte Land*[6], Rejsebilleder fra Sønderjylland. Af hans øvrige Digtning maa desuden nævnes *Beuron*[7], *Lignelser*[8], *Vor Frue af Danmark*[9], *Romersk Mosaik*[10], *Pilgrimsbogen*[11], *Den yndigste Rose*[12], *Frans af Assisi*[13], *Lourdes*[14], *Rejsebilleder fra Nord og Syd*[15], *Indtryk og Stemninger*[16], *Fioretti*[17]. Johannes Jørgensens Digte, dybe og afklarede og mesterlige i Formen, hører til vor Tids skønneste Poesi, ligesom hans Værker overhovedet giver ham en særegen og fremragende Plads i nyere Litteratur. I »Smaa Digtsamlinger« er udkommet et Udvalg af hans Digte[18].

[1] 2,00. [2] 3,00. [3] I Gyld. Bibl. Nr. 130. [4] N. P. 1,00. [5] 2,00. [6] 1,00. [7] 2,50. [8] 1,25. [9] 4.50. [10] 4,50. [11] 4,50. [12] 2,50; indb. 4,00. [13] 3,75; indb. 5,00. [14] 4,00. [15] 3,50. [16] 3,75. [17] 3,00. [18] 3,00 indb. i Skindbind.

H. V. Kaalund **1818—1885.**

Hans Vilhelm Kaalund fødtes i København 23. Juni 1818. Faderen havde været Officer og fik senere et lille Embede i Toldetaten. H. V. Kaalund tænkte oprindelig paa at blive Billedhugger eller Maler, men hverken det ene eller det andet havde videre Fremgang for ham; et Digt, »Hilsen til Thorvaldsen«, som han skrev 1838, vakte imidlertid Opmærksomhed for hans poetiske Talent; i 1840 debuterede han med et lille Bind *Samlede Digte*, og i 1844 udgav han *Fabler og blandede Digte* og *Fabler for Børn*[1], ledsaget af *J. Th. Lundbyes* Tegninger. Dermed havde han fundet sit særlige Felt, og disse Arbejder vandt ogsaa Bifald ; men der fulgte endnu en Række møjsommelige Aar, hvor han kæmpede haardt for at bane sig Vej. Han var i 1849 Intendant ved Hæren, en Tidlang Huslærer og senere Telegrafist i Haderslev, og først med Digtsamlin-

gen *Et Foraar* (1858) vandt han en afgørende Sejr. Kort Tid efter blev der tilbudt ham en Stilling som Overlærer ved Vridsløselille Fængsel; dermed var hans borgerlige Tilværelse betrygget, og paa denne Post holdt han trolig ud i 21 Aar med altid varm og usvækket Interesse for de ulykkelige, han skulde undervise. — Kaalunds Produktion er ikke frodig eller omfattende, men hvad han har udgivet, er af den fineste og yndefuldeste Støbning; han var »en Sangfugl sat i Bur«, men hans Toner vedblev bestandig at lyde lige ægte og friske. Foruden Fablerne og *Et Foraar* foreligger der fra hans Haand det smukke og poetiske Drama *Fulvia*[2], der gjorde Lykke ved Opførelsen paa det kgl. Teater, og den i 1877 udsendte nye og betydelige Digtsamling *En Eftervaar*, der indeholder nogle af hans skønneste Digte (»I en Solskinskrog«, »Rejsetummel«, »Et Fugleskjul«, »Da de rev Voldene ned« o. s. fr.) — Kort efter Kaalunds Død (27. April 1885) udkom *Efterladte Digte* og i 1898 hans *Samlede Digte*, begge Samlinger udgivne af *Otto Borchsenius*; ny Udgave 1914 under Titel *Samlede Digtninge*[3] (tillige indeholdende *Fulvia*).

[1] 8. Udg. Kart. 1,00. [2] 1,00; indb. 2,00. [3] 4,00; indb. 6,50.

Hans Kaarsberg **f. 1854.**

Født i Græse ved Frederikssund, Præstesøn. 1880 Cand. med., 1889 Dr. med. Siden 1899 Distriktslæge i Sorø. Har foretaget lange Rejser til Transkaukasien, Lapland og andre afsides Egne og viser sig i sine skønlitterære Værker som en begejstret Naturdyrker og ivrig Jæger. *Gennem Stepperne og blandt Kalmykkerne*[1] (1891) er halvt Digtning, halvt Rejseskildring. Sin Rejse i svensk Lapland har han skildret i *Nordens sidste Nomade*[2]. *Stort Vildt*[3], K.s Hovedværk, giver fantasifulde og mægtige Billeder fra fjerne Egne. Andre Bøger, som *Folkene paa Nakkebjerg*[4] og *Mutterlillen*[5], er medfølende Skildringer af smaa og ynksomme Menneskeskæbner. *For en Vinteraften*[6] er en Samling mindre Fortællinger. Hans første Bøger *Daarlige Tider*[7] og *Fordærvede*[8] er skrevne under Pseudonymet *Hans Juul*. En Samling udvalgte Fortællinger vil 1915 blive optaget i Gyld. Bibl. under Titlen *Jagt og Jaget*.

[1] Udsolgt. [2] N. P. 2,50. [3] 3,75. [4] N. P. 1,50. [5] N. P. 0,75. [6] N. P. 0,75; indb. i Shirt. 1,65; indb. i Vælskb. 2,25. [7] N. P. 0,50. [8] N. P. 0,35.

Gudmundur Kamban **f. 1888.**

Den unge islandske Forfatter har faaet to Stykker antaget paa det kgl. Teater, *Hadda Padda*[1] og *Kongsglimen*. Paa Baggrund af vild islandsk Natur gives i *Hadda Padda*, der 1914 opførtes paa det kgl. Teater, en monumental Skildring af en islandsk Kvinde, en stærk, lidenskabelig Karakter.

[1] 2,00.

Judith Keller se *Drude Krog Janson*.

Bernhard Kellermann **f. 1879.**

Af tysk Embedsmandsslægt, f. i Fürth i Bayern. Var først Maler. Tog Skolelærereksamen, men haabede ikke at faa Brug for den.

Levede som Forfatter i München, men maatte efter et Par Aars Forløb søge Embede for en Tid. Da hans Bøger begyndte at vinde Udbredelse, levede han mest paa Rejser, har saaledes ofte besøgt Danmark. I 1912 opnaaede han en Kæmpesukces med Fremtidsromanen *Tunnelen*[1], der i Tyskland er udkommet i over Hundrede Oplag. Aandeløs læser man heri om et Kæmpeprojekt: en Tunnel fra Europa til Amerika, 5000 Meter under Havfladen. 1914 udkom *Havet*[2], en betagende Skildring af et kulturmæt Bymenneskes Oplevelser paa en Klippeø ved Bretagne.

[1] 3. Opl. 3,50 indb. [2] 3,50 indb.

Harald Kidde **f. 1878.**

Søn af Amtsvejinspektør i Vejle. Student 1898, studerede Teologi. Nærer Foragt for »Underholdningslitteratur« og henvender sig i sine bindstærke Romaner (*Aage og Else*[1], *De blinde*[2], *Helten*[3]) til et særlig litterært Publikum med Sans for dybtgaaende Sjæleskildring. I *Sindbilleder*[4] har han behandlet bibelske og mytologiske Motiver symbolsk med stor Originalitet og levende Retfærdighedssans. Af hans øvrige Værker maa nævnes *Den Anden*[5] og *De Salige*[6].

Er gift med Forfatterinden *Astrid Ehrencron-Kidde*, f. Ehrencron-Müller (se under *Ehrencron*).

[1] N. P. 4,00. [2] N. P. 2,50. [3] 6,50. [4] N. P. 0,75. [5] 3,00. [6] 3,50.

Alexander L. Kielland **1849—1906.**

Født i Stavanger, af gammel anset Handelsslægt. Debuterede i 30 Aars Alderen med sine første *Novelletter* (1879), hvis vittige og elegante Stil straks erobrede Læseverdenen for ham. Aaret efter fulgte Romanen *Garman & Worse*, hvori Forf. udvidede og uddybede sine Emner, og i hurtig Følge kom nu den hele Række af Kiellands mesterlige Noveller og Romaner, der gav ham et Særstandpunkt og tillige et meget betydeligt indenfor den moderne norske Litteratur. Nerven i Kiellands Digtning er hans skarpe ironiserende Vid, der forener sig med hans dybe Medfølelse for alle dem, der lider ondt og ilde, hvad enten det skyldes Samfundets Brist og Skavanker eller den Uret, der øves af det enkelte Individ. Det er en Mangfoldighed af saadanne Forhold, han tager Sigte paa, og fremfor alt er det Hykleriet, han vil til Livs. Han bliver aldrig sentimental, og prædiker ikke, men han tegner Karakterer og Skikkelser og fremstiller dem og det Milieu, hvori de bevæger sig, med vidunderlig levende og virkelighedstro Farver. Foruden tre Samlinger Novelletter, der senere er udkomne under Titlen *Samlede Novelletter*[1], omfatter hans Produktion Romanerne *Arbejdsfolk*[2], *Garman & Worse*[3], *Skipper Worse*[4], *Gift*[5], *Fortuna*[6] og *Jacob*[7] (den sidste i Rækken), desuden de mindre, men ikke mindre betydelige Fortællinger: *Else*, en Julefortælling, *Sne*[8] og *Sankt Hans Fest*[8]. Hertil slutter sig saa hans dramatiske Produktion: *For Scenen*[9]. Tre Smaastykker, *Tre Par*[10], *Bettys Formynder*[11] og *Professoren*[12] og endelig den karakteristiske Samling Skitser *Mennesker og Dyr*[13]. — Samlede Værker I-V[14] udkom 1913 i tredie Udgave.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 96. [2] Gyld. Bibl. Nr. 143. [3] Gyld. Bibl. Nr. 92. [4] Gyld. Bibl. Nr. 44. [5] 3,00. [6] 4,00. [7] 3,50. [8] Begge i Gyld. Bibl. Nr. 82.. [9] 2,00. [10] N. P. 1,00. [11] N. P. 0,85. [12] N. P. 0,85. [13] N. P. 2,00. [14] 10,00; indb. 15,00 og 18,75.

Jens Zetlitz Kielland **f. 1873.**

Søn af Digteren Alexander L. Kielland, født i Stavanger. Studerede Jura, men brød af 1898 og opholdt sig i 3 Aar i Paris og Marseille. Debuterede 1900 med *Eugenie*[1], en Fortælling fra Frankrig. Har skrevet en Række Romaner, af hvilke *Byen med det store Hjerte*[2], *To Brødre*[3] og *Menneskers Veie*[4] (1910) er de mest kendte.

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 1,50. [3] N. P. 0,90. [4] 3,50; indb. 4,80.

Søren Kierkegaard **1813—1855.**

Født i København, Søn af Hosekræmmer. Faderen, der var 57 Aar, da Søren blev født, var tungsindig og stærkt religiøs, og Sønnen blev gammelklog og indesluttet under hans Paavirkning. Sytten Aar gammel bliver han Student, først 10 Aar senere tager han teologisk Embedseksamen; bliver det følgende Aar Magister paa sin Disputats *Om Begrebet Ironi*[1]. Efter stærke indre Anfægtelser bryder han i 1841 sin Forlovelse med Regine Olsen (senere Fru Schlegel), og han gennemgaar en aandelig Krise, hvoraf hans mægtige Forfatterskab bliver Resultatet. 1843—46, den første Periode i hans Forfatterskab, udsender han foruden talrige opbyggelige Taler i eget Navn filosofiske, æstetiske og religiøse Skrifter under forskellige Navneskjul, men alt med samme reformatoriske Tendens. Af alle disse Skrifter ses Kierkegaards Digtergave, men kun enkelte Afsnit er egentlig skønlitterære som de berømte »Diapsalmata« (vittige Strøtanker) i *Enten—Eller*[2] og sammesteds »Forførerens Dagbog«, en Novelle i Breve og Dagbogsoptegnelser, samt »In vino veritas« i *Stadier paa Livets Vej*[3]. Fra 1847 udgiver han næsten udelukkende rent religiøse Skrifter, hvori han opstiller som Krav til alle, der vover at kalde sig Kristne, at de skal forsage Verden og lidenskabeligt hengive sig til deres Gud. (*Kjerlighedens Gjerninger*[4], *Sygdommen til Døden*[5], *Indøvelse i Christendom*[6], *Til Selvprøvelse*[7] og *Dømmer selv*[8]). Endelig indleder han i det sidste halve Aar af sit Liv en lidenskabelig Kamp mod den »officielle Kristendom« i Anledning af, at Prof. *Martensen* i sin Ligtale over Biskop *Mynster* har benyttet Ordet »Sandhedsvidne«. (*Bladartikler 1854—55; Øjeblikket*[9]). Med blodig Ironi og flammende Haan, der ikke viger tilbage for Injurier, i et mesterligt Sprog, fremstiller han her sit Kristendoms-Ideal. Da han den 11. Novbr. 1855 døde paa Frederiks Hospital, betragtede han selv sit Livsværk som afsluttet.

1901—03 udgaves *Søren Kierkegaards samlede Værker* af *A. B. Drachmann, J. L. Heiberg* og *H. O. Lange*[10]. De ovenfor nævnte Værker (med Undtagelse af »Enten—Eller«) er Særtryk af denne Udgave. Desuden foreligger *Søren Kierkegaards Skrifter i Udvalg*[11] med Indledning af *Carl Koch*. Af en Standardudgave af *Søren Kierkegaards Papirer*[12] ved *P. A. Heiberg* og *V. Kuhr* er 6 Bind udkomne.

Af Skrifter om S. K. kan nævnes *Georg Brandes: Søren Kierkegaard*[13]; *Harald Høffding: Søren Kierkegaard som Filosof*[14]; *Kierkegaardske Papirer, Forlovelsen*[15] ved *Raphael Meyer; Mit Forhold*

til hende[16] ved *Henriette Lund; En Episode i Søren Kierkegaards Ungdomsliv.* Af *P. A. Heiberg*[17].

[1] 2. Udg. 4,00. [2] 5. Udg. I-II 8,00 [3] 5. Udg. 5,00. [4] 6. Udg. 5,00. [5] 3. Udg. 2,00. [6] I-III 4. Udg. 3,75. [7] 5. Udg. 1,25. [8] 2. Udg. 1,75. [9] N. P. 2,50. [10] Udsolgt. [11] 3,00. [12] I 7,50; II 8,50; III 7,00; IV 9,75; V 9,00; VI 8,00. [13] 3,50. [14] 2,50. [15] 3,00. [16] 2,25. [17] 1,00.

Hans E. Kinck **f. 1865.**

Søn af Distriktslæge, Loppen i Norge. Cand. mag. 1890, derefter Universitetsassistent. Udpræget national Forfatter, har fortrinsvis skildret »Vestlandet«. I *Flaggermus-Vinger*[1] er et synsk Sammenspil mellem Menneskene og Naturen omkring dem særlig karakteristisk. Denne fremragende Forfatters Romaner (bl. a. *Sus, Emigranter, Presten, Driftskaren* og *Italienere*) og dramatiske Digtninge (*Den siste Gest* o. a.) udmærker sig ved ejendommeligt Sprog og storladen Fantasi.

[1] N. P. 0,75.

Nicoline Kirkegaard

Nutidsfortællingen *Jerikos Mure*[1] og Romanen *Den hvide Pige*[2] er udmærkede Familiebøger.

[1] 3,00. [2] N. P. 1,00.

Th. Kittelsen **1857—1914.**

Norsk Maler, født paa Kragerø. Uddannet i München. Har med pragtfuld Fantasi illustreret Asbjørnsens og Moes norske Folkeeventyr, Wessels Digte og Skeibroks »Skrøner«. Til egne Illustrationer har han skrevet lystige Humoresker i Mark Twains Smag: *Folk og Trold*[1] og *Løgn og forbandet Digt*[2].

[1] 2. Opl. 6,50; indb. 8,50. [2] 3. Opl. 3,50.

Nils Kjær **f. 1870.**

En af de betydeligste nulevende norske Forfattere. Født i Holmestrand. Søn af Skibsfører. Efter Studentereksamen 1890 længere Studieophold i Tyskland, Italien, Paris, London, Danmark. Som Skribent er Nils Kjær gennemkultiveret, behersket, en betydelig Sprogkunstner. Han har skrevet flere Bind Essays (*I Forbigaaende*[1] og *Smaa Epistler*[2]) og Skuespil, af hvilke navnlig Komedien *Det lykkelige Valg*[3], der satiriserer over norske »Sager«, Maalsagen, Afholdssagen osv., har gjort stormende Lykke. K.s skønlitterære Debut *Regnskabets Dag*[4] handler om en Mand, der føler det som en Triumf, at alt styrter sammen om ham. 1912 er udkommet *Nye Epistler*[5].

[1] N. P. 0,75. [2] 3,20. [3] 5. Opl. 3,50. [4] N. P. 0,75 [5] 3,75.

Lars Kjølstad **f. 1861.**

Norsk Forfatter, fhv. Folkeskolelærer, nu Ejer af Gaarden »Langeland« ved Kongsvinger. Har skrevet Bøger for Drenge, bl. a. *Ole Bertel Bamse,* »Fortælling om en gut« (Kart. 2,50).

Stella Kleve se *Mathilda Malling.*

6

Jon Nielsen Kleveland **f. 1856.**

Søn af Gaardbruger, Finsland (Bjelland), Norge. Folkeskolelærer i Kristiania, Skolebogsforfatter og litterær Medarbejder ved »Morgenposten« 1891—1908. Har skrevet *Fra Sagn og Saga*[1], historiske Smaafortællinger.

[1] N. P. 0,50; indb. 0,75.

Jakob Knudsen **f. 1858.**

Født paa Rødding Højskole, Søn af Sognepræst. Cand. theol. 1881. Lærer i Askov til 1890, Valgmenighedspræst i Mellerup 1890—97. Debuterede 1891 med det historiske Skuespil *Cromwell's Datter*[1], men gjorde sig først bemærket som Forfatter 1899 med Fortællingen *Den gamle Præst*[2], der 1904 dramatiseredes og gjorde stor Lykke paa det kgl. Teater. I en Række fængslende og litterært værdifulde Romaner har han med indgaaende Kendskab tegnet danske Bønder og Højskolefolk (*Gjæring*[3]; *Afklaring*[4]; *Sind*[5]; *Rodfæstet*[6]). I *Angst*[7] (1912), der af mange er betegnet som Jakob Knudsens bedste Bog, fortælles om Martin Luthers Barndom, saaledes at Folket og Tiden, Sæder og Skikke, staar levende for Læseren. 1914 udkom dens Fortsættelse *Mod*[8], omhandlende Luthers senere Liv. *En Ungdom*[9] er i Romanform et alvorlig polemisk Indlæg til Bedste for Danmarks Forsvar. Blandt hans Værker maa endvidere nævnes *Lærer Urup*[10] og *To Slægter*[11].

[1] N. P. 0,75. [2] Gyld. Bibl. Nr. 112. [3] 2. Opl. 4,50. [4] 2. Opl. 5,50. [5] 3. Opl. 3,50; indb. 5,00. [6] 2. Opl. 5,00. [7] 3. Opl. 5,00; indb. 6,75. [8] 3. Opl. 5,00; indb. 6,75. [9] 2. Opl. 5,00; indb. 7,00. [10] 3. Opl. 5,00. [11] 3. Opl. 5,00.

Simon Koch **f. 1871.**

Kontorchef under Magistraten. Søn af Kirkegaardsinspektør paa Frederiksberg. Student 1889, juridisk Kandidat 1895. Var 1903 opstillet af Socialdemokratiet ved Folketingsvalg i Køge. Bøger som Romanerne *Haabet og den Haabløse*[1], *Ung Krigsmand*[2] og *Lykkenid*[3] udmærker sig ved deres yndefulde og fine Karakteristik af Personerne. Efter 6 Aars Tavshed udgav Forf. 1913 *Den gyldne Sky*[4], der fortæller om en skøn og varmblodet Københavnerindes Higen efter Lykken.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 1,50. [4] 3,00.

H. P. Kofoed-Hansen **1813—1893.**

Forpagtersøn, født i Aastrup. Var Provst i Haderslev under vor sidste Krig. Blev 1867 Stiftsprovst for Lolland-Falster. Stærkt paavirket af Søren Kierkegaardske Tanker nedlagde han 1883 sit Embede og gik 1887 over til Katolicismen. Udgav under Pseudonymet *Jean Pierre* tankedybe Skrifter, til Dels Studier over sygt Sjæleliv: *Dialoger og Skizzer*[1] »af en Physiognoms efterladte Papirer«; *Liv af Død*[2], Romanen *Kjød af Aand*[3] eller »De to Veje« og Novellerne *Livslænker*[4] og *Død i Liv*[5].

[1] Udsolgt. [2] Udsolgt. [3] Udsolgt. [4] N. P. 1,00. [5] N. P. 0,50.

A. H. v. Kohl **f. 1877.**

Aage Herman v. Kohl er født i København, Søn af Oberstløjtnant A. C. C. v. K. Var indtil 1903 Officer, debuterede samme Aar.

Et ejendommeligt aandeløst Tempo, en hidsig, hensynsløs Fantasi præger denne Forfatters Arbejder: *De røde Navne*[1], Fortællinger fra Mantschuriet, og Kæmperomanen *Mikrobernes Palads*[2], hvortil Motivet er hentet fra den russiske Flaades Sejlads til Østen under den russisk-japanske Krig. Det er træffende sagt om den, at den »giver Ens Nerver Choc paa Choc« (Rimestad). A. H. Kohl tilstræber en Romantik paa realistisk-videnskabelig Grund. Udgav 1911 Fortællingen *Det store Skød*[3].

[1] N. P. 1,00. [2] I-III N. P. 5,00. [3] 4,50.

Carl v. Kohl **f. 1869.**

Kaptajn. Født i København, Søn af Oberstløjtnant A. C. C. v. K. Officer i Hæren indtil 1908. Redaktør af »Verdensspejlet« 1907—10, af »Verden og Vi« 1912. Har skrevet Fortællingen *Babel*[1].

[1] N. P. 1,00.

Sonja Kovalevsky **1850—1891.**

Fremragende russisk kvindelig Matematiker, som efter sin Mands Død blev Professor ved Stockholms Universitet (fra 1884). Skrev bl. a. to Romaner, der er oversat af *Otto Borchsenius*: *Liv i Rusland* og *Vera Vorontzoff*. (Begge i Gyld. Bibl. Nr. 105).

Thomas Krag **1868—1913.**

Født i Kragerø, Søn af norsk Politiker og Ingeniørkaptajn P. R. Krag. Debuterede 1891 med Romanen *Jon Græff*[1]. Udgav nogle Novellesamlinger — *Ensomme Mennesker*; *Mulm*[2] — der vakte Opmærksomhed ved Forf.s kraftige, dystre Fantasi og tungsindige Drømmeri. 1896 fulgte *Ada Wilde*[3], et af hans betydeligste Værker, en fængslende Skildring af en stærk og varmblodig moderne Kvinde. En beslægtet Kvindeskikkelse er *Gunvor Kjeld*[4], den norske »Fritænkerjente«, hvis Fader er blevet afskediget som Præst paa Grund af Særanskuelser. Thomas Krag nærede den varmeste Medfølelse for alle Hjemløse og følte sig selv som en saadan. Denne Følelse kommer til Orde i flere af hans Bøger, i den pragtfulde Roman *Ulf Ran*[5], en Skildring af et ensomt Menneske, og i Romanen *Mester Magius*[6], der har en norsk Billedhugger til Hovedfigur. De norske Fjældes Mystik og Storbyens Uro virkede i lige Grad dragende paa ham, og hans Naturskildringer ikke mindre end hans dybe og sjælfulde Menneskeskildring er i alle hans Værker udført med sikker, mesterlig Haand. Blandt hans Hovedværker maa endnu nævnes: *Fortællinger* I-II[7], *Kobberslangen*[8], *Sorte Skove*[9], *Ildliljen*[10], *Det Allerhelligste*[11], *Tubal den Fredløse*[12] og hans sidste Bog *Frank Hjelm*[13], Historien om en Hjemløs. I Aarenes Løb vandt han Navn som en af de ypperste blandt sit Lands Forfattere. Thomas Krag opholdt sig gærne og ofte længere Tid ad Gangen i København, og her døde han i en Lejlighed, som han havde lejet i det tidligere Frederiks Hospital.

[1] 2,50; indb. 3,50. [2] 2,75. [3] 4,50. [4] Gyld. Bibl. [5] Gyld. Bibl. [6] 4,00. [7] 5,00; indb. 8,00. [8] 2,75. [9] N. P. 1,75. [10] 5,00. [11] N. P. 2,00. [12] 4,00. [13] 3. Opl. 5,00; indb. 6,50.

6*

Vilh. Krag **f. 1871.**
Født i Kristianssand, Søn af Ingeniørkaptajn. Broder til Thomas Krag. Formand for norsk Forfatterforening 1904—7. Chef for Nationalteatret i Kristiania 1908—11. Er knyttet til Aschehoug & Co., Kristiania, som Forlagets litterære Konsulent. Har udgivet smukke Digtsamlinger, bl. a. det store patriotiske Digt *Norge*[1] (Ill. af Th. Holmboe), Fortællingen *Marianne*[2]; desuden flere Skuespil.
[1] N. P. 1,00; indb. 2,00. [2] 3,50 indb.

Evald Tang Kristensen **f. 1843.**
Født i Nørre-Bjært ved Kolding, Søn af Skolelærer. Seminarist 1861. Har siden 1868 samlet og udgivet en lang Række Folkeminde-Skrifter, bl. a. *Jydske Folkesagn* (4,00).

K. J. Kristensen
Har skrevet en lille Samling Skitser i jydsk Mundart, *Howro fra mi Hjemejn* (N. P. 0,30) og 3 Samlinger *Sownraadsforhandlinger i Snakkenbjerre Sownraad* (à 1,00; 1ste Samling udsolgt).

Kristofer Kristofersen **1851—1892.**
Norsk Forfatter. Var fra 30 Aars Alderen i Amerika som Medarbejder ved et socialistisk Blad. Efter Hjemkomsten Redaktør i Kristianssand og Aalesund (Venstreblade). Har skrevet en Række ejendommelige Fortællinger, *Vaardise*[1], *Løvsprætt*[2], *Verdens Herre*[3], *Pram*[4], *Paa Forpost*[5].
[1] N. P. 0,50. [2] 3,00. [3] 3,00. [4] 4,50. [5] N. P. 1,25.

Christian Krohg **f. 1852.**
Norsk Maler og Forfatter; Professor. Søn af kgl. Fuldmægtig, Kristiania. Uddannet hos Gussow i Karlsruhe og i Berlin. Professor og Direktør ved Norsk Maler- og Billedhugger-Akademi 1909. Vakte overordentlig Opsigt med sin første Bog om en prostitueret Kvinde, *Albertine*. Bogen blev beslaglagt. Har siden kun udgivet et Bind realistiske Noveller, *Dissonantser*[1]. Kunstnerens Illustrationer til *Henrik Ibsens* Digt *Terje Vigen* er berømte[2].
[1] N. P. 1,00; 1,90 i Shirt.; 2,50 i Vælskb. [2] 10. Opl. 1,00; indb. 2,25.

J. Krohn **f. 1841.**
Født i København 9. August 1841, Søn af Medailleur F. C. K. Student fra Metropolitanskolen. Efter theologisk Eksamen Lærer i København og Skolebestyrer (Krebs' Skole) indtil 1914. Har skrevet fortræffelige Børnebøger, bl. a. *Peters Jul*[1], *Vor Ven Stæren*[2] og Samlingerne *Fortællinger for Børn I-IV*[3].
[1] Ny Udg. 1914, illustr. af Erik Henningsen 1,50 kart. [2] 2,50 kart. [3] à 1,50.

Selma Lagerlöf **f. 1858.**
Svensk Forfatterinde, født i Värmland. Dr. phil. honoris causa. Nobelpristager fra 1909. 1885—95 Lærerinde i Landskrona. Vandt allerede 1891 en afgjort Sejr med sin Debutbog, *Gøsta Berlings Saga*[1],

Fortællinger fra det gamle Värmland, hvis vidunderlige Blanding af Sagn og Virkelighed betager Læseren. En lignende Sukces har ogsaa de andre Værker opnaaet, der er optaget i den danske Folkeudgave af *Selma Lagerløfs Skrifter* I-V[2], nemlig: *Jerusalem*[3], *Kristuslegender*[4], *Legender og Fortællinger*[5], *Usynlige Lænker*[6], *Antikristens Mirakler*[7], *En Herregaardshistorie*[8], samt *Liljecronas Hjem*[9] (1912), der er en Art Fortsættelse til *Gøsta Berlings Saga*. 1913 udkom Novellen *Køresvenden*[10]; 1914 *Kejseren af Portugalien*[11], en Värmlandshistorie. *Niels Holgersens vidunderlige Rejse gennem Sverige*[12], med Pennetegninger af Oscar Bojesen, er en udmærket Bog for Ungdommen. *Legender og Fortællinger i Udvalg*[1] er udk. i billig Udgave.

[1] 5. Udg. 4,00; ib. 6,00 og 6,50. [2] Anden Folkeudg. 19,50 hft.; 29,50 i 5 Shirtingsbind; 32,00 i Franskb. [3] 5. Udg. 5,00; ib. 7,00 og 7,50. [4] 5. Udg. 2,00; ib. 3,50. [5] Saml. Leg. og Fort. I-II 4,50; ib. sammen med Kristuslegender 8,50 og 9,00. [6] 3,25; ib. 4,50. [7] 2. Opl. 4,00; ib. 5,50. [8] Gyld. Bibl. Nr. 144. [9] 5. Opl. 3,00; ib. 4,50. [10] 2. Opl. 3,00; ib. 4,00. [11] 4. Opl. 4,00; i Shirtingsbind 5,50; i Franskbind 6,00. [12] Illustr. Folkeudg. 3. Opl. 3,00; ib. 4,00. [13] Gyld. Bibl. Nr. 121.

C. Lambek f. 1870.

Født i S. Lem (ved Ringkøbing). Student 1889, studerede Filosofi. Skolebestyrer i Jyderup 1894—97; Lærer ved »Det danske Selskabs Skole« i København 1899—1908, derefter Skolebestyrer i Horslunde. Kendt som Forfatter af filosofiske Skrifter bl. a. *Verdsligt Aandsliv*[1], *Indledning til Kulturens Filosofi*[2], *Om social Retfærdighed*[3] og *Fremskridt*[4]. *Personlig Kultur*[5], Rids af Sjælelivets Naturhistorie og Forsøg til en moderne Livsanskuelse. Udgav 1892 Versdigtningerne *Vide Egne*[6].

[1] N. P. 2,00. [2] 1,75. [3] 1,75. [4] 3,00. [5] 2. Udg. 1914 2,75. [6] N. P. 0,25.

Julius Lange 1838—1896.

Denne fremragende Kunsthistoriker har kun udgivet et enkelt skønlitterært Arbejde, *Kunst og Politik*[1], fire Skuespil: *Hvorhen*? —, *Den Logerende*, — *Varulven*, — *Højere Politik*. Findes ogsaa i *Julius Lange: Udvalgte Skrifter* I—III[2], udgivet efter Forfatterens Død af *Georg Brandes* og *P. Købke*.

[1] N. P. 1,00; ib. 1,50. [2] N. P. 10,00; ib. 14,00.

Sven Lange f. 1868.

Født i København. Søn af Professor, Dr. med. Carl Lange. Studerede Kunsthistorie. Debuterede 1893 med *Engelche og andre Fortællinger*[1]. Opholdt sig 1895—1901 i München, Italien, Paris. Var 1895—96 Redaktør af »Simplicissimus«. Udgav 1900 den betydelige, moderne Roman *Hjærtets Gerninger*[2], men har fortrinsvis skrevet for Teatret (*De stille Stuer*[3], *En Forbryder*[4], *De umyndiges Røst*[5], *Samson og Dalila*[6]). Sven Lange lægger Hovedvægten paa Karakterskildringen; hans Ironi og Skepsis nydes især af et Publikum, der tillige véd at sætte Pris paa den psykologiske Analyse. Blandt øvrige Værker maa nævnes *Sommerleg* (Fortælling)[7], *Kvindelykke*[8], *Barnets Gave* (Fortælling)[9], *Mens Dagene gaar* (Fortællinger)[10], *Kærlighedens Narre*[11].

[1] N. P. 0,75. [2] 2. Opl. 5,75. [3] N. P. 0,75. [4] 2,75. [5] N. P. 0,75. [6] 2,75. [7] N. P. 1,25; ib. 2,25. [8] N. P. 0,75. [9] 2,75. [10] 3,50. [11] N. P. 0,75.

Thomas Lange **1829—1887.**

Født i København, Søn af Postmester, Kancelliraad Lange. Som Barn blev han sat i Huset hos sin Morbroder, Pastor Andresen i Ho ved Varde, og Omgivelserne i den ensomme vestjydske Egn fik Betydning for hele hans senere Liv. 1848 blev han Student fra Viborg Latinskole, men først 1857 tog han teologisk Embedseksamen, dog uden at søge Præstekald. Poetiske og æstetiske Studier havde tidlig optaget hans Interesser, og Indtrykkene fra de jydske Vesterhavs- og Hedeegne blev grundlæggende for den romantiske Digtning, han skabte. I 1858 udkom hans Debutbog: *I Ungdommen,* dog uden at vække synderlig Opmærksomhed, og først da han (1865) udsendte »Eventyrets Land, Billeder af Livet og Naturen ved Blaavandshuk«, hvormed han havde fundet sit eget Felt, vandt han fuldt og helt Læseverdenen for sig. Han fæstede sit Ry ved de senere udsendte Arbejder, der alle bæres af en ejendommelig og fantasifuld Natursymbolik: *Aaen og Havet* (1870), *Romantiske Skildringer* (hvori findes den yndefulde Novelle: »De faldende Blade«) og *De lyse Nætter.* Af hans senere Arbejder maa nævnes *Af Livet og Naturen, Et Symposion* og *Nyt Liv.*

Thomas Langes *Udvalgte Skrifter* er udkommet i 2 Bind, udg. af Gyldendals Bibliotek Nr. 45–46. Enkeltvis foreligger *Eventyrets Land*[1], *Et Symposion*[2], *Nyt Liv*[3], *Sølvbryllupet paa Højgaard*[4] og *Fortællinger*[5].

[1] 2,50. [2] 1,75. [3] 3,75. [4] N. P. 0,50. [5] N. P. 0,75.

Thor Lange **f. 1851.**

Statsraad, Dr. phil. Født i København. Søn af Pastor J. N. Lange. Cand. philol. 1874. Lærer i klassiske Sprog i Moskva fra 1877. Dansk Konsul 1887. Opholder sig i Guvernementet Kieff i Rusland. Har udgivet en Række formfuldendte Digtsamlinger og fint forstaaende Oversættelser efter slavisk Folkepoesi, saaledes *Nogle Folkeviser*[1]; *Gennem farvet Glas,* Smaating paa Vers[2]; *Nocturner, Folkeviser og andre Vers*[3] samt *Strengespil*[4]. Af hans Værker maa desuden nævnes *Skizzer og Fantasier*[5], *Sarniza*[6], *Fjerne Melodier*[7] og hans første Digtsamling *Fra fremmede Lande*[8]. Har desuden paa en mesterlig Maade gendigtet Longfellows Digt *Den gyldne Legende*[9] samt Sofokles' *Ajas*[10] og Æschylos' *Sonofferet*[11].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50; indb. 1,25. [3] N. P. 0,50; indb. 1,25. [4] 2,00. [5] N. P. 0,75. [6] N. P. 0,75. [7] 3,00 indb. i Skind (Smaa Digtsamlinger). [8] 1,50. [9] 2,50. [10] 1,25. [11] 1,25.

J. Anker Larsen **f. 1874.**

Født paa Langeland, Søn af Styrmand. Har skiftevis studeret Teologi, Jura og Religionsfilosofi. Blev Sufflør ved Aarhus Teater, Korrektør ved »Samfundet«, Skuespiller ved Folketeatret 1905, Forfatter samme Aar og fra 1913 Sceneinstruktør ved det ny Teater. Har sammen med *Egill Rostrup* skrevet Skuespil, af hvilke navnlig *Karen, Maren og Mette* (Folketeatret) har haft ualmindelig Sukces. Det er Hovedpersonerne herfra, der optræder i Romanen *Karen Kruse*[1]. Hans øvrige Prosaarbejder er *Livets Ubønhørlighed*[2] og *Pinsesolen*[3].

[1] 2,00. [2] 3,00. [3] 3,50.

Karl Larsen **f. 1860.**

Professor. Søn af Ingeniørløjtnant H. P. L., Rendsborg (faldt 1864). Studerede Jura og Statsvidenskab, rejste meget i Udlandet. Debuterede 1889 med de to Skuespil *Kvinder og Ære*[1]. Karl Larsens skønlitterære Værker falder i tre Grupper: Rejseindtryk (*Modet og den blanke Klinge*[2], *Poetisk Tyskland*[3], *I det store hellige Rusland*[4] og *Det skønne Portugal*[5]), Studier af folkelige Typer (*Cirkler*[6], *Hans Peter Egeskov og andre Mænd af Folket*[7] — indeholder *Udenfor Rangklasserne*, *Kresjan Vesterbro* og *Danske Mænd* — og *Sære og snurrige Folk*[8]; disse tre Bøger er samlet i *Søndagsbørn og Hverdagsmennesker*[9]), og endelig Nutidsromaner. Nogle af disse sidste henvender sig til et udpræget litterært Publikum, som *Doktor Ix*[10]; andre er psykologiske Romaner som *En Kvindes Skriftemaal*[11] og Fortsættelsen *Axel Halcks Optegnelser*[12]; *En moderne Hverdagshistorie*[13] er en Lovsang til Ægteskabet. Ægte hjemlige er *Seksten Aar*[14] og *I det gamle Voldkvarter*[15]. Videnskabeligt-litterært har Karl Larsen bearbejdet intime Aktstykker og Breve i *Et Folk i Krig*[16] og *De, der tog hjemmefra* I-IV[17], Arbejder af stor kulturhistorisk Betydning.

[1] 1,75. [2] 2. Opl. N. P. 0,75. [3] 2. Opl. N. P. 0,75. [4] 1,50. [5] 2,50. [6] 2. Udg. 2,00. [7] 2,00. [8] 3,00. [9] 6,00; indb. 9,50. [10] 3,00. [11] 2,50. [12] 3,00. [13] 3. Opl. 4,00. [14] Gyld. Bibl. Nr. 145. [15] Illustr. af Fr. Henningsen 2,50; indb. 3,50. [16] Folkeudg. 2,00 indb. [17] I 2. Opl. 3,00 hft.; 4,50 indb.; II 2. Opl. 3,75 hft.; 5,25 indb.; III 2. Opl. 3,75 hft.; 5,25 indb.; IV 3,75; indb. 5,25.

Lejla Bredsdorff Larsen

Udgav 1909 den hyggelige Fortælling *Troens Folk*. (3,25).

Thøger Larsen **f. 1875.**

Søn af Møllebygger i Tørring ved Lemvig. Har i Aarenes Løb været »Kodreng«, Huslærer, Assistent hos Landinspektør; er nu Lokalredaktør af »Lemvig Dagblad«. Har udgivet flere Digtsamlinger (*Det Fjerne*[1]; *Bakker og Bølger*[2]), der udmærker sig ved Friskhed og dyb Naturfølelse. Udgav 1913 et Prosaarbejde, en Samling jydske Fortællinger, *Fjordbredden*[3] og 1914 paany en Digtsamling, *Slægternes Træ*[4].

[1] 2,00. [2] 2,50. [3] 2,50. [4] 2,75.

Anna Larssen (Bjørner) **f. 1875.**

Fhv. Skuespillerinde; født i København; Datter af Skuespiller Halberg. Gift 1. Gang med Forfatteren Otto Larssen, 2. Gang med Sekretær, Løjtnant S. Bjørner. Forlod Scenen 1909. Udgav 1901 en gratiøs lille Bog, *Æventyr ude og hjemme*. (3,75).

August Lazogas se *Augusta Carit Etlar*.

Maurice Leblanc

Fransk Forfatter, hvis Kriminalhistorier staar fuldt paa Højde med Conan Doyles. Overfor den engelske, navnkundige Detektiv Sherlock Holmes stiller denne Forfatter en genial Storforbryder,

f. Eks. i *Arsene Lupin, Gentlemantyven*[1] og i *Arsene Lupin contra Sherlock Holmes*[2]. Naturligvis lader Forfatteren sin Landsmand gaa af med Sejren.

[1] 3,00. [2] 2,50.

Anna Ch. Leffler, Hertuginde af Cajanello **1849—1892.**

Født i Stockholm, Datter af Redaktør. Gift 1872 med Vice-Häradshöfding Edgren; anden Gang 1890 med matematisk Professor i Neapel, Hertugen af Cajanello. Skrev talrige Noveller (*Moster Malvina*[1], et Samfundsbillede) og Skuespil med Emner fra Stockholms Bourgeoisi, underholdende og udmærket iagttagne Virkelighedsbilleder. I det gribende Skuespil *Sande Kvinder*[2] (oversat af C. Hostrup) er Kvindens Emancipation-Emnet. Komedien *Den Kjærlighed! Den Kjærlighed!*[3] har ogsaa i Danmark gjort Lykke. Blandt øvrige Værker maa nævnes *Sommerdrømme*[4], *Hvordan man gør godt*[5] og *Kvindelighed og Erotik*[6], alle oversatte af *Otto Borchsenius*.

[1] N. P. 0,25. [2] 2. Opl. N. P. 0,35. [3] N. P. 0,25. [4] Gyld. Bibl. [5] N. P. 0,35. [6] Udsolgt.

Ernst Legouvé **1807—1903.**

Søn af Digteren Legouvé den ældre. Har i en lang Række Skrifter om franske Kvinder været deres udsøgte Ridder. Hans Skuespil, skrevne for berømte Skuespillerinder som Mlle Rachel, Mme Ristori og Mlle Mars, gjorde stor Lykke. Komedien *Han bestiller ingen Ting* er oversat af *S. Schandorph*. (N. P. 0,25).

Julius Lehmann **f. 1861.**

Sceneinstruktør ved det kgl. Teater. Søn af Oberst W. O. W. L. Cand. mag. 1884. Teater- og Musikanmelder 1883—87. Direktør for Dagmarteatret 1888—90. Sceneinstruktør ved Folketeatret, derefter det kgl. Teater, 1912—13 Dagmarteatret og fra 1913 atter ved det kgl. Teater. Har skrevet og oversat Skuespil og Operaer. (*Afdansning*, en Samtale. N. P. 0,25.)

Edv. Lembcke **1815—1897.**

Født 15. Juni 1815 i København; Faderen var indvandret fra Tyskland og ernærede sig her i Landet ved at holde Bogauktioner. I sit ellevte Aar kom Edv. Lembcke i Metropolitanskolen, 1833 blev han Student og 1838 teologisk Kandidat. Sproglige og æstetiske Studier havde tidlig fanget hans Interesse, og i 1849 tog han den filologiske Embedseksamen. Han havde tidligere virket som Adjunkt i Vordingborg og Odense; 1850 blev han Konrektor ved Haderslev lærde Skole, og i denne Stilling blev han til 1864; senere oprettede han i København, sammen med flere af sine ligeledes fordrevne Kolleger, Haderlev Læreres Skole. Han har skrevet saa prægtige nationale Sange som »Vort Modersmaal«, Sangen for Sønderjylland (»Du skjønne Land med Dal og Bakker fagre«) og »Blev nu til Spot dine Tusindaars Minder«), Digte saa skønne og varmt følte, at de har givet ham et uforgængeligt Navn. Hans Digtning

er samlet i *Digte*[1] (Smaa Digtsamlinger). Lembckes litterære Hovedværk er Oversættelsen af *Shakespeares dramatiske Værker*[2].

[1] 3,00 i Skindb. [2] I-IX 3. Udg. 45,00. Folkeudgave I-V 18,00; ib. i Shirt. 23,00.

Gyrithe Lemche f. 1866.

Født i København, Datter af Skolebestyrer Frisch. Gift med Læge Johan Lemche, Lyngby. Er Formand for Forretningsudvalget i Dansk Kvindesamfunds Fællesstyrelse. Fra 1913 Redaktør af »Kvinden og Samfundet«. Debuterede 1898 med *Soedtmanns Jomfruer*[1], en kulturhistorisk Roman. Hovedværket *Edwardsgave*[2], en Romanserie, hvis enkelte Bind danner et afsluttet Hele, spænder over de sidste halvandet Hundrede Aar af Danmarks Historie og giver i Form af en Slægts Historie et levende kulturhistorisk Billede. *Købmænd*[3] er henlagt til Tiden o. 1770, *Valeur og Krüger*[4] til Slutningen af det 18. Aarhundrede, *Dæmringstider*[5] til Begyndelsen af det 19. Aarhundrede, *Naadsens Aar*[6] til Pavsen mellem vore sidste Krige, *Nederlagets Børn*[7] til det sidste halve Hundredaar. Med levende historisk Sans og udmærket Fortælleevne er Handlingen gennem disse Bøger knyttet til vort Fædrelands historiske Begivenheder. Blandt øvrige Værker maa nævnes den dybt alvorlige Roman *Folkets Synder*[8], og de over kulturhistoriske Emner byggede Fortællinger: *De Fyrstenberg Bønder*[9].

[1] 2,00. [2] I-V 26,50; indb. i Franskbind 36,00. [3] 4,00. [4] 5,00. [5] 5,50. [6] 6,00. [7] 6,00. [8] 5,00. [9] N. P. 1,50.

Svend Leopold f. 1874.

Søn af Hotelejer i Hjørring. Cand. phil. 1894. Medarbejder ved »Vort Land«. Debuterede 1897 med en fortrinlig historisk Roman, *Prinsesse Charlotte*[1] efterfulgt af *Enevold Brandt*[2] og *Prins af Danmark*[3]. Det Vid og den Stilsans, der præger disse Bøger, har han anvendt i mere tilspidset Form i Satirer over Nutiden: *Vort Bourgeoisi*[4]; *En Nat i Esrom*[5] og andre Satirer; *Den vingede Hest*[6] (et romantisk Eventyr om en Digter). Med særlig Smidighed stiller han kendte historiske Personligheder i overraskende ny, satirisk Belysning (*Vore Oldenborgere*[7]; *Goethes Kat*[8]). Et stort Publikum har han vundet sig med *Min Ungdoms Bog*[9], »Af Hans Rindums grønne Dagbog«, og Skuespillet *Hos Grevinden*[10].

[1] 2. Opl. 3,50. [2] 3,50. [3] 2. Opl. 3,50. [4] 2,50. [5] 2,00. [6] 3,75. [7] 3,00. [8] 3,00. [9] 5,00. [10] 2,50.

Sophie Leuning d. 1910.

Datter af Digteren Johannes Helms; gift med Professor, Skolebestyrer Ch. Leuning. Har udgivet en smuk Fortælling: *Mødre* (3,50).

Oskar Levertin 1862—1906.

Svensk Litteraturhistoriker. Født i Gryt ved Norrköping. Docent i Upsala, fra 1899 Professor i Litteraturhistorie i Stockholm fra denne Stillings Oprettelse. I sin Stil som skønlitterær Forfatter paavirket af J. P. Jacobsen, hvem han lignede ogsaa i Henseende til videnskabelige Interesser og i sin Kamp mod et skrøbeligt Hel-

bred. Paa Dansk foreligger *Rococonoveller*[1], der ejer en ejendommelig stilfærdig Humor, og *Magistrene i Østeraas*[2], der skildrer en »Begavelse« som gaar til Grunde i en Ravnekrog af en Provinsby.

[1] N. P. 1,25; 2,15 i Shirt.; 2,75 i Vælskb. [2] Illustr. 2,50; ib. 3,50.

Cornelia Levetzow **f. 1836.**

Født i Ringkøbing. Datter af Kammerherre D. V. v. Levetzow. Meget yndet som Forfatterinde af Bøger for unge Piger, kendt under Mærket »I«. Debutbogen *En ung Piges Historie* vandt straks en overordentlig stor Udbredelse. Størst Yndest af de senere Bøger nyder: *Fra det daglige Liv*[1]; *Livsbilleder*[2]; *Ellens Hjem*[3]; *Lysbilleder*[4]; *Bodil*[5]; *Ruth og andre Fortællinger*[6].

[1] 3. Opl. 3,25; indb. 4,50. [2] 3. Opl. 1,50; indb. 2,75. [3] 1,75; indb. 3,00. [4] N. P. 0,75. [5] 1,75; indb. 3,00. [6] 1,75; indb. 3,00.

Poul Levin **f. 1869.**

Født i København. Søn af Grosserer Harry Levin. Student fra Haderslevs Læreres Skole 1887, vandt Universitetets Guldmedaille 1891, cand. mag. 1894; Dr. phil 1898 (Ovids Ungdomsdigtning). Var Medredaktør af »Det ny Aarhundrede« 1907—09, har været Redaktør af »Tilskueren« siden 1910. Har skrevet en Mængde fortræffelige Teater- og Litteraturanmeldelser (»Politiken«, »Det ny Aarhundrede«, »Tilskueren«, »Ill. Tidende«). Foruden sin Virksomhed som Filolog og Æstetiker har Poul Levin som skønlitterær Forfatter ydet en Række værdifulde Værker, prægede af sikker og moden Kunst. Af Skuespil: *Antoinette* (1895), *Sejr*[1] (1899) og *Flugten til Amerika*[2] (1914); desuden *Den døde By*[3], der er mønstergivende for moderne Novellistik, og Romanerne *Familien i Danmark*[4] og *Lykkens Veje*[5], der vidner om kultiveret Vid og skarp Iagttagelsesevne.

[1] N. P. 0,35. [2] 2,50. [3] N. P. 0,75. [4] 5,00. [5] 4,00.

Louis Levy **f. 1875.**

Søn af Korpslæge i København. Studerede Medicin et Par Aar, rejste derefter i Udlandet som dansk Bladkorrespondent. Debuterede 1898 med *Breve fra Ensomheden*[1], hvis lyriske Tone vakte Opmærksomhed i litterære Kredse. De yndefulde *Børnerim*[2] og *Børnevers*[3] indeholder adskillige af vore Visesangeres Yndlingsvers (»Sørens Far har Penge . . .«). *Gaarden*[4], Fortælling om dansk Ungdom, handler om et Par Forældreløse, der paa egen Haand klarer Driften af Fædrenegaarden. Har udgivet flere andre Prosaarbejder, bl. a. *John Offer*[5], »Petras Papirer« (1912) en Fortælling fra Bornholm. Digtsamlingen *Dansk Foraar*[6] udkom 1906.

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 1,00; kart. 1,25. [3] 1,25. [4] 3,00. [5] 3,00. [6] N. P. 0,60.

Bernt Lie **f. 1868.**

Født i Mandal. Brodersøn af Jonas Lie. Har færdedes meget paa Rejser, har saaledes opholdt sig 12 Vintre i Rom. Siden 1910

bosat i Lillehammer. Af hans Bøger kan nævnes *Hildr*[1], et Billede af en ung Kvinde, og *I Eventyrland*[2].

[1] 2,50; ib. 3,50. [2] Gyld. Bibl. Nr. 132.

Erik Lie **f. 1868.**

Norsk Forfatter. Søn af Digteren Jonas Lie. Udgav i 90erne litteraturhistoriske Arbejder, siden 1902 en Række Romaner og Fortællinger, blandt hvilke Debutbogen *Tolv Procent*[1], Fortællingen *Gerda Wolmer*[2], Romanen *Af første Generation*[3]. *Farsarven*[4] og *Arne Molviks Ungdom*[5] (1913), der handler om Kristianias rodløse, studerende Ungdom fra Provinsen, er de mest kendte og udbredte. Af hans øvrige Værker maa nævnes *Direktør Lyngs Hjem*[6], *Mogens Møllendam og Sønner*[7] og *Den nye Lykke*[8].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 1,25. [4] 2. Opl. 3,50; indb. 4,80. [5] 2. Opl. 3,75; indb. 5,25. [6] 4,50. [7] 3,00. [8] 2,50; ib. 3,75.

Jonas Lie **1833—1908.**

Norsk Forfatter. Tilbragte sin Barndom i Nordland, det nordligste Norge, og den ejendommelige vilde og tillige storladne og skønne Natur gav ham senere som moden Mand den første Impuls til at blive Digter. Han er født paa Eker, 6te Novbr. 1833, men kom endnu i sine tidlige Barneaar til Tromsø, hvor hans Fader havde faaet Embede som Byfoged. I Kristiania læste han til Artium sammen med Ibsen og Bjørnson, valgte det juridiske Studium og nedsatte sig som Sagfører i Kongsvinger. Her var først nogle heldige Opgangsaar, men omskiftende Handelsforhold medførte Falliter, der drog Lie med sig, og pludselig saa han sig paa bar Bund. Saa var det, at Minderne og Indtrykkene fra Barndommen dukkede frem; han skrev *Den Fremsynte eller Billeder fra Nordland*[1] (1870) og ikke længe efter *Tremasteren »Fremtiden« eller Liv nordpaa*[2]; dermed var hans Digternavn slaaet fast; han fik som Nordlandets Digter et Stipendium, der fornyedes det følgende Aar, og han rejste til Paris, senere til Rom, hvor han fuldførte den vidunderlig dejlige Fortælling *Lodsen og hans Hustru*[3]. Fra nu af, medens han for en lang Aarrække tog fast Ophold i Udlandet, udsendte han den herlige Række af Fortællinger, der ikke blot viser ham som den uforlignelige Skildrer af Nordlands mærkelige Natur og Folkeliv, men fremfor alt som den dybe og kloge Menneskeskildrer, der har gjort Hjemmene med deres Kampe og Brydninger, deres Sorger og Glæder, til Basis for sine mesterlige Skildringer. Hvilken uforglemmelig Mængde Skikkelser, hvilken Mangfoldighed af Livsskæbner, digterisk sete og dog altid paa Virkelighedens Grund, træder der ikke En i Møde, naar man gennemgaar Jonas Lies Digtning, og fra først til sidst mærkes hans store, redelige Hjerte i alt, hvad han har skrevet. I sin Hustru *Thomasine*, havde han en fint forstaaende Medarbejder. Blandt den uforgængelige Række Værker skal nævnes, foruden de ovenfor omtalte: *Rutland*[4] (1880), *Gaa paa*[5], *Livsslaven*[6], *Familjen paa Gilje*[7], et Interiør fra Firtiaarene, *En Malstrøm*[8], *Kommandørens Døtre*[9], *Et Samliv*[10], *Maisa Jons*[11], *Onde Magter*[12], *Niobe*[13], *Naar Sol gaar ned*[14], *Dyre Rein*[15], en

Historie fra Oldefars Hus, *Faste Forland*[16] og, som et af hans sidste Arbejder *Naar Jerntæppet falder*[17] (1901). Hertil slutter sig endnu, foruden Skuespillene og *Digte*[18], de to ypperlige Eventyrsamlinger: *Trold*. Jonas Lies *Samlede Værker*[19] er udkomne i 10 Bind.

[1] 1,75; indb. 3,00. [2] Gyld. Bibl. [3] Gyld. Bibl. [4] 3,50; ib. 4,80. [5] Gyld. Bibl. [6] Gyld. Bibl. [7] 2,50; ib. 3,50 og 4,50; Festudg. med Illustr. af Werenskiold, N. P. 5,00, ib. 6,50. [8] 3,25; ib. 4,50. [9] 4,00, ib. 5,50. [10] 3,50; ib. 5,00. [11] N. P. 1,25. [12] 3,00; ib. 4,50. [13] N. P. 1,50; ib. 2,15. [14] N. P. 2,00. [15] Gyld. Bibl. [16] 3,75; ib. 5,00. [17] 3,75; ib. 5,00. [18] N. P. 0,50. [19] 20,00; ib. 30,00 og 37,50.

Mons Lie **f. 1864.**

Norsk Forfatter, født paa Kongsvinger, Søn af Digteren Jonas Lie. Har i sin Stræben efter at skildre de store Lidenskaber oprindelig skrevet en Digtsamling og nogle Tragedier, hvori »han slynger de vildeste Skældsord og Forbandelser i Ansigtet paa den samlede Menneskehed« (Carl Nærup). Forfatterens Hovedværk er den helstøbte Roman *Mand overbord!*[1] »en Søvngængers underlige Skæbne«, hvori en upraktisk Fantast og Særling, overflødig i vor travle Verden, modstandsløst glider ud i Mørket, gaar overbord. Af hans fantasifulde og originale Produktion maa endvidere nævnes: *Livet paa Eventyrslottet*[2], *Ved Hotellets dækkede Bord*[3] samt Dramaerne *Striman* og *Sebastiano*. — Er gift med Skuespillerinde *Johanne Vogt Lie*, Forf. til *Kunstnerliv i Nord og Syd*[4] (1910).

[1] 2. Opl. N. P. 0,80. [2] N. P, 1,00. [3] N. P. 1,00. [4] 2,50.

Severin Lieblein **f. 1866.**

Søn af Prof. L., Kristiania. Bosat i Eidsvold. Debuterede 1909 med *Kismet*[1], en farveprægtig Roman fra Marokko. Har siden udgivet *Den sidste av sin Slegt*[2], et Blad af Jonas Værns Ungdomskrønike, *Blaamænd*[3], en sprudlende livlig Bog, og *Peter Plytts Hændelser*[4], en grotesk, »borgerlig Historie«.

[1] 3,80; ib. 5,25. [2] 3,40; ib. 4,75. [3] 2,60; ib. 3,80; [4] 3,00; ib. 4,50.

H. C. Bering Liisberg **f. 1854.**

Museumsinspektør og Slotsforvalter (Rosenborg), f. i Aarhus. Studerede Teologi og Historie, blev 1883 Assistent ved Rosenborg Slot, 1901 anden Inspektør, 1906 Slotsforvalter. Har udgivet en Mængde værdifulde kulturhistoriske Skrifter og malende fortalte historiske Romaner, saaledes *General-Kaptajnen eller en Konge til Søs* Billeder i historisk Ramme[1]; *Kgl. Majestæts Skib Havmanden*, Billeder i historisk Ramme fra Christian IVs Tid[2]; *Trange Tider*[3]; desuden Børnebogen *Eventyr i Kongens Have*[4].

[1] 3,00; indb. 4,50. [2] 3,00; indb. 4,50. [3] 4,50; indb. 6,00. [4] N. P. 0,75; kart. 1,00.

Linnankosky

Finsk Forfatter. Har med Romanen *Den blodrøde Blomst*[1], oversat af Johanne Hauch, sunget en mægtig Højsang til Kærlighedens Pris. Bogens Glød og storladne Fantasi, dens ægte Stemning og sunde Karakter har skabt den en Verdenssukces. Det finske Senat tildelte dens Forfatter en Præmie paa 2000 finske Mark.

4,00 Indb.

Jens Locher

Søn af Professor, Marinemaler Carl Locher, Skagen. Redaktør af »Filmen«. Udgav 1911 Skagen-Fortællingerne *Nær salten Sø*[1] med Illustrationer af *Carl Locher*.

[1] 2,50.

Jack London f. 1876.

Amerikansk Forfatter, født i San Francisco. Har levet et yderst eventyrligt Liv som Matros, Guldgraver, Vagabond, Foredragsholder, Perlefisker, Sæljæger og Krigskorrespondent. Har senere omplantet sine Iagttagelser fra afsides Egne af Kloden i en Række fantasifulde Bøger. Berømt er hans Guldgraverbog, *Fortællinger fra Klondyke*[1], oversat af *Søren Nielsen* og *Holger Trautner*.

[1] 3,50 indb.

H. W. Longfellow 1807—1882.

Amerikansk Digter, en af sin Tids navnkundigste Professorer i moderne Sprog og Litteratur. Studerede ogsaa skandinaviske Sprog og har oversat »Kong Christian« til Engelsk. Et af hans Hovedværker, *Den gyldne Legende*[1], med middelalderligt Emne, er frit efterlignet paa Dansk af *Thor Lange*.

[1] 2,50.

Pierre Loti f. 1850.

Pseudonym for Julien Viaud, født i Rochefort-sur-Mer (Frankrig), oprindelig hans Øgenavn blandt Kammerater som Søofficer. 1897 afskediget fra Marinen paa Grund af alt for megen Orlov. Har givet farveprægtige, stemningsfulde Roman-Skildringer fra fremmede Lande, fra Tyrkiet (*Tyrkiske Kvinder*[1]), Japan (*Fru Prunes tredje Ungdom*[2]), Tahiti, Senegal, Palæstina, Island, Ægypten (*Ægypten*[3]) osv.

[1] 3,25 ib. [2] 2,25 ib. [3] 3,00 hft.; 3,50 ib.

Johan Thomas Lundbye 1818—1848.

Dansk Maler, f. i Kalundborg. Død ved Vaadeskud under Krigen 1848. Tegnede og malede Landskaber af udpræget dansk Karakter samt fortrinlige Dyrebilleder. En berømt Børnebog er *Fabler for Børn*[1] med Tekst af *H. V. Kaalund*.

[1] 8. Opl.; kart. 1,00.

Hans P. Lunde f. 1859.

Udgav 1902 et Bind Fortællinger fra Landet, *Fyenboer*. (N. P. 0,40). Har desuden skrevet smukt følte Digte og en Række Fortællinger, prægede af friskt Lune og fortræffelig Iagttagelsesevne.

Axel Lundegaard f. 1861.

Svensk Forfatter. Født i Malmøhus Len. Debuterede 1885 med en Novellesamling. Samarbejdede med Forfatterinden Victoria Benedictson (»Ernst Ahlgren«) indtil dennes Død 1888. Udgav

Victoria Benedictsons interessante Selvbiografi. Af Forf.s skønlitterære Værker findes bl. a. Fortællingen *Asra*[1] og Skuespillet *Sturz*[2] oversatte paa Dansk.

[1] Illustr. 2,50; ib. 3,50. [2] N. P. 1,00.

Hans Lyche **f. 1885.**

Norsk Forfatter, født i Kristiania 14. April 1885. Debuterede 1911 med Romanen *Aske*[1] og udgav 1913 tre Fortællinger under Titlen *Forlat os vor skyld*[2].

[1] 2,25. [2] 2,50.

P. Lykke-Seest **f. 1868.**

Født i Kristiania. Udgav 1907 *En Roman fra en liden By*[1].

[1] N. P. 1,00.

Hella S. Lynge (Pseudonym)

Har skrevet fornøjelige Bøger for unge Piger. *Kursuskammerater*[1] er optaget i »Konvalbiblioteket«.

[1] 2,00; i Shirt. 3,00; i Skindb. 3,50.

Aage Madelung

Født paa et Gods i Sverrig og tilbragte sin Barndom der. Efter at have aftjent Værnepligt som svensk Kavallerist rejste han til Rusland, hvor han siden med en enkelt Afbrydelse levede i tolv Aar, beskæftiget med Landbrug og Smørhandel. I en mindre By, som af Regeringen anvendtes som administrativt Forvisningssted, lærte han unge revolutionære Skribenter at kende. Tilskyndet af dem begyndte han i en ret sen Alder sin Forfattervirksomhed. Sine levende Indtryk af russisk Natur og Folkeliv har han benyttet i den stofrige og lidenskabeligt skrevne Roman *Elsker hverandre —*[1], og i Novellerne *Forvandlinger*[2], der betegner det foreløbige Højdepunkt i Udviklingen af hans kraftigt blodfulde og fantasirige Stil. I de senere Aar har Aa. M. været bosat i Zürich. Er under Krigen »Berliner Tageblatt«s Korrespondent i Galizien.

[1] 5,50. [2] 3,00.

Johanne Madsen **f. 1877.**

Født i København. Levede som Barn sammen med sine tre Søstre i en indbildt Verden af »Fantasibørn«, som man vil genfinde i Debutbogen *Gesandtens Børn*[1] og i *Komtesse Flory*[2]. Forfatterinden, der har udsendt sine Bøger for unge Piger under Mærket *Johanne*, har ganske erobret sit særlige Publikum. *Lotte Spante*[3], *Generalens Sønnedatter*[4], Novelle om et Barn, *Det gamle Palæ*[5], Blade af en ung Piges Roman, *Karakterbogen*[6], *Louises Ferier*[7], *Frøken Striks*[8] har alle gjort Lykke. For et modnere Publikum er Romanen *Vennerne fra Etrétel*[9] og Novellesamlingen *De blaa Orchideer*[10] skrevet.

[1] 2,50. [2] 2. Opl. 2,00; ib. 3,50 (Konval Bibl.). [3] 3,00. [4] N. P. 2,00. [5] 3,00. [6] 3,50. [7] 2,50; ib. 3,50. [8] 3,00; ib. 4,25. [9] N. P. 1,50; ib. i Shirt. 2,40; ib. i Vælskb. 3,00. [10] 3,50.

Oscar Madsen **1866—1902.**

Var et frodigt, men uroligt Digtertalent. Blev Student 1884 og slog tidlig ind paa journalistisk og litterær Virksomhed. I hans digteriske Produktion, der omfatter Prosa og Poesi, hører Digtsamlingerne *Den vilde Vin*[1] og *Decemberdrømme*[2] til de betydeligste Arbejder. Har desuden skrevet Romanen *Glade Ungdom*[3], der giver et anskueligt Tidsbillede, bygget over personlige Oplevelser og Iagttagelser, og den satiriske Nutidsfortælling *Systemskifte*[4].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] 4,00. [4] N. P. 0,75.

Theodor Madsen **f. 1858.**

Søn af bergensisk Skibsfører. Kom i Købmandslære, blev siden Lærer paa Bergens Sømandsskole og Handelsgymnasium. Skrev i 90erne nogle Skuespil og Romaner, af hvilke *Under Kundskabens Træ*[1] er den betydeligste: Med Hovedet fuldt af Teorier vender en ung Bohême fra Christiania hjem til sin Fødeby. Han vil lære sin unge Søster sit Syn paa Livet, men forstaar, at han kan gøre hende Fortræd dermed, og forvandles til kras Moralist.

[1] 4,00.

Maurice Maeterlinck **f. 1862.**

Belgisk Digter, født i Gent. Vakte 1889 første Gang Opmærksomhed med Dramaet *Prinsesse Malene*[1], der skaffede ham Navn som »en ny Shakespeare«. Over dette Skuespil som over *De Blinde*[2] og *Den Ubudne*[2] er der en sælsom Mystik, en Blanding af blodig Grumhed og vage Tusmørkedrømme. Størst Sukces har Dramaet *Monna Vanna*[3] opnaaet; det opførtes 1902 paa »Dagmarteatret«.

[1] N. P. 0,60. [2] Begge Skuespil tilsammen N. P. 0,50. [3] N. P. 1,00; 1,90 i Shirting; 2,50 i Vælskb.

Julius Magnussen **f. 1882.**

Født i Lemvig, Søn af den ansete Sproglærer og Oversætter Johannes Magnussen. Blev Student 1900 og tog kort efter Philosophicum. Skaffede sig som Journalist ved »Ekstrabladet« (»Peter Magnus«) hurtigt Navn ved sit ungdommelige, københavnske Humør. Er som Medarbejder ved »Politiken« og Lystspilforfatter nu mere afdæmpet, og har ved sit friske og elskværdige Lune og sikre Instinkt for Scenens Krav opnaaet Teatersukces i Norden og Tyskland paa Lystspil som *Hvo som elsker sin Fader —*[1], *Hans eneste Kone*[2] og (i 1914) *Skyldig eller uskyldig*[3].

[1] 2,00. [2] 2,00. [3] 2,00.

Gudmundur Magnusson **f. 1872.**

Islandsk Forfatter, kendt under Pseudonymet »Jon Trausti«. Født paa Islands allernordligste Odde. Faderen døde 1876, og Børnene kom en Tid paa Sognet. Var Tjenestekarl; gik derefter 300 Kilometer til Østfjordene og fik sine første Digte optaget i en Avis. Under stadig Kamp med Sult og Nød fortsatte han sin Skribentvirksomhed paa Island og i København. *Imod Strømmen*[1] er bygget

paa Indtryk fra denne Tid. Fik omsider Rejsestipendium, derefter Altingets højeste Digtergage og har nu vundet Fodfæste ikke blot paa Island, men ogsaa i Danmark, Sverrig, Tyskland, Frankrig.

[1] 3,25; ib. 3,75.

Mathilda Malling **f. 1864.**

Født paa »Oskarsfarm« i Skaane. Datter af Godsejer F. O. Kruse. Blev Student i Stockholm 1883, studerede i Schweiz og senere i København. Gift 1890 med Grosserer Peter Malling, København. Udgav i 80erne flere Noveller under Mærket »Stella Kleve« og i 1894 (ligeledes anonymt) *En Roman om Førstekonsulen*[1], der gjorde ualmindelig Lykke (6. Oplag 1911). Senere er fulgt en Række underholdende og livligt fortalte, mest historiske Romaner, af hvilke især *Guvernørens Frue*[2], *Karl Skyttes Hustru*[3] (4. Oplag 1914) og *Marie Stuart*[4] er overordentlig yndede og udbredte. Blandt øvrige Værker maa nævnes: *Eremitage-Idyllen*[5] *Munkeboda*[6], *Damerne paa Markby*[7], *Gryende Dag*[8], *Lady Elisabeth Percy*[9], *Hendes Helt*[10] og *Søstrene paa Ribershus*[11]. 1914 udkom *Ebba Stjerne, Eva Skytte og de andre*[12], en Bog om Kvindens Kærlighed.

[1] 6. Opl. 3,00; indb. 4,50. [2] 5. Udg. Gyld. Bibl. Nr. 114. [3] 4. Opl. 3,75; indb. 5,25. [4] 2. Opl. 4,50; indb. 6,00. [5] 3,50. [6] 3,50. [7] 4,00. [8] 4,00. [9] 3,50; ib. 5,00. [10] 4,00; ib. 5,50. [11] 2. Opl. 4,50; ib. 6,00. [12] 2. Opl. 4,50; ib. 6,25.

Vilh. Malling **1846—1912.**

Siden 1886 Valgmenighedspræst i Odder. Tog Skolelærereksamen fra Jonstrup Seminarium 1865, blev Student 1871 og teologisk Kandidat 1876, var i tre Aar Kapellan i Hillerød hos C. Hostrup. Har foruden den efterladte Prædikensamling *Kunde Du tro —!*[1], skrevet Skuespil med Emner fra Folkelivet, bl. a. *Bodil*[2] samt Novellesamlingen *Blændværk og andre Fortællinger*[3].

[1] 2,00; indb. 3,00. [2] 2,50. [2] 2,00.

Thomas Mann **f. 1875.**

Søn af Grosserer og Senator i Lübeck; gik Forretningsvejen, men skrev i al Hemmelighed Noveller. Studerede derefter Litteratur, Historie, Kunst, foretog en længere Rejse til Italien og bosatte sig derefter i München, hvor han i nogle Aar var Medredaktør af »Simplicissimus«. *Huset Buddenbrook*[1], en stor, bredt fortalt Roman, der har gjort megen Lykke, er oversat af *L. Stange* med Forord af *Vilh. Andersen*. *Fiorenza*[2], oversat af Magister *Harald Nielsen*, er en Roman i dramatisk Form med Emne fra Florens' Forfaldstid. Herskeren Lorenzo beherskes af en fordærvet Kvinde, *Fiorenza*, og Munken, der vil redde Staden, bliver en Slave af sit Magtbegær. 1914 udkom Novellen *Døden i Venedig*[3].

[1] Udsolgt. [2] 2,50. [3] 2,50.

P. Mariager **1827—1894.**

Søn af Proviantforvalter, Nyborg. Student 1848. Medarbejder, særlig Litteraturanmelder ved »Berlingske Tidende«. Syslede fra sin tidlige Ungdom med kulturhistoriske Studier fra Oldtidens Græ-

kenland og udgav 54 Aar gammel sin første Række antike Fortællinger *Fra Hellas,* hvori Livet i det græske Samfund er skildret med Kyndighed og Fantasi. Derefter fulgte *Den sidste Lamia*[1], *Magthaverne paa Rhodos*[2], *Dronningen af Kyrene*[3] og *Et Bryllup i Katakomberne*[4], alle optagne i *Samlede antike Fortællinger* I-II[5].

[1] 3,50. [2] 2,50. [3] 5,00. [4] 2,75. [5] Ill. af *Marianne Høst.* N. P. 3,00.

Jeanne Marni f. 1854.

Pseudonym for Mlle. Jeanne Marnière, født i Toulouse. En Tid Journalist i København. Har skrevet talrige Lystspil og vittige smaa Dialoger (enkelte i Samarbejde med Maurice Donnay). Et Bind Dialoger, *Franske Kvinder*[1], er udkommen paa Dansk med Forord af Georg Brandes.

[1] N. P. 0,50.

Sigurd Mathiesen f. 1871.

Søn af Købmand, Larvik (Norge). Bosat i København. Gift med Forfatterinden Anna Munch. Debuterede 1903 med Novellesamlingen *Unge Sjæle*[1]; en mærkelig aandeløs Uhyggestemning og Spænding gaar gennem disse fantasifulde Smaating, hvis Ordpragt er overdaadig. Romanerne *Nag*[2], *Hjemlig Jord*[3] og *Under Korsets Tegn*[4] er alle skrevet med en særegen febersitrende Energi.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 1,50. [3] 3,50. [4] 4,25.

Aage Matthison-Hansen f. 1864.

Søn af Kantor Viggo M.-H., København. Underbibliotekar ved Kommunens Folkebiblioteker. Har udgivet en Række smaa Samlinger ætheriske Digte (bl. a. *Unge Sange*[1]) og Oversættelser af kinesisk Digtning.

[1] 1,00.

Axel Maurer f. 1866.

Søn af Bygmester, Kristiania. Cand. jur. 1889. Virkede som Journalist. Blev 1895 Direktør for Karl Johan-Teatret. Har foretaget Oplæsningsturnéer i Udlandet, saaledes 1909 i Danmark. Udgav 1896 et lyrisk Skuespil, *Lykkens Pamphilius.* (N. P. 0,65).

Alfhilda Mecklenburg 1830—1907.

Datter af Kaptajn Suensson (og Søster til Forfatterinden Fanny Suensson), gift med norsk Kaptajn M. Skrev under Mærket *Ivar Ring* hyggelige og elskværdige Noveller, blandt hvilke *Ungdom*[1], *I Høst*[2], *I Tidens Løb*[3], *Et Kløverblad*[4] og *Kamp*[5] alle er kommet i flere Oplag.

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 1,00. [3] N. P. 1,50. [4] N. P. 1,00. [5] N. P. 1,00.

Harald Meltzer 1814—1862.

Var Politifuldmægtig i Kristiania og skrev morsomme og elskværdige Smaaskildringer af de Typer, han i Embedsmedfør lærte

7

at kende. Disse Bøger har gjort megen Lykke ved deres godlidende Lune: *Politinotitser*[1], *Smaa Næringskilder, Grundset Marked*[2], *Til og fra Amerika, Ole Højland*[3].

[1] Gyld. Bibl. Nr. 141. [2] 7. Opl. Illustr. N. P. 1,00. [3] 7. Opl. Illustr. N. P. 1,00.

Adolph Meyer se *M. Goldschmidt.*

Karin Michaëlis Stangeland **f. 1872.**

Født i Randers, Datter af Telegrafist Brøndum. Har benyttet Pseudonymet Edmond Ralph (*Ghettoens Blomst*[1], Roman). Var første Gang gift med Forfatteren Soph. Michaëlis og blev efter Skilsmissen gift i Amerika med C. E. Stangeland, amerikansk Legationssekretær i Bolivia. Opholder sig dog endnu meget i Danmark. Vandt Verdensberømmelse med *Den farlige Alder*[2], hvis Titel blev et »bevinget Ord«. Har i denne Bog skildret de Fornemmelser og Lidenskaber, som kan beherske Kvinder, der er naaet ud over Ungdommen. Skildrer med Forkærlighed (som det til Dels fremgaar af nogle af Bøgernes Titler: *Hellig Enfold*[3], *De smaa Mennesker*[4] osv.) aandelige Krøblinge, navnlig Kvinder, der ikke er fuldt udviklede eller har »en lille Skrue løs«. Ejer et medfølende Lune, men anvender ofte en springende Fremstilling og et uroligt Sprog, der ikke tiltaler alle. — *Lillemor*[5] er udkommen i tre Oplag, *Barnet*[6] og *Kyllingesorger*[7] i to.

[1] N. P. 1,25. [2] 9. Opl. 3,50. [3] N. P. 1,50. [4] N. P. 1,75. [5] 3,00. [6] 2,50. [7] N. P. 1,50.

Sophus Michaëlis **f. 1865.**

Født 14de Maj 1865 i Odense, blev Student 1884 og tog 1891 Skoleembedseksamen (med Fransk som Hovedfag, Latin og Tysk som Bifag), dyrkede desuden Kunsthistorie og vandt Anseelse som smagfuld og kyndig Kunstkritiker. Debuterede i Litteraturen i 1888 med en Samling, nu udsolgte, *Digte*, der viste ham som en skønhedsdyrkende, allerede maalbevidst Kunstner; end mere befæstedes hans Ry 1895 ved Romanen *Æbelø*[1], et Prosadigt, der ejer stærk og varm Skønhed, en ejendommelig Forening af Romantik, Folkevisedigtning og djærv realistisk Skildring af de middelalderlige Sæder og Skikke, som kulturhistorisk danner Rammen om Junker Sølvers og Jomfru Gros Elskov. Paavirket af Flaubert, hvis »Salammbo« og »Den hellige Antonios' Fristelser« han har oversat, har han skrevet en Række fine og ejendommelige kulturhistoriske Romaner med middelalderlige Motiver (*Dødedansen*[2], *Giovanna*[3]). I 1906 opnaaede Michaelis en Verdenssukces med det historiske Skuespil *Revolutionsbryllup*[4]. Skuespillet *St. Helena*[5] (1911) er siden gaaet Verden over. 1912 udkom den monumentale Napoleon-Roman *1812, Den evige Søvn*[6], omhandlende det mislykkede Felttog til Rusland. Af Sophus Michaelis' skønne, formfuldendte Digte har Samlingerne *Solblomster*[7] og *Blaaregn*[8], erotiske Stemninger fra Japan, vistnok fundet Vej til de videste Kredse. 1914 udkom *Hellener og Barbar*[9], en Roman fra Perserkrigenes Tid.

[1] Gyld. Bibl. [2] N. P. 1,00. [3] Ill. af J. Wilhjelm. N. P. 1,25; indb. 2,25. [4] 2,75. [5] 3,00. [6] 3. Opl. 4,50. [7] 3,00 indb. i Skind (Smaa Digtsaml.). [8] 3,00. [9] 2. Opl. 4,75.

John Milton **1608—1674.**
Puritansk engelsk Digter, Cromwells Forkæmper i en Række Tendensdigtninge. Et latinsk Skrift, »Forsvar for det engelske Folk« efter Charles I's Henrettelse 1649 gjorde ham berømt. Efter Restaurationen 1660 bekæmpede han fremdeles Royalisterne; hans Skrifter blev offentlig brændt og han selv holdt fængslet en Tid. Fattig og (siden 1652) blind dikterede han og udgav 1667 »The Paradise lost«, det navnkundige protestantiske Digt, der danner et Modstykke til Dantes »Guddommelige Komedie«. *Det tabte Paradis*[1] er oversat paa Dansk af *Uffe Birkedal.*

[1] 2. Opl. 1914 4,00; i Skindb. 6,50.

Louis Moe **f. 1859.**
Kunstmaler. Født ved Arendal i Norge, Søn af Tandlæge. Bosat i København siden 1881. Har siden 1890 væsentlig dyrket grafisk Kunst. Har illustreret en Mængde Værker (*Peder Paars, Saxo Grammaticus* o. a.) og udgivet talrige Børnebøger: *Kærligheds-historier for Børn; Aarets Bog; Bro, Bro, Brille; Smaahistorier for Børn; Skovens Bog; Troldebogen; Havets Bog; Blomsternes Bog* (N. P. à 50 Øre), endvidere *Den blaa Fugl* (Kart. 1,00).

Harald Molander **f. 1858.**
Svensk Dramatiker og Teaterregissør. Ordnede Teater- og Musikudstillingen i Stockholm 1897. Har udgivet bl. a. den fantasifulde og spændende historiske Roman *En Lykkeridder*[1], oversat paa Dansk af *Woldemar.*

[1] Gyld. Bibl.

Chr. Molbech **1783—1857.**
Født i Sorø, Søn af Professor ved Akademiet. Blev selv 1829 Professor i Litteraturhistorie i København. Udgav talrige historiske og kritiske Skrifter. Hans Hovedværk *Dansk Ordbog* (2. Udgave 1859) er nu udsolgt. Meget yndede er hans *Udvalgte Eventyr I-II*[1].

[1] 5. Udg. à 2,00 kart.

Chr. K. F. Molbech **1821—1888.**
Søn af Sprogmanden og Litteraturhistorikeren Chr. M., fødtes i København 10. Juli 1821. Han blev Student 1839, studerede en kort Tid Teologi, men opgav dette Studium for at dyrke poetiske Studier, vandt Universitetets Guldmedaille for en Afhandling om »Billedhuggerkunsten og dens Poesi« og fik 1843 Ansættelse ved det store kgl. Bibliotek, senere Professor i Dansk i Kiel, hvorfra han blev fordrevet 1864, blev Censor ved det kgl. Teater efter Hauchs Død. Af Chr. K. F. Molbechs Ungdomsarbejder er det romantiske Drama *Klintekongen og hans Brud*, og Digtsamlingen *Dæmring* de mest kendte, men fra en senere Tid er det navnlig som dramatisk Digter han vandt Yndest, først og fremmest med Skuespillet *Ambrosius*[1], der i 1878 opnaaede en overordentlig Sukces paa det kgl. Teater med Emil Poulsen i Hovedrollen: Digteren

Ambrosius Stub. Blandt hans følgende dramatiske Værker, som dog langtfra gjorde en tilsvarende Lykke, maa nævnes Skuespillene *Faraos Ring*[2], *Opad*[3] og den historiske Tragedie *Dante*, der opførtes faa Uger før hans Død. I 1883 havde han udgivet en interessant Brevveksling *Chr. Molbech og Karen Margrethe Rahbek*, og kort efter hans Død udkom Brevsamlingen *Chr. Molbech og N. F. S. Grundtvig*[4]. *Efterladte Digte*[5] blev udgivet 1888 af *Ernst v. d. Recke* og omfatter en Samling rig og skøn Poesi.

[1] 15. Opl. 1,00; indb. 1,75. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 0,50. [4] N. P. 0,60. [5] 2,00.

O. C. Molbech **f. 1860.**

Født i Kiel, Søn af Prof. Chr. K. F. Molbech. Studerede Statsvidenskab. Tog Officerseksamen. Opholdt sig 1888—99 i de forenede Stater, beskæftiget ved Tømmerindustrien. Har siden 1902 udgivet flere oversøiske Skildringer: *Skoven hævner*[1], Fortælling fra Virginien; *Skovens Helte*[2], to Fortællinger om Indianerhøvdingerne Pontiac og Tecumtha, der i det 18. Aarhundrede stod i Spidsen for Indianernes Uafhængighedskamp. *Over Havet*[3], en dansk Students Oplevelser i Amerika; *Pocahontas*[4], et Nutidsbillede fra det gamle Indianerland; *Den gule By*[5]. Billeder fra Ohio. Har udgivet Brevsamlingen *Chr. Molbech og hans Søn Chr. K. F. Molbech*[6].

[1] N. P. 0,75. [2] 3,50. [3] N. P. 2,00. [4] N. P. 1,00. [5] N. P. 1,00. [6] 5,50.

Molière **1622—1673.**

Verdensberømt fransk Skuespiller og Komedieforfatter, Ludvig Holbergs nærmeste Forbillede. Var meget yndet af Ludvig XIV, »Solkongen«. Hans Stykker skildrer menneskelige Typer som Hykleren »Tartuffe«, Menneskehaderen (»Le Misanthrope«), den Gerrige, eller spotter Samtidens Brøst som i »Fruentimmerskolen« og i den adelsgale Borger; særlig Genstand for hans Spot er Lægerne: »Den indbildt Syge«, »Doktoren mod sin Vilje«. Molière er Mesteren i den fine, lette Dialog i Vers og paa Prosa og i Karakterskildringen. Han var tillige en betydelig Skuespiller og spillede gærne Hovedrollen i sine Stykker. Af hans berømte Komedier foreligger *Fruentimmerskolen*[1] og *Amphitryon*[2] i P. Hansens Oversættelse, *George Dandin*[3] i Karl Mantzius', *Den indbildt Syge*[4] i Johs. Marers og *Tartuffe*[5] i Alfred Flinchs.

[1] 2,75. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,35. [4] 1,25. [5] 1,25.

Pelle Molin **1864—1896.**

Bondesøn fra Ångermanland. Forsøgte at blive Kunstner i Stockholm, men opgav det og levede som Bonde. Rejste senere til Norge, hvor han døde i Fattigdom 1896. *Aadalens Poesi*[1], oversat af *Charlotte Hauch*, er en fantasifuld og betydelig Fortælling.

[1] 2,25; ib. 2,75.

Thomas Moore **1779—1852.**

Engelsk Digter, født i Dublin. Havde 1806 en Strid med Byron; det truede med Duel, men førte til livsvarigt Venskab. Af hans

Digtninge er en af de mest berømte, oversat af Edv. Lembcke, det store østerlandske, fortællende Digt *Lalla Rookh*[1], hvis Handling er henlagt til Persien.

[1] N. P. 0,75.

A. Morrison **f. 1863.**

Engelsk Forfatter, tidligere Journalist. Har skrevet Romaner, Dramaer samt Afhandlinger om orientalsk Kunst. *Gunas grønne Øje*[1], oversat af *Paul Læssøe Müller*, er en spændende østerlandsk Roman.

[1] 3,25 ib.

Multatuli **1820—1887.**

Pseudonym for Hollænderen *Douwes Dekker*, hvis Hovedværk, *Max Havelaar*[1] eller »Det hollandske Handelsselskabs Kaffeauktioner«, 1901 udkom i dansk Oversættelse ved *Carl Michelsen*. Var hollandsk Embedsmand paa Java, men optraadte lovlig energisk overfor Kollegaernes Udsugninger, idet han vilde reformere Forretningsgangen; han paadrog sig af den Grund sine Overordnedes Unaade og tog sin Afsked. Den ovenfor nævnte Bog indeholder dels yndefulde Folkelivsskildringer fra Java, dels en Retfærdiggørelse for Forfatterens Optræden.

[1] N. P. 1,25; ib. i Shirt. 2,15; i Vælskb. 2,75.

Anna Munch **f. 1856.**

Datter af Medicinaldirektør Dahl, Kristiania. Gift første Gang med Overlærer Munch, Kristianssand; 1910 med Forfatteren Sigurd Mathiesen. Har et ideelt, religiøst Syn paa Kvindens Opgave i Tilværelsen. De kendte, sjælfulde Romaner som *Verdens Herrer*[1] og *Glæde*[2] handler om Kvinder, der ofrer deres Kærlighed, for at de Mænd, de holder af, kan blive Mestre i Livsførelsens vanskelige Kunst.

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 1,00.

Alfred de Musset **1810—1857.**

Fransk Digter, hvis Værker udmærker sig ved Skønhed og Vid, snart gnistrende af Lidenskab, snart knugede af den mørkeste Livslede. Blandt de franske Romantikere har Musset fremfor nogen været Ungdommens forgudede Helt. Han førte et urolig bevæget Liv, der ødelagde hans Helbred i 30 Aars Alderen, men han havde allerede da skabt en Række herlige Digtninge. *Et Barn af Aarhundredet*[1] (»Les confessions d'un enfant du siècle« 1836), oversat af *Gustav Esmann*, er en maskeret Selvbiografi. Et Bind *Noveller*[2] er oversat af *J. Lundbeck*.

[1] 1,25; ib. 2,00. [2] Udsolgt.

Carl Muusmann **f. 1863.**

Søn af Adjunkt M. Q. M., Slesvig. Blev 1882 Student fra Roskilde Latinskole, tog Philosophicum Aaret efter og studerede oprindelig Jura, men helligede sig snart udelukkende til journalistisk

og litterær Virksomhed. Var Medarbejder ved »Avisen« 1884—96, derefter ved »Vort Land«. Har skrevet talrige Fortællinger med Emner især fra Artist- og Forbryderverdenerne. Han forstaar til Fuldkommenhed Kunsten at spænde sine Læsere og anslaar med Held ogsaa følsomme Strenge, saaledes viser han i *Snehvide*[1], en Hverdagsfortælling, sit varme, medfølende Hjerte.

[1] N. P. 0,75.

L. Mylius-Erichsen **1872—1907.**

Født i Viborg. Virkede 1895—1902 som Journalist og Forfatter. Ledede 1902—4 den »litterære Grønlandsekspedition«, (skildret i en af *Harald Moltke* illustreret Bog: *Grønland*[1]); 1903 en farefuld Slæderejse over Melvillebugten; tiltraadte d. 24. Juni 1906 »Danmarkekspeditionen«. Forulykkede d. 25. Novbr. 1907. Hans følte og fængslende Fortællinger handler om Livet paa Jyllands Vestkyst: *Vestjyder*[2], smaa Fortællinger og Skitser; *Strandingshistorier*[3] og *Nye Strandingshistorier*[4], Skildringer fra den jydske Vestkyst og Skagen. Et Udvalg er samlet i *Fra Klit og Hav*[5]. Efter Hjemkomsten fra sin anden Ekspedition udgav han *Isblink*[6], Digte fra den grønlandske Polarregion.

[1] N. P. 6,00; ib. 9,00. [2] 3,50. [3] 3,00. [4] 3,50. [5] Gyld. Bibl. Nr. 133. [6] N. P. 1,50.

Sigurd Müller **f. 1844.**

Født i Snedsted, Søn af Seminarieforstander. Student 1863. Magister i Æstetik 1873. I en Aarrække Lærer ved københavnske Skoler. Rektor i Kolding 1886—1901. Er særlig kendt som Litteratur- og Kunsthistoriker (bl. a. *Nordens Billedkunst*[1] samt flere Lærebøger). Udgav 1867 *Digte*[2] og 1874 *Tre Fortællinger*, der 1914 udkom i ny Udgave sammen med to nyere under Titlen *Sarons Rose og andre Fortællinger*[3]. Har endvidere oversat bl. a. *Hugo Bertsch: Broder og Søster*[4], *Wilh. Hegeler: Lutrende Flammer*[5], *J. C. Heer: Helligvandet*[6] og *Holberg: Et Hundrede Epigrammer*[7].

[1] N. P. 1,00; indb. 3,00. [2] 1,50. [3] 2,50. [4] 3,25 indb. [5] 3,25 indb. [6] 4,50; indb. 5,00. [7] N. P. 0,35.

Johanne Münter **f. 1844.**

Datter af Konsul Johnson, Rønne. Gift med Kammerherre, Kommandør A. B. Münter, hvem hun 1886—98 fulgte til Kina og Japan. Var 1907—13 Udgiver af Kvindestemmerets-Bladet. Har udgivet interessante og fængslende Fortællinger fra Japan, *Fra Morgenrødens Rige*[1] og *Chrysanthemum*[2], samt oversat *Lafcadio Hearns* japanske Skitser *Fra Skyggernes Verden*[3].

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 1,25. [3] N. P. 0,75.

Carl Møller **1844—1898.**

Født i København, blev Student 1863, tog Aaret efter Philosophicum og begyndte paa et juridisk Studium, som han dog ikke førte til Ende. Han deltog i Studenterforeningslivet som en utrøden Muntrationsraad og blev stærkt benyttet som Visedigter,

Skuespiller og Komedieforfatter. Stykker som *Naar Katten er ude*[1], *De Forlovede*[2], *Sagt op*[3] og *Vundet*[4] gik senere over i Privatteatrenes Repertoire og er opført mangfoldige Gange. Som Romanforfatter begyndte Carl Møller sin Produktion med den omfangsrige Roman *Paa Farten, Kjøbenhavnske Billeder i Blændramme*[5], der blev modtaget med saa megen Glæde af Publikum, at et nyt Oplag straks maatte trykkes. Det samme Held fulgte hele den øvrige anselige Række af hans Fortællinger, hvis københavnske eller landlige Interieurer, morsomt sete Skikkelser og ejendommelige Carl Møllerske Lune gjorde dem til sikre Træffere paa hvert Aars Bogmarked. Foruden »Paa Farten« maa nævnes som særlig fornøjelige og underholdende Fortællinger: *Møruperne*[6] og *Ny paa Egnen*[7].

Sammen med *William Faber* bearbejdede han en Mængde Teaterstykker (Forfatterfirmaet »Peter Sørensen«). Har stiftet et Legat for fortrinsvis humoristiske Forfattere under 30 Aar.

[1] 0,75. [2] 1,50. [3] 0,60. [4] 0,75. [5] 7. Opl. 2,00 ib. [6] 3. Samling 4,50. [7] 3. Opl. 2,00 ib.

E. Høyer Møller 1818—1904.

Født i Skive 1818, teologisk Kandidat 1842, var først Kapellan hos sin Fader, Provst Jens Møller, og blev i Krigsaaret 1850 ansat som Feltpræst, kort efter som Feltprovst. Har under Mærket *en gammel Feltpræst* udgivet en Række, paa en Gang fængslende og virkelighedstro Skildringer, hvis fælles Præg er varm Fædrelandskærlighed, en lys og stærk Tro paa de bærende Magter i vort Folk. Disse Skrifter, der med Rette har vundet overordentlig Yndest og Udbredelse, er *Præsten i Krigen*[1], *Tre af mine Venner*[2] *Ellen*, et Livsbillede af en trofast Sjæl[3], *Overlægen*[4], *Den gamle Præstegaard*[5], *Livs- og Krigs-Erindringer*[6].

[1] 3. Opl. 1,00; ib. 2,00. [2] 5. Opl. 2,00; ib. 3,25. [3] 2. Opl. 2,75. [4] 2. Opl. N. P. 0,75. [5] 3. Opl. N. P. 1,50; 2,40 i Shirt.; 3,00 i Vælsk. [6] N. P. 2,00.

O. Isted Møller 1850—1913.

Søn af Particulier. Født 1. Aug., en Uge efter Slaget ved Isted, og opkaldt efter dette. Cand. jur. 1878, Overretssagfører 1881. Mistede ved uheldige Forretninger hele sin Formue og flygtede for disse og andre Sorger ind i Fantasiens Rige; udgav 43 Aar gammel sin første Bog, *Hugo Stelling*[1], der vakte ualmindelig Opsigt som et konservativt Indlæg i Dagens Strid. Har desuden skrevet: *Ilsebil*[2], *En Kvindes Ungdomshistorie*[3], *Falddøren*[4], *Revolten i Burgheim*[5], *Job*[6], *Livslykken*[7], *Onkel Hermans Glæder og Sorger*[8], *Ansvaret*[9] og som sin sidste Bog *Paa Egekjær*[10]. Ypperlig Læsning for Drenge er *Ferie paa Skovkildegaard*[11].

[1] 4. Opl. 2,50; ib. 4,00. [2] N. P. 2,50. [3] 4,50. [4] 4,50. [5] 5,75. [6] 5,50. [7] 5,75. [8] 6,00. [9] 6,25. [10] 6,00. [11] 2. Udg. Kart. 2,50.

Niels Møller f. 1859.

Søn af Skibsfører, i Svendborg. Cand. jur. 1887. Ekspeditionssekretær i Statsanstalten for Livsforsikring. Har kun udgivet to Digtsamlinger, *Efteraar*[1] (Debutbogen 1888), *Røster*[2] og to Bind

Fortællinger, *Hændelser*[3] og *Koglerier*[4], men det ikke meget omfattende Forfatterskab har et mandigt, alvorligt Præg og rummer saa stor digterisk Evne, at det indtager en fremragende Plads i nyere dansk Digtning. Har desuden oversat Værker af Æskylos, Sofokles, Robert Browning (se disse) samt skrevet om England og Holland i »Folkenes Historie«.

[1] N. P. 0,60. [2] N. P. 0,60. [3] 2,50. [4] 4,00.

Otto M. Møller **1860—1898.**

Skrev i sin korte Levetid talrige Romaner og Noveller, der blev stærkt læst i Ind- og Udland, saaledes *Guld og Ære*[1], en populærvidenskabelig Fremtidsroman, hvori Forf. med overordentlig Fantasi skildrer Følgerne af, at det lykkes en moderne Videnskabsmand at lave Guld.

[1] Ill. af Louis Moe. N. P. 0,50; indb. 1,50.

Peder R. Møller **f. 1848.**

Født i Vesterskerninge (i Sydfyn) paa Gaarden Lindholm, som han selv overtog 1874, men solgte 1908 af Helbredshensyn. Var i sin Ungdom Medlem af en Sangforening, der stiftedes af *Mads Hansen*, under hvis Ledelse man opførte Dilettantkomedie. Fik derved Interesse for Skuespil og skrev *Under Hammeren*[1], der opførtes paa »Dagmarteatret« 1883, senere rundt om i Provinsen og desuden er meget spillet af Dilettanter, ligesom de Enaktere, der er samlet i *Dramatiske Smaating*[2] og *Mellem Landsbyfolk*[3]. I Novellesamlingerne *Fra det brede Lag*[4] og *Mellem levende Hegn*[5] skildrer Forf. paa en indtagende og karakterfuld Maade navnlig sin fynske Hjemstavn. 1902 udgav han Fortællingen *Sejr og Thora*[6].

[1] 3. Oplag 1,50. [2] 1,75. [3] 2,50. [4] 2,50. [5] 3,00. [6] 4,50.

Poul Martin Møller **1794—1838.**

Hører til den Oehlenschlägerske Digterkreds, fødtes i Uldum Præstegaard ved Vejle 21. Marts 1794; hans Fader var Præsten, senere Biskop Rasmus Møller. Han dimitteredes fra Nykøbing Latinskole, levede et rask og muntert Studenterliv i København, absolverede den teologiske Embedseksamen 1816 og deltog i Fejden mod Jens Baggesen (med de vittige Parodier »Om Jenses Lidenhed« og »Himmelbrevet« til Grundtvig). — Poul Møllers skønlitterære Produkter er lidet omfattende: foruden en lille Samling Digte kun Brudstykket af en Novelle: *En dansk Students Eventyr*[1] (Den krøllede Fritz), *Lægdsgaarden i Ølsebymagle* og Krøniken *Eyvind Skaldaspiller*; men i alt, hvad han har skrevet, som Digter og som Tænker, og i hele sin Personlighed, var han en saa udpræget dansk Type, og hans Digtning havde en saa varm national Farve, at han ikke mindst derigennem har faaet sin Plads mellem Klassikerne i vort Lands Litteratur. — Et af Poul Møllers navnkundigste Digte skriver sig fra den Rejse, han foretog i 1820 som Skibspræst ombord i et af det asiatiske Kompagnis Skibe; det er Digtet *Hjemve* eller som det almindelig kaldes *Glæde over Dan-*

mark (»Rosen blusser alt i Danas Have«); fra samme Aar stammer ogsaa Digtet *Afsted* (»Farvel, min velsignede Fødeby«). Efter Hjemkomsten fra Kinarejsen aflagde han Præstekjolen, fortsatte sine filologiske Studier og blev 1822 ansat som Adjunkt ved Metropolitanskolen. Videnskabelig Gerning lagde fra nu af stærkt Beslag paa ham; 1826 blev han kaldet til Professor i Filosofi ved Universitetet i Kristiania, og fra 1836 til sin Død (13. Marts 1838) beklædte han et Professorat i samme Fag ved Københavns Universitet. — I Poul Møllers Ungdomsdigtning findes — foruden de ovenfor omtalte — saa mesterlige Digte som »Torbisten og Fluen«, »St. Laurentius«, »Den Enbenede«, »Den gamle Elsker«, Sonetten »Til Louise«, den frejdige Jægervise (»Gennem Mose og raslende Siv vi gaa«), »Scener i Rosenborg Have« og »Undervejs«. Fra hans sidste Aar, skrevet paa Sygesengen, er det monumentale Digt »Kunstneren mellem Oprørerne«. Af hans øvrige skønlitterære Produktion maa endnu nævnes »Optegnelser paa Rejsen til China« og hans *Strøtanker*. — En udførlig og aandfuld Skildring af Digteren og hans Livsværk har *Vilh. Andersen* givet i sit Værk »Poul Møller, hans Liv og Skrifter.«

Poul Martin Møller: *Udvalgte Digtninge*[2] er udgivet af »Gyldendals Bibliotek (1901). *Udvalgte Digte*[3] er illustr. af Fr. Henningsen.

[1] udsolgt. [2] Gyld. Bibl. Nr. 50. [3] N. P. 1,00; ib. 2,25.

Christine Mønster **d. 1913.**

Først efter Forfatterindens Død kom Skuespillet »Lille Veronika« frem paa det kgl. Theater. *Elisif*[1], en Kvinderoman, er en hjertevindende, yndefuld Bog.

[1] 3,00.

Karl Birger Mørner **f. 1867.**

Svensk Greve. Har været svensk Konsul i Genua, 1906—10 i Sydney. Har udgivet flere historiske Pasticher, af hvilke *Kgl. Mayestæts Plaisir*[1] er oversat paa Dansk af *Woldemar*. Illustreret Udgave.

[1] 2,50; ib. 3,50.

Peter Nansen **f. 1861.**

Født i København, opvokset i Aalborg og paa Herlufsholm; Søn af Sognepræst; Sønnesøn af M. L. Nathanson, »Berlingske Tidende«s mangeaarige Redaktør. Kom efter Studentereksamen til København, blev Journalist ved »Berl. Tid.«, siden ved »Nationaltidende«, fra 1884 ved det nystiftede »Politiken« og vandt sig som flittig Causeur og Anmelder hurtig Anseelse som udmærket, elegant Sprogkunstner, smidig, spotsk og vittig Skribent. Udgav i Aarene 1883—99 formfuldendte Bøger med Nutidsemner. I Debutbogen *Unge Mennesker*[1] skildres den samme sortseende, blaserede Ungdom, som kendes fra Herman Bangs »Haabløse Slægter«. *Fra Rusaaret*, Breve til og fra stud. jur. Emil Holm[2], giver gennem en Brevvekslings Smaatræk et levende Billede af en ung Student. Paa lignende Vis og med samme usvigelige Sikkerhed skildres i

Julies Dagbog[3] en varmhjertet ung Piges Følelsesliv. *Maria*[4], en Bog om Kærlighed, er dristig ved sit Emne, *Judiths Ægteskab*[5], en Novelle i Dialogform, til Dels ogsaa, men begge elegant formede. *Guds Fred*[6] er en fin og alvorlig Bog om Barndomserindringerne, der trænger sig frem i den mondæne Journalists Bevidsthed. — Indtraadte 1896 i Ledelsen af Gyldendalske Boghandel, fra 1903 Direktør i de sammensluttede Forlag G. B. N. F. Fortællingen *Et Hjem*[7] er dramatiseret og opført paa Dagmarteatret under meget Bifald (»Et lykkeligt Ægteskab«). Det vittige lille Skuespil *En Bryllupsaften*[8] har ved mange Opførelser gjort stor Lykke; desuden har N. skrevet de dramatiske Smaating *Kammerater*[9] og *Kurrer paa Traaden*[10]. *Samlede Skrifter*[11] er udkommet i tre Bind.

[1] 2. Opl. udsolgt. [2] Gyld. Bibl. Nr. 93. [3] 3. Opl. 3,75; ib. 5,00. [4] 7. Udg. 2,50; indb. 3,75. [5] 3. Opl. udsolgt. [6] 3. Opl. 2,75; ib. 4,00. [7] 2,00. [8] 0,60. [9] 0,60. [10] 0,60. [11] I-III 9,00; indb. 13,50.

Henri Nathansen **f. 1868.**

Søn af Grosserer i Hjørring. Cand. jur. 1892. Har saa godt som udelukkende skrevet Skuespil, de fleste for det kgl. Teater. Virkede 1909—11 som Sceneinstruktør ved denne Scene. Havde 1905 sin første store Sukces med Lystspillet *Mor har Ret*[1]. Særlig *Daniel Hertz*[2] og *Indenfor Murene*[3], der skildrer Jødernes Stilling i det moderne Samfund, er fremragende ved deres Karakterskildringer og har vakt stor Opsigt ogsaa i Udlandet.

[1] 2,00. [2] 2,50. [3] 3,00.

Edith Nebelong se *Edith Rode.*

Martin Andersen Nexø **f. 1869.**

Født paa Christianshavn, opvokset i Nexø. Lærte som Skomager, var en Tid Murarbejdsmand. Blev efter et Ophold paa Askov Lærer. Har skrevet en Række betydelige Fortællinger med Emner fra Bornholm (*Barndommens Kyst*[1]; *Bornholmer-Noveller*[2]) bl. a. *Lykken*[3] (1913), en stærk og ejendommelig Bog om en fattig bornholmsk Stenhugger, der har den *Lykke* at blive slaaet til Krøbling, saaledes at han for Forsikringssummen kan købe sig en Stump Jord og blive Husmand. Hovedværket er *Pelle Erobreren* I-IV[4], en original og vægtig Samfundsroman om Læredrengen, der kæmper sig frem i det moderne Samfund. *Af Dybets Lovsang*[5] er Fortællinger om dem, der lever paa Samfundets Skyggeside. M. Andersen Nexø har ved sit ligesaa talentfulde som alvorlige Forfatterskab vundet en fremragende Plads indenfor den yngre Forfatterslægt.

[1] 3,00. [2] Gyld. Bibl. Nr. 146. [3] 2,00. [4] 13,00 (I 3,00; II 3,00; III 4,00; IV 3,00). [5] 2,75.

Nicolai se *Henrik Scharling.*

Anton Nielsen **1827—1897.**

Søn af Skolelærer, Fuglebjerg (Sjælland). Folkeskolelærer fra 1850, overtog 1868 Ledelsen af Mads Hansens Folkehøjskole i

Vester Skerninge. Blev ved Siden af *C. A. Thyregod* og *Mads Hansen* en af den saakaldte »Skolelærerlitteratur«s bedste Mænd. Har med Forstaaelse og stor Iagttagelsesevne skildret Landalmuens daglige Liv. Et udmærket Udvalg Fortællinger findes i *Fra Landet*[1].

[1] Folkeudgave 2,00 indb.

Jakob Nielsen se *Knud Skytte.*

L. C. Nielsen **f. 1871.**

Født paa Holsteinsminde, Søn af Højskoleforstander, Kaptajn Chr. Nielsen. Gik paa Sorø Akademi. Kom 16 Aar gammel ud som »frivillig Lærling« med Korvetten »Dagmar«; tog Studentereksamen 1894, var Huslærer 1894 –96, derefter i nogle Aar Medarbejder ved, senere Redaktør af »Ill. Tidende«. Redigerede 1896 *De unges Bog til Drachmann*[1]. Debuterede 1897 med tre fortællende Digte under Fællestitlen *Tre Mænd*[2]; derefter fulgte Digtsamlingen *Mit Land*[3], den friske og fornøjelige Prosafortælling *Drenge til Orlogs*[4], Digtsamlingen *Vandringer*[5], Romanen *De onde Aar*[6], de nydelige Rejserim: *Rejsen til Rom*[7]. Har desuden skrevet en Række digterisk værdifulde Kantater og Mindedigte (*I Sand og i Sten*[8]), alt af en egen lødig og malmfuld Støbning. Samlingerne *Vaardigte*[9] og *Broget Høst*[10] rummer adskilligt af hans bedste Lyrik. I *Historier*[11] er de bedste Smaafortællinger samlet. *Hanne*[12], i nitid Udstyrelse med farvetrykte Tegninger af *L. Find*, er en yndefuld Bog om et Barn. En lignende Bog er *Exners Billedbog*[13] med Vers af L. C. N. Hans Digtning er først og fremmest djærv og klar og har faste, stærke Linier, ofte af ganske monumental Art.

[1] N. P. 0,90. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,25. [4] 2,75. [5] N, P. 0,60. [6] N. P. 2,00. [7] 1,50. [8] 3,00. [9] Inb. 3,00 (Smaa Digtsaml.). [10] 2,50. [11] N. P. 1,50. [12] 4,00. [13] 2,00.

Poul Nielsen **f. 1862.**

Søn af Møbelhandler, København. Student 1879. Fra 1883 Skuespiller ved det kgl. Teater, 1908 Sceneinstruktør. Har skrevet Lystspillene *Unge Folk*[1] og *Det gamle Færgested*[2].

[1] N. P. 0,30. [2] N. P. 0,40.

Zakarias Nielsen **f. 1844.**

Født i Øster Stillinge ved Slagelse, Søn af Smedemester; blev Lærer (fra Jonstrup Seminarium) 1863, var en kort Tid Huslærer paa Charlottendal, blev derefter Skolelærer i Nejlinge 1864, i Herstedvester 1868—84. Udfoldede samtidig en stor Virksomhed som Foredragsholder, Skytteforeningsmedlem, Læseforeningsleder osv. Maatte søge Afsked fra Skolen paa Grund af en Halssygdom og Tunghørighed og helligede sig fra nu af udelukkende til sin Forfattervirksomhed. Z. N. debuterede i Litteraturen allerede 1871 med en Samling *Sange og Smaadigte.* I de nærmest følgende Aar udkom nogle Bind Fortællinger, og i 1881 havde han sit egentlige Gennembrud med Romanen *Nye Tider*[1], der vakte stor og vel fortjent Opmærksomhed og fulgtes to Aar efter af den beslægtede

Samfundsroman *Gamle Vaner*[2]. Af dramatiske Arbejder maa nævnes: *Nye Tider* og *Selvstyre* (opført paa Folketeatret) og *Ellen Vaage* (opført paa Dagmarteatret). Disse tre Arbejder er samlet i et Bind *Skuespil*[3]. I en lang Aarrække var han Redaktør og Medudgiver af »Søndagsbladet«. Det lyse Syn paa Livet og den faste Tro paa Menneskene, han forkynder i sin Digtning, har skaffet ham en overordentlig stor og trofast Læsekreds, saa at han nu er en af Landets mest læste Forfattere. Mest yndede og udbredte er Fortællingerne *Kulsviere*[4], *Maagen*[5] (7. Opl.), *Kilderne*[6] (5. Opl.), Digtet *Et Møde*[7] (14. Opl.), *Den store Magt*[8], samt *Mands Vilje*[9], *En Slægts Saga* og *Den evige Higen*[10], en gammel Præstegaardshistorie med Træk fra det virkelige Liv (1914 1.-3. Opl.). *Mindre Fortællinger og Skildringer*[11] udkom i 1906 i to Bind. *Samlede Digte*[12] i 1 Bind. *Samlede Romaner og udvalgte Fortællinger* I-IV[13] foreligger i anden Folkeudgave. I Gyld. Bibl. er optaget *Den store Magt*[14].

[1] 1,50. [2] 2,50. [3] 3,00. ib. 4,50. [4] 2,00; ib. 3,50. [5] 2,00; indb. 3,50; med Ill. af Knud Larsen 3,50; indb. 5,00. [6] 2,00; indb. 3,50. [7] Ill. af Knud Larsen 0,85; indb. 1,50. [8] 2,00; ib. 3,50. [9] 5. Opl. 3,75; ib. 5,25. [10] 4,00; indb. 5,50. [11] I-II à 3,00; indb. 4,50. [12] 2,00; indb. 3,50. [13] 12,50; indb. 22,50. [14] Udsolgt.

Jappe (Jakob) Nilssen **f. 1870.**

Norsk Forfatter. Født i Kristiania. Student 1887. Udgav 1896 Fortællingen *Nemesis* (N. P. 0,60). Nu Kunstanmelder ved »Dagbladet« i Kristiania.

Sven Nilssen **f. 1864.**

Søn af Fabrikejer, Stavanger. Kontorchef for Aalegaard Uldvarefabrik (Jæderen). Har udgivet bl. a. Romanen *Bark Franciska*[1] (1901).

[1] N. P. 0,75.

Petrus Nordmann **f. 1858.**

Finsk Historiker, født i Helsingfors. Har arbejdet energisk til Folkeoplysningens Fremme. *Den gamle Psalmebog*[1], historiske Fortællinger fra Finlands Nødstider og Ufredsaar, er oversat af *Woldemar* (Viggo Valdemar Holm).

[1] N. P. 1,00.

C. M. Norman-Hansen **f. 1861.**

Født i Helsingør, Søn af Overlæge. Cand. med. 1885. Øjenlæge i Chicago 1890—92. Fra 1893—1905 Læge paa Frederiksberg. Har deltaget i russiske Lægeekspeditioner i Volgalandene og foretaget flere Rejser til Grønland. Har udgivet to Samlinger *Chikago-Noveller*[1] samt nogle større Fortællinger med fængslende Motiver fra Lægeverdenen: *Doktor Pedersen Skals*[2], *Doktor Tavsen*[3] og *Stærstikkeren*[4], Fortælling om en Stær-Operatør fra det 18. Aarhundrede.

[1] N. P. I-II à 0,35. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 0,50. [4] N. P. 0,75.

Johannes Normann se *Kristian Winterhielm*.

William Norrie **f. 1866.**
Økonomiinspektør ved Dagmarteatret 1897—1904, fra 1911 ved det ny Teater. Har skrevet flere Skuespil og Fortællingen *Unge Junker.* (N. P. 0,75).

Frank Norris **1870—1902.**
Født i Chicago, opvokset i San Francisco. Studerede 17 Aar gammel Malerkunst i Paris. Efter nogle Aars Studier ved amerikanske Universiteter gik han som Krigskorrespondent til Sydafrika; virkede i nogle Aar som Journalist i San Francisco. 1898 udgav han sin første Roman *Moran* (oversat af Aslaug Mikkelsen).[1] Aaret efter fulgte en stor Roman i Zola's Stil, *Mc. Teague*[2] (oversat af Aslaug Mikkelsen) og en nydelig lille Fortælling om Kærlighed, *Blix*[3] (oversat af Valdemar Rørdam). 1900 fulgte *En Kvindes Magt*[4] (»A Man's Woman« oversat af Sten Drewsen) og 1901 første Bind af en planlagt Trilogi, *Polypen*[5] (oversat af Johs. V. Jensen), hvori de amerikanske Hvededyrkeres Kamp mod de mægtige Jærnbaneselskaber skildres. *Malstrømmen*[6], der udkom efter Forfatterens pludselige Død, omhandler Børsspekulanternes Kamp om Kornet paa Chicagos Børs. Den tredje Roman, der ikke blev skrevet, var tænkt henlagt til Indien under en Hungersnød. Frank Norris' Romanstil har overalt i Verden præget en Del af den nyere Litteratur.

[1] 3,00; ib. 3,50. [2] 4,50; ib. 5,25. [3] 2,75; ib. 3,25. [4] 3,00; ib. 3,50. [5] ib. 5,00. [6] ib. 4,50.

Sigbjørn Obstfelder **1866—1900.**
Født i Stavanger. Forsøgte at bryde sig en Bane som Ingeniør i Amerika, men opgav Kampen. Det er typisk for Obstfelder, at han ikke kunde klare sig i den borgerlige Verden. Hans Digtning er saa verdensfjern, beskæftiger sig med Evigheden og de højeste Idealer. »Jeg er vist kommet paa en feil klode«, siger han i et bittert humoristisk Digt. Obstfelders kræsne, mystisk-religiøse Poesi har ikke været uden Indflydelse paa moderne dansk Lyrik. *Efterladte Arbejder i Udvalg*[1] udgaves 1903 af Viggo Stuckenberg. Af Prosaarbejderne er *Korset*[2], en mystisk-betagende Kærlighedshistorie, det betydeligste Værk.

[1] N. P. 2,50. [2] 3. Opl. 2,00.

Adam Oehlenschläger **1779—1850.**
Banebryderen for den nye Poesi, saaledes som den udfoldede sig i den saakaldte »Guldalderdigtning«. Født d. 14. Novbr. 1779 i et lille Bindingsværks Hus paa Vesterbro, tæt ved den gamle »Jernport«, som i sin Tid førte ind til Frederiksberg Allé. Faderen var Organist ved Frederiksberg Kirke og fik nogle Aar efter tillige Ansættelse som Fuldmægtig hos Slotsforvalteren paa Frederiksberg Slot, hvor han ogsaa fik Embedsbolig. Adam Oehlenschläger fik tolv Aar gammel en Friplads i den nylig stiftede »Efterslægtselskabet«s Skole, der havde Digteren Edvard Storm til Forstander, og allerede paa den Tid begyndte han at beskæftige sig

med poetiske Forsøg. Et Par Aar var han Skuespiller ved det kgl. Teater, men uden synderlig Fremgang. Brødrene H. C. og A. S. Ørsted hjalp ham med hans Studeringer, saa at han, omtrent 21 Aar gammel, kunde blive privat indskrevet som Student.

I 1802 skete det store Vendepunkt, da han skrev *Guldhornene*, og *Henrik Steffens* kaldte ham Digter. Samme Aar (December 1802) udkom de navnkundige *Digte, 1803*[1], der aabenbarede en ung, begejstret Digtergenius, »et banebrydende Genis forunderlig frugtbare Førstegrøde«. Der følger nu Oehlenschlägers herlige Ungdomsdigtning med alle de Værker, lyriske og dramatiske, der gjorde Epoke i dansk Skønlitteratur: *St. Hansaftens Spil*[2] (optagen første Gang i *Digte, 1803*), *Vaulundurs Saga, Langelands-Rejsen, Jesu Christi gjentagne Liv i den aarlige Natur, Aladdin*[3] og *Hakon Jarl*, der blev skrevet under Opholdet i Halle under den første store Udenlandsrejse. Med vidunderlig, genial Frodighed fortsattes hans Produktion med en ustandselig Række nye Værker: *Baldur hin Gode, Nordiske Digte* (1807), og Tragedierne *Palnatoke, Axel og Valborg* og *Correggio*. — Det var lykkelige Arbejds- og Rejseaar, han havde tilbragt, — Rejsen varede halvfemte Aar — og han vendte hjem som den allerede navnkundige Digter. Efter Hjemkomsten og efter at Oehl. var bleven sat Ægtemand (gift med Christiane Heger, Datter af Overretsassessor, Konferensraad H. og Søster til Kamma Rahbek), indtraadte der baade i hans Liv og Digtning mere stilfærdige Aar, dog afbrudte af den langvarige og heftige Baggesenske Fejde; en kendelig Stagnation mærkedes ogsaa i hans Produktion, men endnu udsendte han Værker af mesterlig Støbning og høj aandelig Kraft: *Nordens Guder*[4], Tragedierne *Hagbarth og Signe, Erik og Abel, Væringerne i Miklagaard* og — fremfor alt — det skønne og lødige Digterværk *Helge* (delt i tre Afsnit: *Frodes Drapa, Helges Eventyr* og Tragedien *Yrsa*); endelig fra langt senere Aar (1842) det virkningsfulde og fængslende tragiske Drama: *Dina* med Motiv fra Leonora Christine og Korfitz Ulfeldts Historie. — I sin ydre Livsførelse naaede Oehl. al ønskelig Hæder; han var i en Aarrække Professor i Æstetik ved Universitetet, blev Konferensraad, Indehaver af høje Ordner og — som den værdifuldeste Hædersbevisning — laurbærkronedes allerede i Aaret 1829 af Tegnér i Lunds Domkirke. Som den af alle hyldede Digterkonge døde Oehlenschläger den 20de Januar 1850.

Foruden de nævnte enkelte Værker foreligger følgende Samlinger: *Lyriske Digte og Romancer I-II*[5]. *Dramatiske Digtninger I-IX*[6]. *Sagaer, Episke Digte, Eventyr og Fortællinger I-IV*[7]. *Poetiske Skrifter I-XV*[8]. *Folkeudgaven af Oehlenschlägers Skrifter*[9].

[1] Ny Udgave 1903. N. P. 0,75. [2] Illustr. 1,85; ib. 3,35; Folkeudgave 0,25. [3] 1,50; ib. 2,50 og 4,00; Pragtudgave 8,50; ib. 12,50; Folkeudgave 0,50. [4] 1,85; ib. 3,50; Folkeudgave 0,50. [5] 3,00; ib. 5,50. [6] N. P. 5,00. [7] N. P. 2,50. [8] N. P. 8,50. [9] 26 Numre à 0,25 (Nogle Numre er udsolgte).

F. Ohrt f. 1873.

Søn af Godsinspektør O. paa Sandberg i Slesvig. Student fra Sorø Akademi 1892. Cand. theol. 1898, Skoleembedseksamen 1901.

1903—1914 Adjunkt i Sorø. Har oversat det finske Nationalepos *Kalevala*[1], der i første Halvdel af det 19. Aarhundrede blev samlet fra Folkemunde af Sprogforskeren *Elias Lønnrot.* (I: Oversættelse af Kalevala i Udvalg, II: Kalevala som Folkedigtning og National-Epos.)

[1] I-II 8,00.

Martha Ottosen **f. 1866.**

Født i Flensborg, Datter af den sønderjydske Rigsdags- og Landdagsmand Gustav Johannsen, Stifteren af Flensborg Avis. 1884 Privatlærerinde i Nordslesvig, 1888 Handelsskoleeksamen i København. Gift 1890 med Historikeren Johan Ottosen (1859—1904). Fra Oktober 1904 Klasselotterikollektrice. Har paa Grundlag af Erindringer fra sin Opvækst skrevet *Ruths Far*[1] (Nogle Aar af hans Liv), Fortælling fra Sønderjylland. Debuterede allerede 1893 med *Alavastégir*[2], en Fortælling fra den yngre Stenalder. Har udgivet et Par Børnebøger, *Eventyr og Historier for danske Børn*[3] og *Der var engang —*[4] med Tegninger af N. Norvil. Skuespillet *Fædrenes Jord* opnaaede 1913 en stor Sukces paa Folketeatret.

[1] 4,25. [2] N. P. 0,35. [3] 1,50 kart. [4] 2,00 kart.

Fr. Paludan-Müller **1809—1876.**

Født 7de Februar 1809 i Kjerteminde, Søn af Præsten Jens Paludan-Müller, der senere blev Biskop over Aarhus Stift. Allerede medens Fr. Pal.-M. fra sit 16de til sit 18de Aar gik i Odense Latinskole, skrev han Digte, der røbede en for hans Alder forbavsende Modenhed og enestaaende Herredømme over Sproget. 1828 blev han Student, og mens han af Pligtfølelse studerede Jura og af Tilbøjelighed dyrkede Poesi og Litteratur, offentliggjorde han sine første poetiske Arbejder. 1832 udkom *Fire Romancer* (med nationalhistoriske Emner), der var blevne prisbelønnede af de skønne Videnskabers Selskab; samme Aar udkom 5 Akts Skuespillet *Kærlighed ved Hoffet*, og fra et saa tidligt Tidspunkt som Aaret efter (1833) foreligger en saa mesterlig Digtning som *Dandserinden, et Digt i tre Sange*[1], der med fortryllende Finhed og Ynde behandler et Nutidsemne, og som det følgende Aar efterfulgtes af det mythologiske Drama *Amor og Psyche.* Med denne Ungdomsdigtning havde Pal.-M. allerede indskrevet sit Navn blandt de store i Litteraturen, men hans Digtning helt op til Alderdommens Aar vedblev at være en bestandig Stigen i Aand og Skønhed, i Tankernes Dybde og Rigdom og i ideelt vidtskuende Livssyn. Hans Manddoms store Værk bliver den enestaaende menneskelige Komedie *Adam Homo*[2], ogsaa i Formen et fuldendt Kunstværk; det følges af de tre dybe og tankerige, vidunderlig skønne Digtninge *Kalanus*[3], *Abels Død* og *Ahasverus*, og endelig afslutter Pal.-Müller sin Digtergerning med sidste (3die) Del af Samfundsromanen *Ivar Lykkes Historie*[4], (1873) og med det skønne mythiske Digt *Adonis*[5], der blev hans Svanesang, inden han sov hen, stille og næsten ubemærket, i Fredensborg, hvor han og hans

Hustru plejede at tilbringe en stor Del af Aaret. Foruden de ovennævnte Hovedværker foreligger der fra hans Mesterhaand, og alle undfangede af den samme dybe og rige Aand, endnu en lang Række Digtninge, der til alle Tider vil staa blandt de ypperste i dansk og nordisk Digtekunst. — *Poetiske Skrifter i Udvalg*[6] er udkommet i 3 Bind. I Enkeltudgaver foreligger endvidere *Paradiset*[7], Fortællingen *Ungdomskilden*[8], og *Mindre Digte*[9] (indeh. *Slaven, Vestalinden, Den ottende Kunst* m. m.). I »Gyld. Bibl.« har været optaget *Fire Digte og Dandserinden* og *Udvalgte Digtninge.*

[1] Illustr. af *Frantz Henningsen.* N. P. 0,50; ib. 1,50. Sammen med *Amor og Psyche* N. P. 0,75. [2] 12. Udg. 4,00; ib. 6,00; Udgave trykt paa Indiapapir ib. 9,00. [3] 9. Udg. 1,00.; ib. 2,25. [4] Udsolgt. [5] 0,35. [6] 7,50; ib. 12,00. [7] N. P. 0,50. [8] 1,00; ib. 2,00. [9] N. P. 1,00; ib. 2,00.

Johs. Paludan-Müller **f. 1853.**

Af gammel Præsteslægt. Afløste 1888 sin Fader som Præst i Snesere. Under Titlen *Memento mori*[1] (ɔ: Husk, du skal dø!) har Johs. P.-M. udgivet en mindre Samling Fortællinger; af Romanerne foregaar *Marie Fergusson*[2] og *Drøm og Daad*[3] begge paa Napoleonstiden.

[1] N. P. 0,50. [2] 5,00. [3] 5,00.

Jakob Paulli **f. 1844.**

Stiftsprovst, kgl. Konfessionarius. Søn af Stiftsprovst, kgl, Konfessionarius J. H. V. Paulli. Har skrevet flere Prædikensamlinger og religiøse Betragtninger (*Fra Naadens Rige*[1], *Livet i Gud*[2]. *Rigdommen i Kristus*[3], *Herren og Tjenerne*[4], *Fader vor*[5], *Maalet og Vejen.* En Aargang Prædikener[6]), samt Fortællingerne *Brudte Straaler*[7] og den fine og stemningsfulde Digtsamling *Skygger og Lys*[8], indeholdende hovedsagelig religiøse Digte.

[1] 0,75; ib. 1,25. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 1,00; ib. 1,50. [4] N. P. 0,75. [5] N. P. 0,75; ib. 2,00. [6] 8,80; ib. 12,00. [7] 2,50; ib. 4,75. [8] 3. Opl. 2,50; ib. 4,00.

John Paulsen **f. 1851.**

Søn af Skipper, Bergen. Rejste 1876 sammen med Edv. Grieg til Bayreuth for at overvære Wagnerforestillingerne og har siden levet mest i Udlandet, i München sammen med Ibsen og Paul Heyse, i Rom osv. Har skrevet talrige Fortællinger, af hvilke *Enkens Søn*[1] og *Lille Fru Thea*[2] er de mest kendte; desuden Novellesamlinger som *Sjødronningen* o. a. Noveller[3] og *Julehistorier*[4] og adskillige smukke Digte (*Nye Melodier*[5]), hvoraf flere er satte i Musik af *Grieg* og andre Komponister. Af Forf.s mange Memoireværker kan *Mine Erindringer*[6], *Samliv med Ibsen*[7] I-II Samling og *Min første Sommer i København*[8] nævnes.

[1] N. P. 0,90. [2] N. P. 0,90. [3] Gyld. Bibl. Nr. 57. [4] N. P. 1,00. [5] N. P. 0,50. [6] 4,00. [7] I N. P. 1,00; II 3,50; ib. 5,00. [8] 3,25.

Ingeborg Petersen **f. 1878.**

Født i Nexø, Datter af Stenhugger, nu Redaktør af »Rønne Social-Demokrat«. Uddannet som Typograf. Udgav 1904 Fortæl-

lingen *Umyndige Hjerte*[1]. Rejste derefter til Dresden. Blev Sygeplejerske, da det tyske Typografforbund ikke optager Kvinder. Nu Typograf i Rønne.

[1] N. P. 0,50.

Anton v. Perfall **f. 1853.**

Af bayersk Adel. Har siden 1883 skrevet en Mængde Bøger, af hvilke *Mørket og dets Ejendom*[1] foreligger i dansk Oversættelse ved *Lili v. Kohl.*

[1] N. P. 0,90.

Jean Pierre se *Kofoed-Hansen.*

Platon **430—347 f. Chr.**

Græsk Filosof, Elev af Sokrates, hvis *Forsvarstale*[1] i Fængslet (Oversat af M. Cl. Gertz, der ogsaa har oversat *Sokrates i Fængslet* og *Sokrates Død*[2]), han har nedskrevet. Udtrykte sine filosofiske Tanker i Form af Dialoger, Samtaler. Berømtest er *Symposion*[3] (Drikkelaget), oversat af Professor *M. Cl. Gertz.*

[1] 5. Udg. 1,50. [2] 3. Udg. 1,35. [3] 3,00.

Plautus **d. 184 f. Chr.**

Romersk Komediedigter. Efter græske Forbilleder skildrede han i Intrigestykker Livet i Rom med grovkornet Humor. Senere Digtere som Molière og Holberg har atter benyttet hans Komedier som Forbilleder. (*Miles gloriosus, Mostellaria* og *Pseudolus* svarer henholdsvis til *Jacob v. Thyboe, Abracadabra* og *Diderich Menschenskreck*). *Joh. Forchhammer* har oversat paa Vers *Tre Komedier*[1] (*Skatten, Købmanden, Den stortalende Soldat*) og *To Komedier*[2] (*Krigsfangerne* og *Pseudolus*). Professor M. Cl. Gertz har oversat *Den storpralende Soldat*[3].

[1] udsolgt. [2] N. P. 1,00. [3] 1,00.

Carl Ploug **1813—1894.**

Født 29. Oktober 1813 i Kolding, hvor Faderen var Adjunkt; kun 16 Aar gammel tog han Studentereksamen. Blev i København hurtig en af Studenterpolitikens Ledere, fra 1839 Medarbejder ved »Fædrelandet«, fra 1841—81 Redaktør. Havde Sæde i den grundlovgivende Rigsdag, var senere mangeaarigt Medlem af Landsthinget. Skrev prægtige Sange for Fædrelandet, Norden, Studenten, Kvinden, Friheden (*Digte I-II*[1], udgivet af *Hother Ploug* med en Karakteristik, forfattet af *E. v. d. Recke*). Paa Regensen skrev han under Mærket *Poul Rytter* lystige Komedier med skarpe Udfald mod Enevoldsregimentet. En af disse saakaldte »Atellaner«, *Sylvesternat*[2] er udgivet i Bibliophil-Udgave i Anledning af Hundredaarsdagen for Plougs Fødsel med Kommentarer af *Oscar Schlichtkrull.*

[1] N. P. 3,50; ib. 5,00. [2] 3,75.

Edgar Allan Poe **1809—1849.**

Berømt amerikansk Forfatter, Søn af et omrejsende Skuespillerpar, adopteret af skotsk Købmand Allan. Førte et højst eventyrligt Liv. Lod sig hverve som Soldat; var Redaktør af forskellige Blade, men altid kortvarigt; døde i triste Forhold efter en Valgkamp. Har skrevet de skønneste Digte og Kriminalhistorier, der er enestaaende i Spænding. *Hemmelighedsfulde Fortællinger I-II*[1] er oversat af *Jakob Hansen*, illustreret af Arild Rosenkrantz.

[1] N. P. 3,00; ib. 4,50.

Henrik Pontoppidan **f. 1857.**

Født i Fredericia, yngste Søn af Pastor Dines P. Opvokset i Randers. Tog første Del af Ingeniøreksamen, var derefter fire Aar Lærer ved Broderens (Morten P.) Højskole i Hjørlunde. Pontoppidan betragtes almindelig som sit Slægtleds betydeligste Prosaforfatter. Han har med Mandighed gjort Front til alle Sider, har rettet sine skarpe Vaaben mod Demokratiets Svaghed under Provisorieregimentet (*Skyer*[1]), mod Udvæksterne ved Højskolelivet (*Sandinge Menighed*[2]), og Indre Mission (Trilogien *Muld*[3], *Det forjættede Land*[4], *Dommens Dag*[5]), mod den »Drømmepest«, »den lyriske Forraadnelsesproces«, han iagttog i Samtidens Erotik (*Den gamle Adam*[6] og *Højsang*[7]) og Skønhedsdyrkelse (*Nattevagt*[8]), i det hele mod alle uægte Følelser, han ser omkring sig. Denne Upartiskhed, baaret frem af en mesterlig Fremstillingsevne og behersket Kunst, har vakt Publikums Respekt og har skabt Forfatteren en Læsekreds som faa andre Forfatteres. Hovedværket er *Lykke Per*[9], der giver en monumental Skildring af en Nutidsdansker med alle hans Svagheder. 1912—14 har Pontoppidan udgivet tre Bind af en ny »Fortællingskres«, *Torben og Jytte*[10], *Storeholt*[11] og *Toldere og Syndere*[12], der vil blive efterfulgt af flere Bind. — *Udvalgte Fortællinger* er udkommen i to Bind[13].

I et opsigtvækkende Foredrag 1914 krævede Digteren Adskillelse med Stat og Folkekirke, *Kirken og dens Mænd*[14].

[1] Gyld. Bibl. Nr. 58. [2] N. P. 1,25. [3-5] Udsolgt. Hele Trilogien findes i samlet Udgave under Titel: *Det forjættede Land* 4. Opl. 5,00; indb. 7,00. [6] 3. Opl. 2,00; indb. 3,00. [7] Illustr. af N. P. Mols. N. P. 1,50; indb. 2,50. [8] Gyld. Bibl. Nr. 136. [9] I-III. 3. Udg. 8,00; indb. 12,50. [10] 3. Opl. 4,00; indb. 5,75. [11] 2. Opl. 4,50; indb. 6,25. [12] 4,00; indb. 5,75. [13] 2. Opl. 5,50; indb. 8,00. [14] 2. Opl. 0,60.

Morten Pontoppidan **f. 1851.**

Næstældste Søn af Pastor Dines P. (se *Henrik P.*). Højskoleforstander i Hjørlunde 1878 –91, nu Præst i Stenløse. Frisindet som Teolog. Har foruden religiøse Skrifter (*Stenløse Kirkepostil*[1], *Paradisets Have*[2], *Aldrig fortvivle*[3], *Taler til Ungdommen*[4] og *Breve om Kristus til min Gudsøn*[5]) udgivet en Skildring af Tysklands Frihedskamp (*Anno 13*[6]) og nogle Børnebøger: *Bibelske Historier*[7] samt *Odyssevs Rejser og Eventyr*[8], »saaledes som jeg har fortalt dem for mine Børn«.

[1] 4,00; kart. 5,00; i Shirt. 5,50. [2] 3. Opl. 2,50; indb. 3,75. [3] 5. Opl. 3,50; indb. 5,00. [4] 3,50; indb. 4,75. [5] 3. Opl. 2,25; indb. 3,00. [6] 4,75. [7] Saml. Udg. 0,95 kart. [8] Illustr. af Niels Skovgaard. 2. Opl. 1,50; kart. 2,00.

Frederik Poulsen **f. 1876.**

Født paa Dalsgaard ved Grenaa, Søn af Proprietær; Student fra Randers Skole 1894, cand. mag. 1899, studerede senere i Göttingen, München, Bonn og Berlin og har foretaget mange Studierejser rundt om i Evropa, særlig i Grækenland. Dr. phil. 1904 paa en arkæologisk Afhandling. Virker nu mest som Videnskabsmand. Forf.s Fortællinger bærer Vidne om en skarp og klog Iagttagelsesevne, saaledes *Mors Dreng*[1], en Fortælling fra Halvfemserne, og *Fra Latinerkvarteret*[2], der omhandler franske Studenter, samt *Under hellenisk Himmel*[3], en interessant Rejseroman fra det moderne Grækenland.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,75. [3] 4,50.

Prévost d'Exiles **1697—1763.**

Franskmand. Var som ung afvekslende Jesuit, eventyrlysten Soldat og asketisk Munk. Blev 1734 Huskapellan og Sekretær hos Prinsen af Conti. I den berømte Bog *Manon Lescaut*[1] har han givet en klassisk og fin Skildring af et alvorligt Kærlighedsforhold mellem en Glædespige og en ung Mand. Motivet er senere bl. a. benyttet i »Kameliadamen« af Dumas.

[1] 2. Opl. N. P. 1,00; 1,90 i Shirt.; 2,50 i Vælskb.

Alvilde Prydz **f. 1848.**

Datter af Grænseinspektør. Født paa Gaarden Tosterød ved Frederikshald. Paa mødrene Side af dansk Slægt. Søgte Lærerinde-Uddannelse. Opholdt sig fra 1884 i længere Tid i København og har levet meget paa Rejser i Udlandet. En stærk Higen mod Frihed for Personligheden gaar gennem Alvilde Prydz' Bøger. Der grubles over Livet og føres Diskussioner, som gør nogle af de ældste Fortællinger (*I Moll*[1], *Arnak*[2], *Lykke*[3]) noget tunge og blodløse. Romanen *Gunvor Thorsdatter til Hærø*[4] (1896) blev en stor Sejr; en myndig, næsten monumental Kvinde er her skildret i de vilde og mægtige Omgivelser, hvor hun hører hjemme. *Barnene paa Hærø Gaard*[5] (1906) danner en Slags Fortsættelse. Meget udbredte Bøger er ligeledes Novellesamlingen *Akkorder*[6] og Fortællingen *I Ulvedalen*[7]. 1913 udkom *Torbjørn Vik*[8], en sikkert gennemført, stærkt personlig Bog om Kærlighed.

[1] N. P. 0,75. [2] N. P. 0,75; ib. 1,25. [3] N. P. 0,50. [4] 4,50; ib. 6,00. [5] 4,50; ib. 6,00. [6] N. P. 0,90. [7] 3,80; ib. 5,25. [8] 4,75 hft.; 6,25 ib.

Stanislaw Przybyszewski **f. 1868.**

Polsk Forfatter, bosat i Berlin. Har dels skrevet tysk Lyrik, dels fantasifulde Romaner, hvori han stræber at skildre den »nøgne Sjæl«, navnlig dens halvbevidste eller ubevidste Ytringer. Oversat er *Over Bord*[1], der er skrevet i overdaadig, glansfuld Stil.

[1] N. P. 0,75.

Wilh. Raabe **f. 1831.**

Født i Hertugdømmet Braunschweig. Studerede Historie. Dr. phil. Debuterede 1857 i Litteraturen. Har skrevet ca. 50 Romaner,

8*

hovedsagelig for »Über Land und Meer«. Oversat af *Emilie Tofte* er *Hungerpræsten*[1], der ved sin lyse Tro paa det gode i Menneskeheden og et vist, stilfærdigt Lune frembyder Lighed med Gustav Frenssens Produktion; det er sandsynligt, at sidstnævnte Forfatter har lært adskilligt af sin ældre Kollega.

[1] 5,00; ib. 5,75.

Knud Lyhne Rahbek **1760—1830.**

For 100 Aar siden Danmarks mest ansete Kritiker; udfoldede tillige en betydelig selvstændig litterær Produktion, skrev Skuespil og Fortællinger; særlig kendte er hans Drikkeviser (*Der var engang en tapper Mand, Nu bort med alskens Politik* o. s. v.); hans *Erindringer,* der foreligger i 5 Bind (1824—29), danner et ypperligt Grundlag for Studiet af Datidens litterære Liv; fra 1809 indtil sin Død var han Meddirektør ved det kgl. Teater. *Den danske Tilskuer,* som han udgav fra 1791—1808, var toneangivende i alle Tidens litterære og dramaturgiske Spørgsmaal. Under Titlen *K. L. R.*s *Ungdomskærlighed*[1]: »Fra de skiønne Følelsers Tid« er Breve og Dagbogsoptegnelser fremkommen i »Memoirer og Breve« ved *Jul. Clausen* og *P. F. Rist.*

[1] 5,00.

Edmond Ralph se *Karin Michaëlis.*

Kristofer Randers **f. 1851.**

Søn af Distriktslæge i Aremark (Norge). Cand. jur. 1873. Nu Fuldmægtig i et norsk Ministerium. Udgav 1879 en Digtsamling, derefter bl. a. *Et Skriftemaal*[1], Proverbe, og Digtsamlingen *Sol og Skygge*[2].

[1] N. P. 0,15. [2] 2,50.

Clara Raphael **1830—1872.**

Pseudonym for *Mathilde Fibiger.* Udsendte 1849 *Clara Raphael: Tolv Breve*[1] og fik *J. L. Heiberg* til at give Bogen sin Anbefaling som »Udgiver«. I dette Skrift fremsættes Tanken om »Damernes Emancipation« første Gang i Danmark, og Bogen gav Anledning til en opsigtvækkende litterær Fejde. Mathilde Fibiger blev siden Danmarks første kvindelige Telegrafist.

[1] 3. Opl. N. P. 0,50.

Emil Rasmussen **f. 1873.**

Søn af Grosserer. Født i Bro ved Middelfart. Cand. theol. 1897. Dr. phil. 1900. Har opholdt sig 8 Aar i Udlandet, mest i Italien. Har udgivet flere religionspsykologiske Arbejder samt fantasifulde Romaner, hvis Handling oftest er henlagt til Italien, og som kendetegnes ved en dristig, erotisk Fantasi og farveprægtige Skildringer af italiensk Folkeliv: *Anita*[1]; *Mafia*[2], der handler om det berygtede italienske Forbryderforbund; *Den kolde Eros*[3]; *Sultana* (en arabisk Kvindeskæbne)[4]; *Hvad Kvinder vil*[5]; *Hvad Kvinder*

høster[6]. I *Søster Ingeborg*[7] (1913) fortælles om en samvittighedsløs Violinvirtuos, der volder Forstyrrelse i en stilfærdig dansk Familie, men uskadeliggøres af Søster Ingeborg. *Via del Inferno*[8] (1913) beretter om italienske Udvandreres og deres tilbageblevne Families triste Skæbne.

[1] 5,50. [2] 2. Opl. 5,50. [3] 5,50. [4] 5,00. [5] 4,50. [6] 6,50. [7] 5,00. [8] 3,75.

Knud Rasmussen **f. 1879.**

Født ved Jakobshavn i Nordgrønland. Søn af Lektor i Grønlandsk, Pastor Chr. R. Deltog 1902—04 i den litterære Grønlandsekspedition, har senere paa egen Haand foretaget Rejser i Grønland. Har foruden Rejseberetninger udgivet to Samlinger Fortællinger fra Grønland, *Nye Mennesker*[1] (1905), med Ill. af Harald Moltke, og *Under Nordenvindens Svøbe*[2] (1906).

[1] 4,50. [2] 4,50.

Nanny Helms Rasmussen

Fynsk Præstedatter og Bondekone. Udgav 1911 et Livsbillede fra den østfynske Opvækkelse, *Fra Oldemors Tid*[1], en lille Kærligheds- og Ægteskabsroman paa historisk Baggrund og med en Rigdom af kulturhistoriske Smaatræk fra Fyen.

[1] 3,75.

Ingeborg Raunkiær **f. 1863.**

Datter af Fabrikant Andersen, Varde; g. m. botanisk Professor Christen R. Udgav 1909 anonymt *Mand og Kvinde*[1], der ved sin sunde Menneskelighed vakte stor Opsigt og udkom i 6 Oplag. 1911 fulgte, ligeledes anonymt, *I Danmark*[2], hvis Stemningsrigdom og friske Glæde over Naturen er ualmindelig indtagende. Anonymiteten kastedes i »Bogvennen« for Juli 1912.

[1] 6. Opl. 2,75. [2] 3,75.

Ernst v. d. Recke **f. 1848.**

Søn af Artillerikaptajn J. D. L. v. d. R. Kom straks efter Studentereksamen 1866 paa Regensen, studerede Naturvidenskaberne med Kemi som Hovedfag, men afbrød Studierne for Militærtjenesten. Var seks Maaneder Menig, derefter ni Maaneder Underkorporal ved Forplejningskorpset, og fuldførte i disse fem Fjerdingaar *Bertran de Born*[1], der 1873 gjorde overordentlig Lykke paa det kgl. Teater. Blev 1881 Dr. phil. paa en Afhandling om Versekunst. Har siden udsendt mange Skuespil og Samlinger af formfuldendte, romantiske Digte, af hvilke *Gamle og nye Digte til Een*[2] og *Nye Digte*[3] særlig maa nævnes. Har skrevet Børnebøgerne *Lille Lise*[4], *Vores egen Tulle*[5] og *Tordenskjold*[6].Skuespillet *Spoletos Blomst*[7] (1913), hvis Handling er henlagt til Italien i det 10. Aarhundrede, har en overmaade virkningsfuld Handling. Af Forf.s øvrige betydelige og værdifulde dramatiske Produktion kan fremhæves *Kong Liuvigild og hans Sønner*[8], *Knud og Magnus*[9], *Hertuginden af Burgund*[10], *Dronning Eigra*[11], *Det lukkede Land*[12].

— Ernst v. d. Recke har gentagne Gange været nævnt som Kandidat til Nobelprisen.

[1] 4. Udg. 1,00; indb. 2,25. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,60. [4] 2,00. [5] 2,00. [6] N. P. 1,00. [7] 3,50. [8] N. P. 0,50. [9] N. P. 0,50. [10] N. P. 0,50. [11] N. P. 0,50. [12] 4,00.

Sigmun Rein **f. 1873.**

Søn af Konsul R., Hammerfest. Gik i Trondhjem og Bergen paa teknisk Skole. Studieophold og Ingeniørvirksomhed i de forenede Stater 1895—98. Fra 1898 atter i Kristiania som Huslærer og Journalist. Debuterede 1909 som Forfatter med Novellesamlingen *Paa vor Jord*[1]. Herefter fulgte de større Fortællinger *Vandring*[2] og *En ung Kvinde*[3]. I *Ingeniøren vender tilbake*[4] er en ung Norsk-Amerikaner skildret.

[1] 3,80. [2] 3,20; ib. 4,50. [3] 2,60; ib. 3,80. [4] 2,75; ib. 4,25.

Elith Reumert **f. 1855.**

Født i Aalborg, Søn af Sognepræst, tog Studentereksamen 1873, Philosophicum Aaret efter; debuterede paa det kgl. Teater 1876, virkede her til 1882, var derefter i en Aarrække knyttet til Folketeatret; 1890—1912 atter ved det kgl. Teater. Har udgivet .Fortællinger, der har gjort betydelig Lykke, nemlig *Skøn-Jomfru*[1], en Ungdomskærligheds Historie (hvori Søren Kierkegaard er Bifigur) og *Jeg elsker dig!*[2]. Desuden Romanen *Kuno von Steiner*[3], det lille Lystspil *Før Daggry*[4] og et interessant, livfuldt, biografisk Arbejde: *Louise Phister*[5] paa Theatret og i Hjemmet (1914). Af hans dramatiske Arbejder maa desuden nævnes *Højgaards Pensionat* (opført paa det kgl. Teater) og det fine og nydelige Lystspil *Amoriner*.

[1] Gyld. Bibl. [2] 3,50; indb. 5,00. [3] 3,00; indb. 4,50. [4] N. P. 0,25. [5] 4,50; indb. 5,75.

Ellen Reumert **f. 1866.**

Født i Skjelby, Datter af Sognepræst Kaarsberg. Uddannet paa Københavns Musikkonservatorium. Gift med Driftsinspektør R. paa Gl. Carlsberg (død 1912). Har skrevet fornøjelige Lystspil (bl. a. *Tvillinger*) og den nydelige Fortælling *Klitrose*. (N. P. 0,50)

Fritz Reuter **1810—1874.**

Født i Stavenhagen (Mecklenburg). Studerede Jura. Blev under et Ophold i Berlin uskyldig fængslet for »Forsøg paa Højforræderi« og efter tre Aars Forløb dømt til Døden, benaadet til 30 Aars Fængsel. Han blev et Offer for Regeringens Studenter-Frygt. Indtil 1840, da der ved Kong Friedrich Wilhelm III.s Død blev udstedt almindelig Amnesti, var han berøvet sin Frihed; men trods denne Modgang bevarede han sit lyse og djærve Humør. Hans Bøger, der er skrevet paa plattysk Dialekt, er gemytsrige og i høj Grad underholdende. Berømt er navnlig *Landmandsliv*[1] og *Anno Tretten*[2].

[1] Illustr. 5,50; ib. 7,50. [2] N. P. 1,00.

Chr. Richardt **1831—1892.**

Født i København. Søn af Varemægler R. Blev Student 1848 og teologisk Kandidat 1857; var i en Aarrække Forstander for Tune Folkehøjskole; fra 1872 Præst i Storehedinge, senere i Vemmetofte. Hans Digtninge, der indtager en betydelig Plads i vor Litteratur, er præget af mild Religiøsitet, dyb Naturfølelse og varm Fædrelandskærlighed. Flere af hans Digte udmærker sig ved indtagende Munterhed og Skælmeri; (saaledes de berømte »Billedtexter«). *Samlede Digte* I-III[1] udkom 1895. Af de enkelte Samlinger kan nævnes *Halvhundrede Digte*[2] og de monumentale Mindedigte: *Kantater og Digte*[3]. Det smukke og varmtfølte Digt *Vort Land*[4] er illustreret af *Knud Larsen.* Et lødigt Udvalg findes i *Udvalgte Digte*[5] (»Smaa Digtsamlinger«), et fyldigere i *Digte i Udvalg*[6] (1914), to store Bind. De illustrerede Samlinger: *Digte for Børn*[7] og *Dyrebilleder*[8] er en ny Udgave af *Billedtexter,* der var samlet af de i 7 forskellige Digtsamlinger spredte Digte. De er meget yndede Børnebøger, som i lige Grad kan glæde Voksne og Børn. Chr. Richardt har desuden skrevet den digterisk værdifulde Tekst til Sangdramaet *Drot og Marsk*[9] og det friske og fornøjelige lille Lystspil *Deklarationen*[10], der er opført mangfoldige Gange paa det kgl. Teater.

[1] I-III 10,00; ib. 14,00. [2] 3. Opl. 2,25. [3] N. P. 0,40. [4] ib. 1,00. [5] 3,00 i Skindb. [6] 5,00; i to Shirtingsbind 7,50; i to bløde Skindbind 10,00. [7] Kart. 1,00. [8] Kart. 1,00. [9] 1,00; ib. 2,00. [10] Udsolgt.

Chr. Rimestad **f. 1878.**

Søn af Højesteretsassessor. Mag. art. 1903. Litteraturkritiker (især ved »Politiken«). Digtsamlingerne *Aftnerne*[1] (1905) og *Ilden og Asken*[2] (1908) udmærker sig ved fine og ejendommelige Stemninger, paavirket af *Baudelaire* og moderne fransk Digtning, men prægede af personlig Originalitet.

[1] N. P. 0,50. [2] 3,00.

Ivar Ring se *Alfhilda Mecklenburg.*

P. Fr. Rist **f. 1844.**

Født i København, Søn af Kammerraad, Prokurator R. Deltog i Krigen 1864 som Frivillig, blev Officer. Leder af Generalstabens krigshistoriske Arbejder; gik 1904 af som Oberst. Opnaaede 1889 en ualmindelig Sukces med den anonymt udgivne Bog *En Rekrut fra 64*[1], hvori han sanddru og levende, og tillige med stor kunstnerisk Modenhed, giver en Skildring fra Krigens Tid paa Grundlag af sine egne Ungdomsindtryk. Endvidere *Soldater*[2] samt *Efter Dybbøl*[3], der fortæller om Vaabenstilstanden. I den ypperlige historiske Roman fra det 17. Aarhundrede *Lasse Månsson fra Skaane*[4] kommer Forfatterens krigshistoriske Studier ham til Gode. *Fortællinger og Typer*[5] indeholder friske og fængslende Smaahistorier. *Pagebreve*[6] er en formfuldendt historisk Pastiche. — Er Medudgiver af »Memoirer og Breve«.

[1] 7. Opl. Illustr. af Frants Henningsen. 1,00; indb. 2,85. [2] 4,50. [3] 2. Opl. 3,25; indb, 4,75. [4] Gyld. Bibl. Nr. 137. [5] N. P. 1,50; indb. 2,50. [6] Illustr. af Marianne Høst. 1,25; indb. i Shirting 2,00; i Silke 2,75.

Charles G. D. Roberts **f. 1860.**

Født i Douglas, New Brunswick (Canada). Professor i engelsk og fransk Litteratur, senere i Engelsk og Socialøkonomi. Redaktør af Ugebladet »Illustrated American«. Har i en Række Bøger vist sig som en glimrende Skildrer af Vildtets Liv i Naturen. *Vildmarkens Adel*[1] og *De vilde Frænder*[2], begge oversat af *Herman Nielsen*, indeholder fortræffelige Historier om Vildmarkens Storvildt.

[1] 2,00. [2] 3,25.

Edith Rode

Datter af Prof., Hofmedikus Carl Nebelong. Gift med Forfatteren Helge Rode. Har (som Edith Nebelong) skrevet Fortællingerne *Maja Engell*[1] og *Gold*[2], hvori en vis moderne Kvindetype skildres med frejdig Aabenhed og frisk Iagttagelsesevne. Udgav 1905 Romanen *Tilfredse Hjerter*[3] og 1913 Skuespillet *Sejren*[4].

[1] N. P. 1,50. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 1,25. [4] 2,50.

Helge Rode **f. 1870.**

Søn af Litteraturhistorikeren, Dr. phil. Gotfred Rode; gift med Forfatterinden Edith R., f. Nebelong. Har med en egen Sans for det mystiske skrevet sjælfulde og fint ejendommelige Digte (*Hvide Blomster*[1]; *Digte,* gamle og nye[2]; *Solsagn*[3], en forhistorisk Digtning) og stemningsbevægede, litterært værdifulde Dramaer som *Kongesønner*[4], *Kampene i Stefan Borgs Hjem*[5] og *Grev Bonde og hans Hus*[6] (med Motiver fra Leo Tolstoys Liv). Med en særegen tungsindig Humor virker *Komedier* I-II[7], indeholdende fire mindre Skuespil. 1914 udkom Digtsamlingen *Ariel*[8].

[1] N. P. 0,50. [2] 3,00 i Skindb.; Smaa Digtsaml. [3] N. P. 0,50. [4] N. P. 0,50. [5] N. P. 0,75. [6] 3,00. [7] I-II N. P. 1,50. [8] 2,75.

Ove Rode **f. 1867.**

Født i København. Søn af Litteraturhistorikeren, Dr. phil. Gotfred Rode. Blev Student i Kristiania 1885, tog Aaret efter Philosophicum. Redaktør af »København« 1889–92, derefter »Politiken«s Redaktionssekretær indtil 1905, politisk Redaktør 1905–13. Indenrigsminister siden 1913. Har siden 1907 udfoldet en betydelig politisk, social Virksomhed som Medlem af Folkethinget og af Københavns Borgerrepræsentation; var Formand for Rigsdagens radikale Venstre 1909–10 og tidligere Formand i Studentersamfundet. Har skrevet den yndefulde, lyrisk-satiriske Maskekomedie *Harlekins Omvendelse*[1] (opført paa Dagmarteatret og Aarhus Teater) og en løssluppen vittig Komedie *Nationalgaven* eller den berømte Olding[2]. *Tys,* opdigtede Kendsgerninger[3], er en Samling polemiske Smaaskitser fra »Politiken«; har desuden (oprindelig anonymt) udgivet det fint formede polemiske Rimbrev: *Theatret*[4].

[1] N. P. 1,50. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 0,35. [4] N. P. 0,20.

Nordahl Rolfsen **1848—1913.**

Søn af Bankkasserer, Bergen. Skolebestyrer 1873—76. Elevinstruktør og litterær Konsulent ved Bergens nationale Scene

1877. Har bl. a. udgivet Skuespillet *En Valkyrie*[1] og *Vore Fædres Liv* (1888). Hovedredaktør af *Norge 1814—1914*[2].

[1] N. P. 0,50. [2] I-III 24,00; indb. i ét Bind 32,00; indb. i 3 Bind 39,75.

Holger Rosenberg **f. 1869.**

Født i Hillerød, Søn af Bogtrykker, Avisudgiver Th. R. Uddannet som Typograf. Har udfoldet en flittig og talentfuld journalistisk Virksomhed som rejsende Korrespondent til skandinaviske Blade (Mærke: Craal). Har foruden fængslende Rejseskildringer udgivet en Børnebog, *Drengen, der vilde erobre Siam*[1], omhandlende den unge Konstantin Faalkon, der i det 17. Aarhundrede kom til Siam og blev Landets mægtigste Mand.

[1] 2,50; kart. 2,75.

Knud V. Rosenstand **f. 1867.**

Søn af Distriktslæge R. i Kolding. Kom paa Herlufsholm, hvis Skoleliv han mindes med Begejstring. Tog 1893 Magisterkonferens i Filosofi. Er nu Dansklærer i København. Har skrevet Romanen *Jørgen Fang,* Barndomsaar og Brydningstid[1] samt flere Børnebøger: *Luftipufti fortæller*[2], *Fagerlin og Fulian*[3], *Finkeliden*[4], *Klaus Klumpe*[5], *Bertel Thorvaldsen*[6].

[1] N. P. 1,50. [2] 1,25. [3] N. P. 1,00; kart. 1,50. [4] N. P. 0,50. [5] N. P. 1,00; kart. 1,50. [6] N. P. 1,00; kart. 1,50.

J. J. Rousseau **1712—1778.**

Berømt fransk Filosof, født i Genf. Har øvet en uhyre Indflydelse paa sin Samtids og Eftertids Tankegang, idet han med overbevisningstro Styrke hævdede, at Menneskene burde søge bort fra Kulturen, tilbage til Naturen. Lad Barnet faa Lov at være Barn, er Grundtonen i *Emil eller om Opdragelsen*[1], oversat af V. Malling (1897). I »La nouvelle Héloise«, der er henlagt til Egnen om Genf, priser han Livet i Naturen, og i det tredje Hovedværk, »Contrat social«, fremsætter han den begejstrende Tanke om Frihed og Lighed, der blev Revolutionens bærende Idé.

[1] 8,50.

Johan Ludvig Runeberg **1804—1877.**

Finsk (svensk) Digter. Virkede som Gymnasielærer i Åbo. 1848 udgav han sin navnkundige Digt-Cyklus *Fændrik Stål*[1] (oversat af *Vald. Rørdam*), der med et Slag gjorde ham til Finlands fejrede Nationaldigter. Emnerne til de berømte Digte er hentede fra den russisk-finske Krig 1808-9.

[1] 2. Udg. Med Ill. af Alb. Edelfelt. 3,00 ib.

Otto Rung **f. 1874.**

Født i København. Søn af Kapt. Georg Rung. Juridisk Kandidat 1900. Har som Protokolfører og Fuldmægtig i Kriminal- og Politiretten i København haft rig Lejlighed til psykologiske Iagttagelser. Debuterede i Litteraturen 1902. Indtager en særegen og

fremragende Stilling, ikke mindst ved sin fantasifulde og fængslende Karakterskildring af Særlinge, f. Eks. i Novellesamlingen *Skyggernes Tog*[1]. Romanen *Den lange Nat*[2] (1913) handler om en moderne Storspekulant, der mister Synet, men kæmper fanatisk for at bevare sit hensynsløse Herredømme over sine Medmennesker. Blandt øvrige Værker maa nævnes: *Det Uafvendelige*[3], *Sidste Kamp*[4], *Den hvide Yacht*[5], *Desertører*[6] og Skuespillet *Broen*[7] (opf. paa det kgl. Teater). 1914 udkom *Den store Karavane*[8], Nutidsroman fra Ægypten.

[1] 3,00. [2] 3,50. [3] 3,50. [4] N. P. 1,50. [5] 4,50. [6] 3,00. [7] 2,75. [8] 1.-2. Opl. 4,50.

Viktor Rydberg **1828—1895.**

Svensk Forfatter. Født i Jönköping. Virkede i en Aarrække som Journalist i Göteborg. Fra 1884 Professor i Kulturhistorie i Stockholm. Berømtest af hans Romaner er *Den sidste Athenienser*[1] (oversat af *Otto Borchsenius*), hvori Brydningen mellem Hedenskab og Kristendom i Oldtidens Grækenland skildres med beundringsværdig digterisk Styrke og med levende Anskuelighed paa Grundlag af Forfatterens Lærdom. *Vaabensmedden*[2] er et prægtigt, fængslende Prosadigt paa Baggrund af Reformationstiden, *Singoalla*[3] er illustreret af *Carl Larsson*. Ogsaa de sidstnævnte to Værker er oversatte af O. Borchsenius. Flere af hans Bøger har været optaget i Gyld. Bibl.

[1] 2. Udg. 6,00 ib. [2] N. P. 1,00; ib. 1,75. [3] Udsolgt.

Stellan Rye **1880—1914.**

Født i Randers, Søn af Oberst, Kammerjunker William R. Oprindelig Officer, fra 1906 Forfatter og Sceneinstruktør. De fire Enaktere, *Løgnens Ansigter*[1], en Symfoni, opførtes 1906 paa Dagmarteatret, »Bellman« 1907 paa samme Teater. En Tid Filmsinstruktør i Berlin. Deltog 1914 som Frivillig i Krigen paa tysk Side, fik i November Jernkorset, blev saaret og døde af sit Saar i fransk Fangenskab.

[1] N. P. 1,00.

Poul Rytter se *Carl Ploug.*

Holger Rützebeck **f. 1867.**

Født i Aalborg, Søn af Skibsfører. Juridisk Kandidat 1891. Skolelærereksamen 1893, Organisteksamen 1899. Fra 1894 Kommunelærer i København; fra 1912 Forstander for den dramatiske Læreanstalt. Har foruden populærhistoriske Afhandlinger (bl. a. i »Holger Danske«) skrevet bl. a. *Ved Hoksør Fjord*[1], Fortælling om en lille By; *Den danske Sommer*[2], Fortælling om en Ferie; *Vejen til Filistæa*[3], Fortælling om Studenter, *Absalons By*[4], Københavns Historie fortalt for Ungdommen.

[1] N. P. 1,00. [2] N. P. 1,25; indb. 2,00. [3] N. P. 1,00. [4] N. P. 1,50; kart. 2,00.

Valdemar Rørdam **f. 1872.**

Præstesøn, f. i Dalby paa Sjælland. Student 1890, tog Aaret efter Philosophicum, var nogle Aar Huslærer i Jylland. Har stu-

deret Sprog og Litteraturhistorie ved Københavns Universitet. Litteraturanmelder ved »Samfundet«, »København«, »Hovedstaden«. Med den store Kærlighedsdigtning *Gudrun Dyre*[1] (1902) vandt Rørdam sin første store Sejr, men han havde allerede i Digtet *Bjovulv*[2] (1899) og i Digtsamlingen *Dansk Tunge*[3] vist sin sjældne versifikatoriske Evne, sit følsomme Sind og sit lydhøre Øre. Nye Samlinger med friske, livfulde lyriske Digte er fulgt efter: *Kærlighedsdigte*[4], *Ved Midsommertid*[5], *Under åben Himmel*[6], *Luft og Land*[7]. Under Titlen *Den gamle Kaptajn*[8] har Rørdam udsendt Fortællinger paa Vers fra vor sidste Krig. Af hans øvrige Værker maa desuden nævnes: *Paa Højskole*[9], og *Karen Kjeldsen*[10]. Hans temperamentsrige Digtning har allerede for Aar tilbage givet ham en fremragende Plads i dansk Lyrik. I »Smaa Digtsamlinger« er udgivet *Roser*[11], Kærlighedsdigte. *Kampen mod Bål*[12], et bibelsk Drama, er henlagt til den syriske Jødeforfølgelses Tid.

[1] 3. Opl. indb. 5,50. [2] 2,50. [3] 2. Opl. N. P. 1,50. [4] N. P. 1,00. [5] N. P. 1,00. [6] 3,00. [7] 3,00
[8] Forkortet Folkeudgave 3,00; indb. 4,00. [9] 1,50. [10] 3,50. [11] 3,00 ib. i Skindb. [12] 2,75.

Vilh. Røse **1863—1907.**

Denne fine og stilfærdige Lyriker, der kun sparsomt har ladet høre fra sig, burde være langt mere kendt, end Tilfældet er. Hans Debutbog, det lyriske Æventyrdigt *Rejsekammeraten*, og Digtsamlingen *Bygevejr* indeholder skønne Poesier. *Mester Dubitans*[1] er et tankevækkende dramatisk Digt. Enkelte af hans Sange, som »Kukkervisen«, er kendt viden om.

[1] N. P. 0,50.

A. N. de Saint-Aubain se *Carl Bernhard.*

Samy Bey

Tyrkisk Forfatter. — Det albanesiske Drama *Æresordet*[1] er 1912 oversat af J. *Østrup.*

[1] 2,75.

Victorien Sardou **1831—1908.**

Fransk Skuespil- og Lystspildigter, der i forrige Aarhundrede var meget feteret, og hvis Arbejder — i Reglen skrevne for Sarah Bernhardt — er opført utallige Gange, rundt om i Verden. *Odette* og *Madame sans Gêne* har endnu holdt sig paa Repertoiret her i Landet. Oversat i Bogform er bl. a. Lystspillet *Vore Venner*[1].

[1] N. P. 0,25.

Hans Egede Schack **1820—1859.**

Naaede kun at udgive en eneste Bog, Romanen *Phantasterne*[1], omhandlende tre Venner, der har en overmægtig Fantasi tilfælles. De er udgaaede fra forskellige Samfundslag, og deres Livsskæbne bliver ogsaa derfor forskellig, saaledes som Forf. med slaaende Sandhed og ægte dansk Lune viser i Bogen. 3. Oplag udkom 1899.

[1] N. P. 2,00.

Mirza Schaffy se *Bodenstedt.*

Sophus Schandorph **1836—1/1 1901.**

Postmestersøn fra Ringsted. Kom paa Sorø Akademi. Tog 1862 teologisk Eksamen, men Paavirkning fra Søren Kierkegaards Skrifter bestemte ham til ikke at blive Præst. 1874 Dr. phil. I mange Aar en dygtig og anset Sproglærer. Var en jovial og djærv Personlighed, sund og frisk i sit Livssyn, og fra hans Bøger lyder en frejdig, buldrende Latter, ofte tillige fin og ægte Følelse. Debuterede med en Digtsamling i romantisk Stil, men blev under personlig Paavirkning fra Georg Brandes klar over, at realistiske, humoristiske Skildringer var hans egentlige Felt. Han fortæller bredt og forstaaende om de bredere Samfundslag i By og paa Land. De bedste Historier findes i *Fortællinger I-II*[1], et mindre Udvalg i *Udvalgte Fortællinger*[2]. Schandorphs *Romaner*[3] foreligger i seks Bind. I billige Udgaver kan enkeltvis faas *Et Aar i Embede*[2], *Det gamle Apothek*[2], *Smaafolk*[2] (den mest kendte Roman, handler om en Bondepiges Liv som Tjenestepige i København) og *Uden Midtpunkt*[2] (hvis Hovedperson er en holdningsløs »cand. phil.«). I indbundne 2 Kr.s Udgaver findes *Thomas Friis' Historie* og *Skovfogedbørnene* (sammen med *Et Aar i Embede*). S. har skrevet smukke Digte (*Samlede Digte*[4] 1882, *Lyriske Portrætter*[5] 1898).

[1] 5,00; ib. 8,00. [2] Gyld. Bibl. [3] I-VI N. P. 7,50; ib. 15,00; de enkelte Bind à 1,50. [4] N. P. 0,75; ib. 1,25. [5] N. P. 0,75.

Henrik Scharling **f. 1836.**

Professor, Dr. theol., Søn af Prof., Dr. theol. C. E. Sch. Skrev 1862 under Mærket *Nicolai*: *Ved Nytaarstid i Nøddebo Præstegaard*[1], en hyggelig og munter Roman, der 50 Aar efter udkom i 15. danske Oplag og er bleven en af de mest læste danske Bøger. Den blev skrevet paa en Udenlandsrejse, paabegyndt i Strassburg, fortsat i Athen og afsluttet paa en Nildamper. Under samme Mærke udkom 1875 *Min Hustru og jeg*[2], en varm Lovsang til Ægteskabets Ære og lige saa fornøjelig fortalt som Forgængeren. Af en hel anden Karakter er *Uffe Hjælms og Palle Løves Bedrifter*[3] (1866), beskrevne af en Samtidig, idet her gives en Skildring af Danmark i Krigens Tid med Satire over de nationalliberale Førere. Den romantiske Digtning *Folkvars Drøm, Kamp og Sejr*[4] har ligeledes sin Tendens, idet Helten omvendes fra Tro paa egen Styrke til kristelig Hengivelse. 1888 udkom en interessant historisk Roman, *Sverre Præst*[5], en gammel Kongesaga fortalt paany. 1901 udkom Fortællingen *Jøvik*[6]. Den satiriske Komedie *Moderne Christendom* (1859), Forf.s første Bog, og det historiske Drama *Johan Huss* (1871), udkom 1909 i ny Udgave med en Redegørelse under Titlen: *To Skuespil*[7].

[1] 15. Opl. 2,50; indb. 3,75. [2] 9. Opl. 2,00; indb. 3,25. [3] 4,00. [4] N. P. 0,35. [5] 5,00. [6] 5,50. [7] 3,50.

Friedrich von Schiller **1759—1805.**

Jævnsides med Goethe Tysklands berømteste Digter. Født i Marbach i Schwaben, hans Fader var Militær. Sønnen blev sat

i en militær Opdragelsesanstalt, og i disse Omgivelser vaktes hans Begejstring for Friheden, hans glødende Harme mod alt Tyranni. Han deserterede, og kun 21 Aar gammel havde han allerede skrevet »Die Räuber«, det geniale Ungdomsværk, der indeholder en ung, frihedsbegejstret Aands Udfordring til Samfundet. Efter »Røverne« fulgte »Fiesco«, der har beslægtet Emne, og derefter det borgerlige Sørgespil »Kabale und Liebe«. En Tid lang virkede Schiller som Teaterdigter i Mannheim og drog derpaa til Sachsen, hvor han bl. a. skrev Tragedien »Don Carlos«. Han studerede Historie og Filosofi og blev i 1789 kaldet til Professor ved Universitetet i Jena, hvor han indtraadte i det nære Venskabsforhold til Goethe. Af hans navnkundige Værker maa, foruden de ovenfor anførte, særlig nævnes »Wallenstein«, »Maria Stuart«, »Jomfruen af Orleans« og »Vilhelm Tell«. Jævnsides med hans dramatiske Digtning gaar der en rig lyrisk Produktion, især fortællende og filosoferende Digte. Hans borgerlige Sørgespil er oversatte af *Johs. Magnussen*. *Ti Digte*[1] er oversat af *Uffe Birkedal*. *Digtet om Klokken* er udkommet i Oversættelse af *F. Møhl*, med Illustr. af *Hans Nik. Hansen* (udsolgt).

[1] N. P. 0,75.

Johanne Schjørring **1836—1910.**

Datter af Pastor Ludolph Krohn. Gift med Cand. jur. J. B. Schjørring. Debuterede 1874 med et Bind smaa Fortællinger og havde det følgende Aar en afgjort Sukces med *Havets Datter*[1], en Historie fra Vesterhavet. I denne som de følgende Bøger viser Forfatterinden sig som en hyggelig Fortæller og et varmhjertet Menneske. Mest yndet er *Fra Vaar til Høst*[2], en Livshistorie; *Fra Jyllands Vestkyst* og andre Historier[3]; *Esthers Historie*[4], Fortælling; *Rige Dage*[5], Fortælling; *Svundne Drømme*[6], Fortælling.

[1] 4. Opl. N. P. 2,00; indb. 2,50. [2] udsolgt. [3] N. P. 2,00; indb. 2,50. [4] 2. Opl. N. P. 2,00; indb. 2,50. [5] 3. Opl. N. P. 2,00; indb. 2,50. [6] N. P. 2,00; indb. 2.50.

Rudolph Schmidt **1836—1899.**

Opvokset i ringe Kaar i København. Fik allerede inden sin Studentereksamen et Stykke opført paa det kgl. Teater. Studerede Filosofi som Tilhænger af Rasmus Nielsen. Det versificerede Skuespil *Den forvandlede Konge*[1] gjorde adskillig Lykke, da det i 1876 opførtes paa det kgl. Teater og udgaves anonymt. Hans Noveller er fængslende og prægede af ikke ringe Originalitet, saaledes *Jochen Heinrichs*[2], Fortælling fra den første slesvigske Krig, *Der Himmel hängt voller Geigen*[3], en Musikers Historie, og *Murmesterens Døtre.*[4].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 0,50. [4] N. P. 1,00.

Balthazar Schnitler **1862—1913.**

Søn af Oberstløjtnant, Kristiania. Cand. jur. 1890. Har virket som Sagfører, Postekspedient, siden Midten af 90erne som Forfatter, Foredragsholder og Journalist. Har skrevet fantasifulde

historiske Romaner: *Norna*[1] (fra Harald Haarfagers Tid) og *Fra Viking til Konge*[2] (om Olaf Tryggveson); endvidere Børnebogen *Indianer- og Ridderliv i Vestheimen*[3] og Skuespillet *Emigranter.*

[1] N. P. 0,90. [2] N. P. 1,25. [3] N. P. 0,75.

Arthur Schnitzler **f. 1862.**

Wiener, Søn af Prof. med., selv Dr. med. Debuterede 1893 med *Anatol*[1] (oversat af *Peter Nansen*), elegante og vittige Enaktere, hvis Hovedperson er optaget af et nyt erotisk Forhold i hvert Stykke. Hans særlige Speciale er smaa Wiener-Dialoger, sammenknyttede gruppevis ved Fællesskab i deres Idéer. Moralske Anfægtelser kender han ikke. *Af Livets Komedie*[2], udvalgte Noveller og Enaktere, er oversat af *Viggo Pedersen,* Romanen *Vejen til Frihed*[3] af *Elisa Koppel.*

[1] 1,50. [2] N. P. 0,75. [3] 5,25. ib. 6,00.

Hanne Schougaard **f. 1844.**

Født paa Femø, Datter af Sognepræst. Opvokset paa Refsnæs. Paa Grundlag af Barndomsindtryk herfra er Skildringen af 70ernes Bondeliv givet i Debutbogen *Sæd og Høst*[1], Landsbybilleder (1905).

[1] N. P. 1,00.

Nanna Schwengaard (Marsvall) **f. 1877.**

Norsk Forfatterinde. Født i Kragerø, tidlig faderløs. Var efter Konfirmationen et Par Aar paa »Kragerø Blad«s Kontor, har siden været Telefonistinde i samme By. Tog 28 Aar gl. Middelskoleeksamen som Privatist. Gjorde i de følgende Aar de første Forsøg som Forfatterinde, udgav 1909 *Rossow-Gaard*[1] og 1911 Romanen *Bevar dit Hjerte*[2]. Foretog 1912 en Italiensrejse. Ægtede 1914 Bankassistent Marsvall.

[1] 4,00; indb. 5,50. [2] 3,80; indb. 5,25.

Walter Scott **1771—1832.**

Berømt skotsk Digter; født i Edinburgh, opvokset i en af Skotlands skønneste Bjergegne. Erhvervede sig som Forfatter en saa betydelig Formue, at han 1811 kunde købe sig et Gods og bygge Herresædet Abbotsford. Blev 1820 Baronet. Han indgik Kompagniskab med sin Forlægger, men denne gik fallit, og S. paatog sig 1826 at betale en Gæld paa over to Millioner Kroner. Det lykkedes ham i Løbet af 6 Aar, men han sled sig op derved. Hans ypperlige historiske Romaner er den Dag i Dag yndet Læsning ikke blot for Ungdommen. Berømtest er vel *Ivanhoe*[1] og *Kenilworth*[2]; derefter *Rob Roy*[3], *Quentin Durward*[4], *St. Valentins Dag*[5] og *Guy Mannering*[6].

[1] 5. Udg. ib. 4,00. [2] 3. Udg. N. P. 2,00; ib. 3,00. [3] 2. Udg. 2,50; ib. 4,00. [4] 2. Udg. ib. 3,00. [5] 2. Udg. 3,50; ib. 5,00. [6] N. P. 1,50; ib. 2,50.

Matilde Serao **f. 1856.**

Italienerinde, paa mødrene Side af græsk Herkomst. Har fra en ung Alder drevet Journalistik i Neapel. Hendes Bøger, af hvilke

Veninder og *Napoli*[1] foreligger paa Dansk, staar højere i Skildringen af Enkeltheder end i selve Kompositionen, alt i alt virker de interessant og underholdende.

[1] N. P. 2,00 indb.

William Shakespeare **1564—1616.**

Englands store dramatiske Digter, Verdens berømteste. Født i Stratford on Avon. Blev Skuespiller og skrev Stykker for sit Selskab, dels lette og yndefulde Lystspil (*En Skærsommernatsdrøm, Helligtrekongersaften, Trold kan tæmmes* o. a.), dels dybe, tankevækkende Tragedier (*Hamlet, Romeo og Julie* o. a.) og mægtige historiske Dramaer (*Henrik IV, Richard III*). *Samlede dramatiske Værker*[1] er oversatte af *Edvard Lembcke. Udvalgte dramatiske Værker I-II*[2], oversat af *V. Østerberg,* med Indledning af *Georg Brandes. Shakespeare i Udvalg*[3] (Henrik IV, Købmanden i Venedig, Hamlet) er oversat af *Niels Møller.* Hans *Sonetter*[4] er oversatte af *Ad. Hansen.* Et monumentalt Værk om Shakespeare er *G. Brandes: William Shakespeare*[5] I-III, rigt illustreret.

[1] I-IX 45,00; ib. 59,00; Folkeudg. I-V 18,00; ib. 23,00 og 33,00. [2] 8,00; ib. 12,00. [3] Illustr. N. P. 0,50; ib. 1,50. [4] 2,25. [5] 15,00; ib. 24,00.

Percy Bysshe Shelley **1792—1822.**

Af engelsk Landadel. Var et yderst følsomt Gemyt, følte sig allerede fra Barneaarene i Opposition mod al Tvang. Han bortvistes fra Universitetet i Oxford, fordi han havde offentliggjort et Skrift, hvori han forsvarede Ateismen. I Attenaars Alderen flygtede han bort med en ung Pige af fattig Familie, men skiltes senere fra hende og indtraadte i et nyt Ægteskab. Han opholdt sig derpaa i Schweiz og Italien, men druknede, kun tredive Aar gammel, under en Baadfart paa Bugten ved Spezzia. Hans Digtning udmærker sig ved vidunderlig Fantasi og en Sprogkunst, der hører til den skønneste i engelsk Poesi. *Den følende Blomst*[1] er oversat af *Sophus Claussen*; *Den løste Prometheus*[2] af *Ad. Hansen.* I *Ad. Hansen: Oversatte engelske Digte*[3] findes en Del Digte af Shelley.

[1] 1,50. [2] udsolgt. [3] 1,50.

Ingeborg Maria Sick

Datter af Kammerjunker, Legationssekretær Emil Sick. Ofrede sig i 12 Aar (1888—1900) for Menigheds-Fattigpleje, skrev i sin Fritid for sin Skrivebordsskuffe. Et Manuskript indleveredes uden hendes Vidende (af Forf.s Søster) til Forlaget, og siden 1900 har Forfattervirksomheden lagt Beslag paa den hurtigt meget yndede Forfatterinde. *Højfjældspræst*[1], med prægtige Skildringer af norsk Natur og skrevet i stærkt personlig, lyrisk Prosa, udkom i Løbet af faa Aar i 12 Oplag. Den følgende Bog, *Helligt Ægteskab*[2], udkom i 6 Oplag. Digtsamlingen *Bølgeslag*[3] vidner ligeledes om Forf.s stærke Natursans. *Jomfru Else*[4] (1905) er en dybt poetisk Fortælling. *Der ringer Klokker*[5] og *I Klosterskygge*[6] (1912) er begge stemningsfulde Bøger. I sidstnævnte Bog fortælles om ukendte og navnløse Klosterbrødre og -søstre, der ejer et »roligt Kendskab

til det, som dog er det største af alt: at sætte Livet ind og sætte Livet til« (Af Forordet). Ogsaa Novellesamlingen *Af Jord* —[7] og ikke mindst den større Fortælling *Farmor Ursulas Have*[8] har skaffet denne Forfatterinde en stor og trofast Læsekreds. 1914 udkom: *Derhjemme*[9], Billeder fra den gamle Præstegaard.

[1] 12. Opl. 3,00; indb. 4,50. [2] 6. Opl. 4,00; ib. 5,50. [3] N. P. 1,25. [4] Gyld. Bibl. Nr. 147. [5] 3. Opl. 3,25; ib. 4,75. [6] 3. Opl. 3,00; ib. 4,50. [7] 3. Opl. 3,75; ib. 5,75. [8] 2. Opl. 4,00; ib. 5,75. [9] 3. Opl. 3,50; ib. 5,00.

Henrik Sienkiewicz **f. 1846.**

Verdensberømt polsk Forfatter, Nobel-Pristager for 1905. Berømtest af hans Romaner er *Quo vadis*[1] med Emne fra den romerske Kejsertid (Kejser Nero); foreligger i *norsk* Oversættelse ved Marie Mathiesen. *Gennem Ørkenen*[2] er en fortrinlig Bog for Børn om en rask Dreng, Stasjo, der røves af Beduiner, anfaldes af Løver, hyldes af Negre og oplever de utroligste Eventyr.

[1] 2,50. [2] 3,00; kart. 3,50.

Johann Sigurjonsson **f. 1880.**

Er født paa Gaarden Sagamyri i det nordlige Island. Førte indtil sit 16. Aar en islandsk Bondes Liv i sit Fædrenehjem. Gik 1897—1900 paa Realskolen i Reykjavik og kom derefter paa Veterinærskolen i København. Et af hans islandske Skuespil var da allerede opført, og det var hans Tanke at tage Dyrlægeeksamen for at gøre sin Digtning økonomisk uafhængig. Tog de to første Eksaminer, men har derefter udelukkende helliget sig sit Forfatterskab. Skuespillet *Dr. Rung*[1] udkom 1904 og fandt megen Anerkendelse hos Kritiken. *Bjærg Eivind og hans Hustru*[2], der blev spillet 1912 paa Dagmarteatret med Fru Dybwad i Hovedrollen, blev en stor Sejr. Skuespillet er mægtigt i sin Virkning, enkelt i sin Komposition. Ingen vil glemme Hovedscenen, hvor Bjærg Eivind og hans Hustru, spærret inde under Uvejr i en afsides Hytte, staar overfor Hungersdøden, som vækker alle dyriske Instinkter til Live hos dem. 1912 udkom Skuespillet *Gaarden Hraun*[3].

[1] N. P. 1,00. [2] 2,50. [3] 1,50.

Berthram Lenox Simpson se *Putnam Weale.*

James Singleton se *Carl Ewald.*

Per Sivle **1857—1904.**

Norsk Lyriker, hvis Vers om Folk og Fæ udmærker sig ved en umiddelbar lyrisk Kraft og primitiv Naivitet. Benytter oftest Landsmaal. *Skrifter I-III*[1] udkom efter Forfatterens Død. Enkeltvis kan endnu faas *En Fyrstikke og andre Viser*[2] samt *Skaldemaal*[3] med patriotisk-agitatoriske Digte.

[1] 7,50; ib. 12,00. [2] N. P. 0,25. [3] 2. Opl. N. P. 0,35.

Knud Sjællandsfar se *Vilh. Andersen.*

Mathias Skeibrok **1851—1896.**

Norsk Billedhugger: Fattig Bondesøn fra Lister. Hovedværkerne »Fredløs«, »Træt« og »Moderen vaager« findes paa Kristiania Kunstmuseum. Den fornøjelige Samling *Sandfærdige Skrøner*[1] med Illustrationer af *Th. Kittelsen* har vundet stor Popularitet.

[1] 3,00; ib. 4,50.

Johan Skjoldborg **f. 1861.**

Søn af Skomager Hansen (Skjoldborg) i Øsløs. Handelslærling i Nibe. Paa Ranum Seminarium 1878—81, derefter Lærer. 1908—1914 Ejer af Dynæs ved Laven. Debuterede 1893 med Fortællingen *I Skyggen,* der som næsten alle Forf.s Bøger skildrer Almuens Liv. Romanen *Gyldholm,* den bedst kendte Bog, skildrer Tyendet paa en Herregaard. Endvidere *Kragehuset, Ensomme Folk, Bjærregaarden, En Stridsmand, Almue* og *Sara. Per Holt*[1] slutter sig som Fortsættelse til »Gyldholm«. Ingen dansk Forfatter kender bedre end Skjoldborg den danske Husmands Tilværelse, og han fremsætter gennem sine Bøger med Myndighed sine social-radikale Tanker. I et Par Aar opholdt Skjoldborg sig i Amerika, hvor han holdt Foredrag om Danmark og studerede den amerikanske Almues Levevilkaar. *Skrifter i Folkeudgave*[1] foreligger i 8 Bind. Senere er udkommet *Mikkel Larsens Drenge*[2], Folkeskuespil i 3 Akter, samt Fortællingen *Spillemandens Hjemkomst*[3].

[1] Alle de nævnte Bøger, undtagen Per Holt (Pris 3,50), foreligger i ensartet udstyret Folkeudgave, 8 Bind, der sælges enkeltvis à 1,25, ib. 1,75 pr. Bind. — I-VIII 8,00; 12,00 ib. [2] 2,00. [3] 2,50.

Frederik Skousbo **f. 1871.**

Søn af Slotsgartner (Sorgenfri). Var i Handelslære fra 1885. Senere Forretningsfører for de samvirkende Restauratørforeninger og Stadsfæstemand paa Frederiksberg. Debuterede 1901 med Fortællingen *Ind i Mørket*[1].

[1] N. P. 0,50.

P. Skovrøy **f. 1851.**

Født i Arrild i Sønderjylland. Exam. jur. Siden 1882 bosat i Tønder som Udgiver af Vestslesvigs Tidende. Skovrøys Fortællinger har alle sønderjydske Emner, og Forf. har ikke tabt Humøret trods en Menneskealders Modgang og Forfølgelse. Der foreligger tre Novellesamlinger: *Ti Fortællinger fra Sønderjylland*[1], *Mands Mod*[2], Fortællinger fra Sønden Aa, og *Hundevagten*[3], Sønderjydske Erindringer og Fortællinger.

[1] 3,00. [2] 2,50. [3] 2,00.

Amalie Skram **1847—1905.**

Født i Bergen, Datter af Købmand Alver. 17 Aar gammel gift med Skibskaptajn Müller, hvem hun fulgte paa Rejser Jorden rundt. Skrev efter Ægteskabets Opløsning en uhyggelig Skildring af Livet i det mørkeste Kristiania. Udgav 1884, efter at have æg-

tet den danske Forfatter Erik Skram, den opsigtvækkende Roman *Constance Ring*[1], der med kras Realisme skildrer en Kvindes ulykkelige Ægteskab og Mænds Troløshed. Sandhedskærlighed og dyb Menneskekundskab er de Egenskaber, som først og fremmest kendetegner Forfatterindens Skildringer, der er mesterligt udførte og griber Læseren ved deres usminkede Virkelighedspræg. Hovedværker er Romanserien *Hellemyrsfolket* (*Sjur Gabriel*[2], *To Venner*[3], *S. G. Myhre*[4] og *Afkom*[5]), Skuespillet *Agnete*[6] og Sindssygeanstalt-Skildringerne *Professor Hieronymus*[7] og *Paa Sct. Jørgen*[8]. De bedste Smaafortællinger findes i *Udvalgte Fortællinger*[9]. *Samlede Skrifter*[10] foreligger i 9 Bind, 2den Udgave i 3 Bind som *Mindeudgave*[11].

[1] 5,50. [2] 2,00. [3] 3,00. [4] N. P. 2,75; ib. i Shirt. 3,75; i Vælskb. 4,50. [5] 7,50. [6] 2,25. [7] 3,75. [8] N. P. 1,50. [9] Gyld. Bibl. Nr. 68. [10] 22,00; ib. 37,75. [11] I-III 12,50; i Shirt. 17,00; i Skind 20,00.

Erik Skram **f. 1847.**

Født i København. Søn af Jærnbanedirektør. Gik med som Frivillig 1864 — 17 Aar gammel — blev saaret og fanget. Blev Student 1866, Løjtnant 1868, var en Tidlang Redaktionssekretær ved »Morgenbladet«. Fra 1872 Stenograf i Rigsdagen; 1894 Protokolsekretær. Formand for Dansk Forfatterforening fra 1912. Var første Gang gift med Forfatterinden Amalie Skram. Debuterede 1877 under Pseudonymet *Henrik Herholdt* med *Herregaardsbilleder*[1]. 1879 fulgte *Gertrude Coldbjørnsen*[2], en Skildring af en ung Pige, der uerfaren kastes ind i et Ægteskab og lidt efter lidt modnes til Forstaaelse af sig selv. Det samme fine Kendskab til kvindeligt Følelsesliv viser Forfatteren i sine to andre Prosaarbejder, *Hellen Vige*[3], en Samling Breve, og *Agnes Vittrup*[4], en Kærlighedshistorie.

[1] 1,50. [2] 2. Opl. N. P. 1,50. [3] N. P. 0,50. [4] Illustr. af *Hans Nik. Hansen*, N. P. 1,25 hft.; 2,25 indb.

Chr. Skredsvig **f. 1854.**

Norsk Maler, født i Modum. Uddannet paa Kunstakademiet i København, opholdt sig i en Aarrække i München og Paris. Har skrevet fornøjelige Livserindringer, *Dage og Nætter blandt Kunstnere*[1], samt Romanen *Møllerens Søn*[2] og Fortællingen *Glæas Juleaften*[3], der alle udmærker sig ved deres friske Lune.

[1] 6,50; ib. 8,50. [2] 4,50. [3] 2,50.

Knud Skytte **1830—1901.**

Pseudonym for *Jakob Nielsen*, Søn af Husmand og Træskomand Niels Christensen i Lindum ved Viborg. Tog 1851 Eksamen fra Ranum Seminarium. Var i 3 Aar Huslærer, derefter Skolelærer og Kirkesanger i Hvilsom, i Varde og endelig i Sjelle. Tog 1894 sin Afsked og boede sine sidste Aar i Aarhus. Har skrevet Fortællinger med Emner fra Fortidens og Nutidens Bondeliv: *Den gamle Degns Erindringer*[1], *En Landsbykunstner*[2] og *Elskov og Brøde*[3], Fortælling fra Hoveritiden. En samlet Folkeudgave er under Forberedelse.

[1] 2,50. [2] N. P. 0,75. [3] Udsolgt.

Jens Skytte **f. 1845.**

Født i Trelde (ved Fredericia). Af gammel Selvejerbonde-Slægt. Traf 1868 under Soldatertjeneste i Odense Mads Hansen, hvis Sange dengang var paa alles Læber. Tog en Karleplads i Nærheden af Mads Hansens lille Højskole, kom til Skade under Forsøget paa at standse et Par løbske Heste, og blev derefter Højskolelærer, hos Anton Nielsen i Vesterskerninge. Var Elev paa Askov og paa Skovgaard (ved Charlottenlund), derefter Lærer paa Vinding Højskole. Indtraadte 1880 i »Højskolebladet«s Redaktion. Har siden 1888 udsendt en Række yndede Fortællinger og Romaner med Emner fra danske Landbyliv. Mest kendt er Debutbogen *Jævne Folk*[1], *Guld og grønne Skove* I-II[2], *Arvesølv*[3] og *Brænding*[4]. 1912 udkom *Bror Lun*[5], et Bind Fortællinger, der er lagt i en Landsbyfortællers Mund. I *Fløjne Fugle*[6] (1913) kritiseres meget moderne Uvæsen og prises den gode, gamle Tid.

[1] 1,50; ib. 1,75. [2] Udsolgt. [3] 4,50; ib. 5,75. [4] 2,00; ib. 3.00. [5] 2,50. [6] 3,25.

Sofokles **o. 496—405 f. Chr.**

Græsk Tragediedigter, navnkundig ikke blot for sin Samtid, men for alle Tider; han betragtes som den, der bragte den græske Tragedie til dens højeste Fuldkommenhed. Kun 7 af de 123 Tragedier, han skal have skrevet, er bevaret, bl. a. *Antigone*[1] (oversat af *Niels Møller*), der for nogle Aar siden spilledes paa Friluftsteatret, *Ajas*[2] (oversat af *Thor Lange*) og *Elektra*[3] (oversat af *J. K. Larsen*).

[1] 2. Udg. 1,20. [2] 2. Opl. 1,25. [3] 1,25.

A. W. Schack v. Staffeldt **1769—1826.**

Født paa Rügen, Søn af tysk Officer i dansk Tjeneste. Blev selv dansk Officer, fra 1813 Amtmand i Gottorp. Vilde være *dansk* Digter. Hans tankerige Digte — første Samling udkom 1803 — blev ganske fordunklet af Oehlenschlägers; en Del er ogsaa skæmmet af Usikkerhed og sproglig Ufuldkommenhed, men mange er yndefulde og ægte danske. Et Udvalg er foretaget af *Aage Matthison-Hansen, Digte og Sange*[1].

[1] 1,00; ib. 2,00.

C. Staun **f. 1866.**

Søn af Husmand P. N. Nielsen i Staun, Aalborg Amt. Hyrdedreng og Gaardskarl. Kom 17 Aar gammel paa Højskole. Tog 1886 Præliminæreksamen fra Blaagaard Seminarium. Fik efter trælse Aar Artium 1890. Begyndte at studere Naturvidenskab, men opgav det. Fra 1907 Ansættelse som Laboratorieassistent. Udgav 1911 *Proletardrengens Læreaar*[1], en kyndig og veltalende Skildring af Byproletariatet.

[1] 2. Oplag 3,75.

Axel Steenbuch **f. 1856.**

Søn af Sognepræst, født i Odense. Juridisk Kandidat 1882, Overretssagfører 1886. Debuterede 1885 med *Tre Fortællinger*[1],

9*

efterfulgt af de større Fortællinger *Rektor Lassen*[2] og *Hans*[3] samt Skuespillene *Skæbner*[4], smaa Skuespil, og *Chefen*[5].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50. [3] N. P. 1,00. [4] N. P. 0,60. [5] N. P. 0,25.

R. L. Stevenson **1850—1894.**

Født i Edinburgh, af Ingeniørslægt. Tog juridisk Eksamen, men levede udelukkende som Forfatter. Han blev angrebet af Tuberkulose, søgte Helbredelse rundt omkring i Verden, naaede til sidst Samoaøerne, hvor han købte Jord og blev boende til sin Død. Trods Sygdommen bevarede han som Forfatter et lyst Livssyn. Hans Romaner har alle en kæk og spændende Handling; de er stemningsfulde og udmærket komponerede, og han regnes for en af Englands ypperste Forfattere i den nyere Tid. Oversat er *Junkeren af Ballantrae*[1].

[1] 4,50 ib.

Rosa (Rosalie) Strangen **f. 1862.**

Født i Haderslev. Datter af Stiftsprovst Kofoed-Hansen, der indtil Krigen var Provst i Haderslev. Gift med Sognepræst Str. til Tranderup paa Ærø. Udgav 1911 Digtsamlingen *Udve*[1]. Har under Mærket »En Præstekone« skrevet adskillige Artikler i »København«.

[1] 2,00.

August Strindberg **1849—1912.**

Berømt og verdenskendt svensk Forfatter. Født i Stockholm. Blev Student i Upsala 1867, virkede en Tid som Litteraturkritiker ved »Dagens Nyheter« og som Assistent ved det kgl. Bibliothek i Stockholm, tog derpaa for en længere Aarrække fast Ophold i Paris. Han debuterede i Litteraturen allerede 1870, men hans første Arbejder vakte ikke synderlig Opmærksomhed; hans egentlige Gennembrud foregik, da han 1879 udgav en Skildring af svensk Bohêmeliv, *Den røde Stue*[1] (»Röda rummet«), der vakte overordentligt Røre. Efter i nogle af sine Bøger at have udtalt sin Tro paa Kvinden som Kulturbærer, bliver han i *Giftas* og i *Tjenstqvinnans son* (oversat af *P. Nansen*) en udpræget Kvindehader. Strindberg har udfoldet en genial og frodig Produktion: Skuespil og Fortællinger, Polemik og »Selvbekendelser«; hans Værker er af højst ulige poetisk Værdi, men alt, hvad han har skrevet, er præget af hans mærkelige og uroligt higende Personlighed. I historiske Skuespil som *Mester Olof, Gillets hemlighet, Erik XIV*[2] (for et Par Aar siden opført paa det kgl. Teater), *Folkungerne*[2] og *Gustav Wasa*[2] virker han med mægtig Fantasi. Af de oversatte Værker kan nævnes *Skærgaardsfolk* (ved V. Adler), *I Ensomhed*[3], *Tre Skuespil*[4] (Mester Olof — Gildets Hemmelighed — Hr. Bengts Hustru) ved P. Hansen, *Frøken Julie*[5] og det ejendommelige Drama *Dødsdansen*[6] ved Vilh. Østergaard.

[1] ib. 5,50. [2] N. P. à 1,00. [3] N. P. 0,75. [4] N. P. 1,50. [5] udsolgt. [6] Gyld. Bibl.

Ambrosius Stub **1705—1758.**

Født i Gummerup paa Fyen i et Smaakaarshjem; Faderen var Skrædder. Blev Student og derefter Huslærer paa fyenske Herregaarde. Ernærede sig i sine sidste Aar kummerligt som Skoleholder i Ribe. Bortset fra Salmer og Folkeviser er Ambrosius Stub Danmarks første betydelige Lyriker. Hans Vers er smukke og naturlige Stemningsbilleder, der udbredtes overalt i Samtiden gennem Afskrifter, men først udgaves 12 Aar efter hans Død. *Udvalgte Digte*[1], med Indledning og Noter ved *Herman Trier*, udkom 1912. — I Skuespillet »Ambrosius« har Chr. K. F. Molbech med digterisk Frihed benyttet enkelte Træk fra denne DigtersLiv.

[1] 2,00.

Viggo Stuckenberg **1863—1905.**

Søn af Lærer paa Vridsløselille Straffeanstalt. Opvokset i København. Studerede nogle Aar Sprog og Teologi. Udgav 1886 et lille Bind *Digte* med fine Naturstemninger og lidt Polemik. Det er nu udsolgt. Digtsamlingen *Flyvende Sommer*[1] (1898) og navnlig *Sne*[2] (1901) er Hovedværkerne, der viser Stuckenberg som den fremragende Verskunstner og tillige som Tungsindets Digter. Stilfærdigt og resigneret, fyndigt og ærligt, i omhyggelig afklaret Form fremsætter han skønne og dybe Tanker. Ved hans Død viste det sig, hvor mange Beundrere hans Digtning havde vundet. Et Bind efterladte Digte blev udsendt, *Sidste Digte*[3], og *Samlede Værker I-III*[4] fandt stor Tilslutning. Af Prosaarbejderne er *Fagre Ord*[5], en Mosaik, *Valravn*[6] og *Sol*[6] de mest kendte. Den ældste Fortælling, *I Gennembrud*[7], skildrer Firsernes radikale Ungdom. En fremragende Digtning er det dramatiske Digt *Den vilde Jæger*[8].

[1] Udsolgt. [2] 3,00 i Skindb. (Smaa Digtsaml.). [3] 3,50; ib. 5,00. [4] 12,50. [5] N. P. 1,25; ib. 2,25. [6] Begge Bøger i Gyld. Bibl. Nr. 69. [7] N. P. 1,00. [8] N. P. 0,75.

H. Sudermann **f. 1857.**

Østprøjser. Studerede Filologi og Historie i Berlin, ernærede sig samtidig ved Undervisning. Skrev i ti Aar Noveller, der ikke blev læst, Dramaer, som ikke blev opført. Havde saa 1888 en stor Sukces med Skuespillet *Ære* (ikke trykt paa Dansk) og er siden ubestridt en af Tysklands mest ansete Forfattere. Af Romanerne er *Paa Skyggesiden*[1] (»Frau Sorge«) og *Højsangen*[2], oversat af *Carl Behrens*, de berømteste. Skuespillet *Livet leve* (ikke trykt) gjorde 1902 adskillig Lykke paa det kgl. Teater i København.

[1] Med Friser af Oscar Bojesen. N. P. 0,50; ib. 1,50. [2] 5,50; ib. 6,75.

Bertha v. Suttner **1843—1914.**

Østrigerinde, født Komtesse Kinsky. Har som ivrig Forkæmperinde for Fredssagen 1905 modtaget Nobels Fredspræmie. Romanen *Die Waffen nieder* er gaaet Verden over. Oversat af Johannes Magnussen er Romanen *Hasard*[1].

[1] N. P. 0,75.

Sigurd Swane **f. 1879.**

Født paa Frederiksberg; Maler, Elev af Zahrtmann. Udstiller paa den frie Udstilling. Udgav 1912 Digtsamlingen *Skyer*[1] med Vignetter af Forfatteren.

[1] 2,50.

A. C. Swinburne **1837—1909.**

Betragtedes som Englands største Digter i Slutningen af det 19. Aarhundrede. Han er en ypperlig Sprogkunstner, glødende, oprørsk i sine berømte *Poems and Ballads,* der ved deres Fremkomst for omtrent 50 Aar siden vakte uhyre Forargelse og tillige den største Beundring. I sine Digtninge viser Swinburne sig som en Mester i de forskelligste Tonarter. Han har, foruden sin navnkundige Lyrik, skrevet Skuespil, dels i Shakespearesk Aand, dels i græsk Stil, som *Erechteus*[1], oversat af *Edv. Lembcke.* I *Oversatte engelske Digte*[2] har *Ad. Hansen* gengivet nogle af hans Digte.

[1] N. P. 0,40; ib. 0,75. [2] 1,50.

Ivar Sæter **f. 1864.**

Født i Tolgen, Østerdalen, Norge. Siden 1898 Bibliotekar ved det Deichmannske Bibliotek. Har i historiske Romaner med Emner fra Norges katolske Tid fundet et særligt Speciale. *Domkirkens Bygmester*[1] handler om den afholdte Erkebiskop Eystein. Romanen *Ignatius Loyola*[2] fik i 1912 »Apostolica Benedizione« (pavelig Velsignelse) af Pius X. Er Forkæmper for »Rigsmaalet« (altsaa Modstander af »Landsmaalet«).

[1] 2,60; ib. 3,90. [2] 3,80.

Edv. Søderberg **1870—1906.**

Født i København. Kom i Malerlære og arbejdede en Tid paa en Lampefabrik. Blev af en Velgører sat i Stand til at gaa paa Seminarium, virkede som Lærer. Skrev 1897 sin første Bog, *Ægtemandens Dagbog*[1], og 1900 *Gadens Digte*[2], der vakte Opmærksomhed ved deres Emner fra Vognmagergadekvarteret. Søderbergs Medfølelse med de københavnske Fattige (som han har skildret i *Det daglige Brød*[3], Fortælling fra den mørke By; *Rønnerne*[4], Stemninger og Optrin; *Hypatia*[5], Det nye Samfund i Regnegade), giver hans Bøger en reformatorisk Tendens. Prosa-Hovedværkerne er Romanen *En klog lille Pige*[6], Nancys Breve, og det ejendommelige religionshistoriske Drama *Hans Rige komme*[7], Rabbi Midraschs Optegnelser.

[1] N. P. 1,00. [2] udsolgt. [3] N. P. 1,00. [4] N. P. 0,50. [5] N. P. 1,00. [6] N. P. 1,25. [7] N. P. 1,00.

Hjalmar Søderberg **f. 1869.**

Stockholmer, Søn af Notar i Hammerholt. Var en Tid ved Toldvæsenet, siden Midten af 90erne Journalist og Forfatter. Et Bind vittigt formede og mesterligt fortalte *Novelletter*[1] er oversat af *Harald Nielsen,* Romanen *Doktor Glas*[2] af *Poul Damkier.* Skuespillet *Gertrud* er opført paa Folketeatret i København.

[1] 1,75 ib. [2] 3,00.

Harry Søiberg **f. 1880.**
Født i Ringkøbing, opvokset i Aarhus. Søn af Bundtmager. Sejlede efter Konfirmationen i 14 Maaneder som Skibsdreng, kom derefter i Bogbinderlære. Blev socialistisk paavirket og Formand for »Fremskridtsklubben« i Aarhus. Debutbogen *Syg Slægt*[1] (1904) fandt ingen gunstig Modtagelse, hvorimod den friske Søluft i *Øde Egne*'s[2] Kysthistorier vakte Opmærksomhed. De følgende Bøger slog Forfatterens Navn fast: Fortællingen *Folket ved Havet*[3], Historierne *Af Jordens Slægt*[4], den ejendommelige Kærlighedshistorie *Af Nyskovens Saga*[5] samt (1914) *Hjemlig Jord*[6], en Fortælling om den pukkelryggede Martin Skrædder og hans kønne Kone.

[1] Udsolgt. [2] 2. Opl. 2,50. [3] 2,75. [4] 3,50. [5] 2,00. [6] 2,50.

Carl Sørensen **f. 1875.**
Søn af Vinhandler i Skive. Tog farmaceutisk Eksamen. Debuterede 1906 efter et Ophold i Thorshavn med *Fra Færø*[1], fire friske Fortællinger med ypperlige Naturskildringer. 1907 fulgte *Dybbøl*[2], Skildring fra Sønderjylland. *Hajen*[3] (1908) og *Skipperhistorier*[4] (1909) er ved deres ægte Saltvandsduft enestaaende i vor Litteratur. *Hjemlands Toner*[5] er tre politiske Skitser, *Jomsborg*[6] en Roman. 1914 udkom *John Nikkelsens mærkelige Rejser og Eventyr*[7].

[1] N. P. 1,00. [2] 2,00. [3] 4,00. [4] 2,50. [5] 2,00. [6] 3,75. [7] 4,50.

Peter Sørensen se *Carl Møller.*

Harald Tandrup **f. 1874.**
Tog Præliminæreksamen 1890 og kom til Telegrafvæsenet. Skrev 1897 to Skuespil, *Dernede fra Grænsen* og *Det danske Panama*, opført bl. a. i Kristiania. Forlod Telegrafvæsenet, arbejdede paa en Metalvarefabrik, var en Tid Gasmaaleraflæser i København, blev Redaktionssekretær ved »Kolding Avis«. Er nu Redaktør af »Klods-Hans«. Har i *Kringleby*[1] med godt Humør og skarpt Blik for Typer skildret dansk Provinsliv, i *Den hellige Skrædder*[2] københavnsk Smaaborgerliv. *Gillekop*[3] handler om Trolde i Menneskeskikkelse. Tandrup er en ypperlig Fortæller, der i sin Humor mere anvender Medfølelsen end Brodden. 1914 udkom *Rotterne*[4], Skildringer fra det mørke København.

[1] 4,50. [2] 3,00. [3] 2. Opl. 2,00. [4] 3,00.

Karl A. Tavaststjerna **1860—1898.**
Finsk Digter. Uddannet som Arkitekt i Helsingfors. Efter Zach. Topelius sit Lands berømteste nyere Forfatter, men dybere end denne, en udmærket, følelsesfuld, klar og sikker Fortæller. Var i sine sidste Aar stærkt sjæleligt oprevet, kæmpende mod indre Tvivl. Romanen *Strænge Tider*[1], oversat af *Peter Nansen*, indeholder nogle iøjnefaldende historiske Misforstaaelser, men giver en levende Skildring af den finske Almues Nød 1807.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 70.

Esaias Tegnér **1782—1846.**

Sverrigs navnkundigste Digter, Præstesøn fra Wärmland. Fra 1812 Professor i Lund. Fra 1823 Biskop i Växiö. Hovedværket *Frithjofs Saga*[1] (oversat af *Edv. Lembcke*) er et skønt og stemningsrigt Digt i 24 Romancer; det er blevet Sverrigs Nationalepos. Næst dette Digt er det stort anlagte Kærlighedsdigt *Axel*[2] (oversat af *A. E. Boye*) det berømteste.

[1] Ill. Pragtudg. N. P. 6,00; ib. 10,00. 8. Opl. 2,00 ib. [2] 1,10.

Alfred Tennyson **1809—1892.**

Engelsk Lyriker, født i Lincolnshire. Velhavende Præstesøn, kunde leve ganske for sin Digtning. Studerede i Cambridge og udgav 1827 sin første Digtsamling. Opnaaede 1851 at blive *poëta laureatus*. Hans Digte er formfuldendte og gennemkultiverede. To berømte Digte, *Anna* og *Locksley Slot*[1] er oversat paa Vers af *Ad. Hansen*. Ogsaa i *Oversatte engelske Digte*[2] har *Ad. Hansen* gengivet nogle af hans Digte.

[1] N. P. 0,25. [2] 1,50.

Terentius **185—159 f. Chr.**

Romersk Komedieforfatter, oprindelig Slave; bar efter sit Hjemsted Karthago Navnet Afer (Afrikaneren), men blev frigiven af sin Herre og antog efter romersk Skik dennes Navn. Skrev seks Komedier, der alle er bevarede; det er Bearbejdelser af tabte græske Intrigestykker; ofte er flere Stykker sammenarbejdede til ét; i Modsætning til Plautus bevarer han i den latinske Form den græske Finhed og Elegance. Oversat er *Phormio*[1] (ved *C. F. Linderstrøm-Lang*) og *Pigen fra Andros*[2] (ved *Thor Lange*).

[1] 1,75. [2] 1,75.

W. Thackeray **1811—1863.**

Berømt engelsk Forfatter. Født i Kalkutta, Søn af en Embedsmand i britisk Ostindien. Kom i en ung Alder til Evropa, studerede en Tid ved Universitetet i Cambridge, som han forlod for at studere Malerkunst i Frankrig, Tyskland og Italien. Efter at være kommen tilbage til London, mistede han sin Formue, og da det ikke havde tilstrækkelig Fremgang med Maleriet, optraadte han i Litteraturen, blev en flittig Medarbejder ved forskellige Tidsskrifter og ved »Punch«, hvori *Bogen om Snobberne*[1], Ts. berømteste satiriske Værk (oversat af *Gustav Wied*) først fremkom. Han hudfletter heri Borgerskabet paa uforglemmelig Vis. Af hans øvrige navnkundige Værker maa særlig nævnes Romanerne *Forfængelighedens Marked* (Vanity Fair) og *Henry Esmond.* Til flere af sine Fortællinger har han selv tegnet Illustrationer.

[1] N. P. 1,50; 2,40 i Shirt.; 3,00 i Vælskb.

Carl Thalbitzer **f. 1876.**

Søn af Fabrikejer, Helsingør. Cand. polit. 1898. I Nationalbanken fra 1901, Fuldmægtig 1911. Har foruden nationaløko-

nomiske Afhandlinger skrevet Romanen *Slægtens Sidste*[1] og Fortællingen *Den gamle Verden*[2].

[1] N. P. 0,50. [2] N. P. 0,50.

Carla (Caroline) Thelin f. 1862.

Født i København, Datter af kst. Amtsforvalter Christiansen, Stege. Student fra N. Zahles Skole 1888. Tog 1896 Magisterkonferens i Historie. Gift (samme Aar) med Sognepræst Thelin, Vestmanlands-Kumla i Sverrig (død 1910). Redigerer Juleheftet »De Värnlösa«, Sekretær i »Unga Hjälpares Förbund« (7000 Medlemmer). Fortællingen *Palæstina for Kristus*[1] handler om en ung Jøde, der vil genvinde Palæstina for sit Folk, men omvendes til Kristendommen.

[1] 2,75.

Anatole Thibaud se *Anatole France.*

J. M. Thiele 1795—1874.

Søn af det Thieleske Bogtrykkeris Grundlægger. Er mest kendt som Thorvaldsens Biograf og Udgiver af *Danmarks Folkesagn*[1] *I-III.* Det romantiske Lystspil *Thyre Boløkse og Herremanden*[2] fremdroges for nogle Aar siden af Folketeatret.

[1] udsolgt. [2] N. P. 0,50.

Gustav E. Thomassen f. 1893.

Søn af Sceneinstruktør ved Nationaltheatret, Kristiania. Skrev 15 Aar gl. Historier i »Norske Gutter«. Blev 18 Aar gl. Medarbejder ved »Ørebladet«. Udgav 19 Aar gl. sin første Bog *En liten Seirherre*[1] og 1913 *Ravnungen*[2], begge skrevet for Drenge.

[1] Kart. 2,75. [2] Kart. 2,50.

Axel Thomsen f. 1875.

Søn af Prokurator, Odense. Leder af Danske Provinsblades Ekspresbureau. Udgav 1899 Nutidsfortællingen *Af Kains Slægt*[1].

[1] N. P. 0,75.

Magdalene Thoresen 1819—1903.

Født i Fredericia, Datter af Skipper Krag. Blev uddannet som Lærerinde og fik Plads i denne Egenskab hos sin senere Ægtefælle, den norske Provst Thoresen (død 1858). I Bergen skrev hun nogle Skuespil, 1861 fulgte — anonymt med Bjørnstjerne Bjørnson som Udgiver — *Digte af en Dame* og 1863 de første Bondefortællinger i Bjørnsonsk Stil, 1864 *Signes Historie*[1], der gjorde stor Lykke ligesom senere *Billeder fra Vestkysten af Norge*[2] og *Billeder fra Midnatsolens Land*[3]. *Romaner og Fortællinger*[4] foreligger i 6 Bind, desuden *Udvalgte Fortællinger*[5]. Har ogsaa skrevet Skuespil som *Et rigt Parti*[6] og *Inden Døre*[7], begge opført paa det kgl. Teater.

[1] Illustr. 2,50; ib. 3,50. [2] 2. Oplag 3,50. [3] I-II N. P. 1,50; ib. 2,50. [4] N. P. 9,00; ib. 15,00; de enkelte Bind 1,50; ib. 2,50. [5] Gyld. Bibl. Nr. 71. [6] N. P. 0,40. [7] 2,00.

Nanna Thrane **f. 1854.**

Født i Lillehammer i Norge, Datter af Infanterikaptajn. Har skrevet hyggelige Fortællinger med kulturhistoriske Emner fra gamle Dage. *Løitnant Meisner*[1] giver et Kristiania-Interiør fra Slutningen af det 18. Aarhundrede. *Jomfru Kirstine Germeten*[2], *Den sidste Sølvske*[3], en gammel Historie, og *Hjertets Stemme*[4] har alle vundet stor Yndest hos Publikum.

[1] 2,80; 4,20 ib. [2] 2. Opl. 2,50; 3,80 ib. [3] 3,25; 4,75 ib. [4] 3,00; 4,50 ib.

C. A. Thyregod **1822—1898.**

Christen Andersen blev født i Thyregod ved Vejle i fattige Kaar. Var Vogterdreng og Væverlærling. Deltog i Felttoget 1848. Kom paa Seminarium og blev Lærer. Han er den egentlige Skaber af den saakaldte »Skolelærerlitteratur«. Har i hyggelige Fortællinger givet tilforladelige Skildringer af jydske Bønders Sorger og Glæder. De bedste af de ca. 300 Fortællinger, han har skrevet, er udvalgt af hans Søn, Magister O. Thyregod, i *Udvalgte Fortællinger*[1].

[1] 2. Udg. 2 Kr. ib.

O. Thyregod **f. 1875.**

Født i Ans ved Rødkærsbro, Søn af Forfatter og Lærer C. A. Thyregod. Magisterkonferens i Litteraturhistorie 1900, siden Eksamen i Pædagogik. Har virket en Aarrække som Lærer. Ansattes 1911 som Bibliotekar i Industriforeningen. Har foruden talrige, for en stor Del folkloristiske Afhandlinger udgivet Samlingen *Fortællinger fra Oplysningstiden*[1] (Rahbek, Pram, Tode) samt 1913 Fortællingen *Præstens Søn*[2], en Skildring af en Præst med menneskelige Svagheder, men dog opfyldt af ægte Gudsfrygt.

[1] Gyld. Bibl. Nr. 25. [2] 3,75.

Leo Tolstoy **1828—1910.**

Berømt russisk Digter. Greve og Godsejer, men i Overensstemmelse med sine religiøse og sociale Anskuelser levede Leo Tolstoy en stor Del af sit Liv som Bonde. Deltog som Officer i Krimkrigen, hvorfra Emnet er hentet til *Kosakkerne*[1], Novelle fra Kaukasus, og *Soldaterliv i Kaukasus*; *Albert, Fortællinger og Skildringer fra Sebastopol*[2]. Hovedværkerne er *Krig og Fred* I-III[3], der foregaar paa Napoleon I's Tid, og Nutidsromanen *Anna Karénin*[4]. Begge Værker er optaget i *Tolstoys Romaner og Noveller I-III*[5], oversat af *W. Gerstenberg*. Af de mindre Fortællinger er *Fader og Søn*[6] særlig bekendt. Tolstoy fordybede sig i sine senere Aar i religiøse og sociale Problemer. Han stod stadig i Opposition til Regeringen, der beslaglagde adskillige af hans Skrifter, men ellers ikke turde skride ind mod den verdensberømte Forfatter. I 1907 var han Genstand for et Attentat. Under en opsigtvækkende Familiestrid døde han Novbr. 1910. *Efterladte Fortællinger og Dramaer*[7] er samlet i tre Bind: *Djævelen*[7], *Pater Sergius*[7] og *Hadji Murad*[7].

[1] 2,50. [2] 2,50. [3] 5,50; ib. 7,00 (8,25). [4] 3,50; ib. 4,75 (5,75). [5] 15,00; ib. 19,00 (22,25). [6] Ill. N.-P. 0,50; ib. 1,50. [7] à 3,50; ib. 5,00.

Zacharias Topelius **1818—1898.**
Søn af Folkemindesamler og Læge af samme Navn. Magister 1840, Professor i Helsingfors 1853—78. Øvede stor Indflydelse som Redaktør af »Helsingfors tidningar«. Fejredes i sine sidste Aar som Nationens Digter. Hovedværket er *Feltlægens Historier I-VI*[1], fængslende og fantasifulde Skildringer fra Gustav II Adolfs til Gustav III's Tid, samt *Fra det høje Nord I-V*[1], mindre Historier. I Gyld. Bibl. er optaget to Bind af »Feltlægens Historier«, nemlig *Gustav Adolf og Trediveaarskrigen*[2] samt *Fra Karl den Tiende Gustavs og Karl den Ellevtes Tid*[2].

[1] Ill. af Vald. Andersen. Pr. Bind 2,50; ib. 4,25. [2] Gyld. Bibl. Nr. 111 og 140.

V. C. S. Topsøe **1840—1881.**
Født i Skelskør. Søn af Herredsfoged. Tog juridisk Eksamen. Medarbejder ved »Dagbladet«, senere Redaktør. Topsøes Fortællinger, der 1891 udkom i samlet Udgave, er indtagende og livfulde, staar højt saavel i Henseende til Karakterskildring som til Sprog. Betydeligst er *Nutidsbilleder*[1], der afmaler 70ernes politiske Rørelser, *Jason med det gyldne Skind*[2] og *Fra Studiebogen*[3], en Samling fine og karakterfulde Novelletter. Disse 3 Bøger udkom oprindelig anonymt. Hans første *Skizzer* udkom under Mærket *Xox*.

[1] Udsolgt. [2] Ill. af H. Tegner 2,50; ib. 3,50. [3] Udsolgt.

Jón Trausti se *Gudmundur Magnusson*.

Svend Trøst se *Holger Drachmann*.

A. Tschéchof **1860—1904.**
Russisk Læge, Søn af Livegen. Har skrevet talrige bittert humoristiske Skildringer fra Rusland. Oversat (af *H. E. Giersing*) er *Børn*[1], *En Duel*[2] og *Sjette Afdeling*[3] samt (ved *Ellen Hørup Nielsen*) *Af en gammel Mands Optegnelser*[4].

[1] N. P. 0,40; kart. 0,75. [2] 2,75. [3] N. P. 0,35. [4] 1,75; ib. 2,25.

Clara Tschudi **f. 1856.**
Opvokset paa Faderens, Saltværkejer Tschudis Gods, Vallø ved Tønsberg i Norge. Uddannedes som Sangerinde, men overanstrængte sin Stemme. Skrev 1885 sin første Bog, *Kvindebevægelsen*, derefter en lang Række historiske Skildringer af fyrstelige Kvinder, der har haft en tragisk Skæbne. »De ulykkeligste, de modigste og de taalmodigste har tiltalt mig mest,« har Forf. udtalt. *Eugénie*, Frankrigs sidste Kejserinde[1], *Augusta*, tysk Kejserinde og Dronning af Preussen[2], *Napoleons Moder*[3], *Dronning Hortense*[4], *Kejserinde Elisabeth*[5] og tre Bøger om *Marie Antoinette*[6] er saa godt som alle oversat til Engelsk, Tysk, Fransk og Svensk. *Augusta* er i Tyskland solgt i 140,000 Eksemplarer. Meget læst er

ogsaa *Ludvig II, Konge af Bayern*[7], *Ludvig II.s sidste Dage*[8] og *Napoleons Søn*[9].

[1] Gyld. Bibl. Nr. 99. [2] Gyld. Bibl. Nr. 139. [3] 4. Udg. indb. 6,50. [4] 6,50; indb. 8,00. [5] 2,50. [6] à 2,50. [7-8] 2. Opl. N P. à 1,25; indb. 2,00. I-II indb. i et Bind 3,40; i Vælskbind 4,00. [9] 4. Opl. 5,50; indb. 7,00.

Ivan Turgénjev **1818—1883.**

Berømt russisk Digter. Godsejer. I *En Jægers Dagbog*, der indeholder prægtige Natur- og Folkelivsskildringer, tager han Ordet for Livegenskabets Ophævelse. I *Fædre og Sønner* skildres Gnidningsmodstanden mellem Slægtleddene. I *Røg* kritiserer han Slavofilerne. I *Rudin* og *En adelig Rede* skildres energiløse Degenerationstyper. Oversat er ogsaa *Ungdomsskrifter*[1] og *Sidste Digtninge*[2]. Turgénjev har gennem sin fine, virkelighedstro Digtning øvet stor Indflydelse paa andre Landes Skribenter, herhjemme særlig i 70erne og 80erne.

[1] 4,50. [2] Udsolgt.

Mark Twain **1835—1910.**

Pseudonym for den amerikanske Humorist *Samuel Clemens*. Et Udvalg i fire Bind af hans verdensberømte, vittige Skitser foreligger i Oversættelse ved Vilh. Møller og Bering-Liisberg. (I-IV à 3 Kr.; 15,75 ib. i et Bind.)

Tys se *Ove Rode*.

Rudolf Tøpffer (Rodolphe Toepffer) **1797—1846.**

Schweizisk Forfatter, f. i Genf. Var først Maler, siden Kostskolebestyrer. Har skildret sin Hjemegn og dens Befolkning med Lune og Poesi. Mest kendt er *Genfernoveller*[1], oversat af *Th. Schorn*.

[1] N. P. 0,50; ib. 1,00.

Anders Uhrskov **f. 1881.**

Født i Tørring (Midtjylland). Søn af Husmand. Tog 1902 Seminaristeksamen og har siden virket som Lærer, for Tiden paa Frederiksborg Højskole. Udgav 1912 Fortællingen *Hedevig og hendes Datter*[1], en hyggelig Beretning om tre Kvindeskæbner.

[1] 3,00.

Thøger Underbjerg se *Thøger Larsen*.

Richard Wagner **1813—1883.**

Berømt tysk Komponist. Beundrere af hans Musik byggede i Bayreuth et Wagner-Teater, som indviedes 1876. Hans Enke Cosima Wagner lever endnu. Sønnen Siegfried Wagner er anset Musikdirigent. Skrev selv Teksterne til sine Operaer: *Tristan og Isolde*[1] (ved *Karl Gjellerup*); *Tannhäuser*[2]; *Lohengrin*[2]; *Rhinguldet*[3] (ved *Julius Lehmann*), Forspillet til Trilogien »Nibelungens Ring«: *Valkyrien*[4], *Siegfried*[5] og *Ragnarok*[6]; *Mestersangerne i Nürnberg*[7].

[1] 1,50. [2] Det kgl. Teaters Rep. à 0,50. [3] 1,25. [4] 1,25. [5] 1,75. [6] 1,50. [7] 0,75.

Anna Wahlenberg (-Kjermann) **f. 1858.**

Født i Stockholm, g. m. Redaktionssekretær Kjermann. Oversat er bl. a. Romanen *To Hustruer*[1] og *En ny Dag*[2] (ved Fru *Herdis Bergstrøm*).

[1] N. P. 1,50. [2] N. P. 0,50; 1,40 i Shirt.; 2,00 i Vælskb.

Otto Valseth **1861—1914.**

Norsk Redaktør og Forfatter, Søn af Skibsfører. Født og bosat i Trondhjem. Har 1892 skrevet Romanen *Tidlig Høst.* (N. P. 0,50) samt Skuespillene *En Befrielse* og *Viljer.*

Putnam Weale **f. 1877.**

Pseudonym for *Berthram Lenox Simpson.* Faderen var ansat i Kinas Toldvæsen. 1896—1901 selv kinesisk Toldembedsmand, deltog under Boxeropstanden 1900 i Legationernes Forsvar. Har i sin berømte Bog *Aabenhjertige Breve fra Peking*[1] (Boxeropstanden) paa uforglemmelig Maade skildret denne Begivenhed. (Oversat af *Valdemar Rørdam.*) 1914 udkom *Paa forbudt Territorium og andre Historier*[2], oversat af *Herman Bente.*

[1] 2. Opl. 1,75 hft.; 2,00 ib. [2] 3,50.

Sara Helene Weedon **f. 1875.**

Datter af Trælasthandler og Skibsrheder Petersen, Langesund i Norge. Gift med aut. Translatør Walter H. Weedon, Kristiania. Udgav 1912 *Lyse Mennesker*[1] og 1913 *Oldefars Daler*[2], hvori den lille, uskyldige Mette Max's rørende Kærlighedshistorie er nydelig skildret.

[1] 3,00; ib. 4,30. [2] 2,50; ib. 4,00.

Otto Weiss

Musiker og Sanglærer. Født i Budapest, har mest opholdt sig i Wien. Har skrevet flere sceniske Arbejder og udgav 1904 sin første Samling Strøtanker paa tysk, introduceret af *Georg Brandes.* Af de foreliggende fire smaa Bind vittige Aforismer, der har gjort overordentlig Lykke, har *K. K. Steincke* 1914 oversat et Udvalg *Som I er!*[1]

[1] 2,00.

Joh. Seb. Welhaven **1807—1873.**

Født i Bergen. Fra 1846 Prof. phil. i Kristiania. Repræsenterede i Norge en lignende litterær Retning som J. L. Heiberg i Danmark, var Bourgeoisiets Talsmand, lagde i Litteraturen Hovedvægten paa Formfuldendtheden, ønskede at fortsætte den gamle danske Kultur i det selvstændige Norge. Politisk set var han ivrigt monarkisk. I det berømte Digt, *Norges Dæmring,* blottede han mange af Wergelands og de andre Demokraters Svagheder og gav Stødet til en stor Pennefejde, under hvilken Modstanderne nærmede sig hinanden. *Samlede Digterværker I-IV*[1] udkom 1907 i Jubilæumsudgave ved *Arne Løchen.*

[1] 8,00; ib. 12,00.

Chr. Molt Wengel **1821—1859.**
Skrev »Studenterkomedier«, der senere gik over i Privatteatrenes Repertoire og er bleven opførte mangfoldige Gange, bl. a. *Plader, Cousine Lotte, Kjærlighed paa Taget*[1] og *En Tale*[2].
[1] 2. Opl. N. P. 0,25. [2] 2. Opl. N. P. 0,25.

Giovanni Verga **f. 1840.**
Italiensk Digter, født i Catania paa Sicilien. Særlig kendt er hans sicilianske Almueskildringer. *Landsbyhistorier fra Sicilien*[1], oversatte af *Palle Rosenkrantz,* med en Indledning af *Georg Brandes,* indeholder bl. a. den lille Novelle, der danner Grundlaget for »Cavalleria rusticana«, *Mascagnis* verdenskendte Opera.
[1] N. P. 1,50.

Henrik Wergeland **1808—1845.**
Født i Kristianssand. Søn af Nicolai W., et fremtrædende Medlem af den norske Rigsforsamling 1814 og senere Præst i Eidsvold. Udfoldede fra Tyveaarsalderen en ildfuld politisk Skribent- og Foredragsvirksomhed ud fra demokratisk-republikanske Synspunkter og lagde sig derved ud med Welhaven, den konservative Fløjs Førstemand. Samtidig følte han sig dog tiltrukken af Kong Carl Johans Personlighed, og han modtog 1839 Ansættelse som Rigsarkivar. Hans Digtning omfatter dels komiske og satiriske Digte, dels en frodig, stemningsrig Lyrik. Af Digtene i *Udvalgte Skrifter* I-VII[1] er »Den engelske Lods« det berømteste.
[1] 8,00; ib. 18,00.

Vergilius **70—19 f. Chr.**
Den største af de romerske Digtere. Han var en Bondesøn fra Andes ved Mantua og mistede sin Gaard ved Landuddelingen til Veteranerne. Han levede i Rom og ved Neapel og blev ved Octavians og Mæcenas Venskab en rig Mand. Hans Indflydelse paa Samtid og Eftertid har været meget stor; hans Sprog efterlignedes af senere Forfattere, ogsaa paa Prosa; endnu i Middelalderen nød han stor Autoritet og blev anset for »en god Troldmand«. Derfor har Dante valgt ham til sin Fører i første Del af sin guddommelige Komedie. Vergils Værker er: Hyrdedigtet *Bucolica,* Læredigtet *Georgica,* der handler om Landbrug og er det friskeste af hans Værker, samt Hovedværket *Æneiden*[1], der er holdt som et romersk Nationalepos til Augustus' Forherligelse. Dets Helt er Trojaneren Æneas, og de første seks Bøger fortæller om Æneas' Omflakken, med Odysseen som Mønster, de seks sidste om hans Kampe i Italien med Iliaden til Forbillede. Æneiden er oversat paa Dansk af *L. Ove Kiær.*
[1] 1,50.

Jules Verne **1828—1905.**
Fransk Forfatter. Har med glimrende Opfindsomhed skrevet Romaner af videnskabelig Art, forud beregnende Virkningen af Efter-

tidens Opfindelser. Mange af hans Ideer er senere blevet til Virkelighed, f. Eks. Undervandsbaaden, der er Forudsætningen for *En Verdensomsejling under Havet*[1]. Rekorden i hans *Jorden rundt i 80 Dage*[1] er forlængst overfløjet i Virkeligheden. *Slottet i Karpaterne*[1], *Den hemmelighedsfulde Ø*[1], *Den indiske Arv*[1], *Kaptajn Steens vidunderlige Hændelser*[1] og *Claudius Bombernac*[1] er Titlerne paa andre af hans mest kendte fantastisk-videnskabelige Romaner.

[1] Ill. og kart. à 2,00 (N. P.).

Johan Herm. Wessel **1742—1785.**

Født 6. Oktober 1742 i Vestby ved Christiania; Faderen (en Brodersøn af Peder Wessel Tordenskjold) var Præst. Da han var nitten Aar, dimitteredes han til Universitetet i København, hvor han fra nu af tog Ophold; han lagde sig ikke efter noget Embedsstudium, men lærte sig til Fuldkommenhed Fransk og Engelsk og blev især fortrolig med den franske Litteratur. De fleste Aar af sit Liv ernærede han sig nødtørftigt ved at give Sprogundervisning og benyttede sin rigelige Fritid til at tage ivrig Del i det muntre kammeratlige Samliv, der førtes af den norske Koloni og i det af ham og hans Venner stiftede norske Selskab, hvor Wessel var det forgudede Centrum og gavmildt udøste af sin Vittigheds Skaaler. I Løbet af 6 Uger skrev han *Kjærlighed uden Strømper*[1], en kostelig Parodi paa de da moderne franske Tragedier og italienske Syngespil. Med sine vittige satiriske Digte og humoristiske Fortællinger (*Smeden og Bageren, Herremanden*[2] osv.) blev han Forbilledet for den ny Tids Digtere fra Baggesen til Hertz i let og smidig Behandling af Vers og Sprog. I 1779 fik han Ansættelse som fast Teateroversætter ved den kgl. danske Skuesplads, men hans Helbred var paa det Tidspunkt stærkt nedbrudt, og hans sidste Leveaar var dybt ulykkelige. — En særegen Del af Wessels Produktion er de to alvorlige Digte: »Nøjsomhed« og »Ode til Søvnen«.. *Udvalgte Skrifter*[3] er illustreret af *Louis Moe.*

[1] 3. Udg. 0,75. [2] Ill. af *N. Wiwel.* N. P. 0,15. [3] N. P. 1,00; ib. i Shirt. 2,00; ib. i imit. Elfenben 3,00.

Vetulus se *K. G. Brøndsted.*

Clara Viebig **f. 1860.**

Født i Trier, Datter af Overregeringsraad. Ægtede 1896 Forlagsboghandler Fritz Th. Cohn, Berlin. Debut som Forfatter 1897. Handlingen i hendes Bøger er i Reglen henlagt enten til Eifelbjærgene i Rhinegnene, hvor hun er vokset op, eller til Storstaden, som hun nu boer i. Det første gælder saaledes *Moder og Søn*[1], det sidste *Det daglige Brød*[2], to smukke, karakterfulde Fortællinger, der er oversat af *Vibeke Salicath.*

[1] 5,50 ib. [2] N. P. 2,00.

Gustav Wied **1858—1914.**

Søn af Proprietær. Født paa Holmegaard ved Nakskov. Var først i Boghandlerlære, derefter Skriver paa et Sagførerkontor, efter

Studentereksamen (i 28 Aars Alderen) Huslærer. Debuterede 1889 som Forfatter med et Sørgespil, *En Hjemkomst*[1], men fandt sit særlige Felt i »Satyrspil« og satirisk groteske Romaner og Fortællinger, hvori han i kraftige, undertiden ret drøje, Farver afmaler menneskelige Skrøbeligheder. Hans mindre Fortællinger er under Titlen *Fra Land og By*[2] udkommet i anden Folkeudgave, et Udvalg under Titlen »Muntre Fortællinger« er optaget i Gyld. Bibl. Blandt Satyrspillene er *Erotik*[3], *Adel, Gejstlighed, Borger Bonde*[4] samt *Det svage Køn*[5]. Harmløse i deres Vittighed og Humor er *Livsens Ondskab*[6], Billeder fra Gammelkøbing, og den lille Enakter *Skærmydsler*[7], der har gjort stor Lykke paa det kgl. Teater. Har desuden udgivet Romanerne *Slægten*[8], *Knagsted*[9], *Fædrene æde Druer*[10] og *Pastor Sørensen & Co.*[11]. 1914 udkom et nyt Bind Smaafortællinger *Imellem Slagene*[12]. Gustav Wied er meget skattet i Udlandet, især i Tyskland, hvor *Ranke Viljer*[13] under Navnet 2 × 2 = 5 har haft en meget stor Sukces. Her hjemme har især *Thummelumsen*[14] og *Byens Stolthed*[15] oplevet mange Opførelser.

[1] N. P. 0,40. [2] 5,00 hft.; 7,00 i Shirtingsbind; 8,00 i Vælskbind. [3] 2,50. [4] 2. Opl. 3,50. [5] 5. Opl. 3,50. [6] 3. Opl. 5,50; ib. 7,50. [7] med Scenebilleder 1,00. [8] 5,00. [9] 5,50. [10] 5,75. [11] 5,00. [12] 4,50. [13] 3,25. [14] 2,75. [15] N. P. 1,50.

Oscar Wilde — 1854—1910.

Født i Dublin. Faderen var en bekendt Læge, Moderen den yndede Forfatterinde »Speranza«. Udgav 1881—93 Digte, kritiske Essays, Skuespil samt Romanen *Dorian Greys Billede*[1] (oversat af *Sten Drewsen*), hvis paradoksale Synspunkter hurtig vakte Opmærksomhed omkring hans Navn. I Begyndelsen af 90erne var han stærkt feteret i London, indtil han i 1895 blev anklaget for en Sædelighedsforbrydelse og dømt til to Aars Fængsel. Han opholdt sig i Frankrig efter sin Løsladelse, men var en knækket Mand og døde fattig og forladt. Beundrere af hans Digtning har sat ham et smukt Eftermæle, og der er opstaaet en hel Oscar Wilde-Litteratur.

[1] 3,50.

Herman Wildenvey — f. 1886.

Norsk Forfatter. Søn af Gaardbruger Lauritz Hansen, Eker. Rejste 1904 til Amerika, forliste undervejs med Dampskibet »Norge«. Bachelor of arts ved Universitetet i Minneapolis 1905. Verdensomsejling 1906—7. Udgav ved sin Hjemkomst Digtsamlingen *Nyinger*[1], der straks gjorde Lykke. Samlingen *Digte*[2], *Ringsgang*[3], *Prismer*[4] og *Aarets Æventyr*[5], nye Digte (1913) har ved deres ungdommelige Friskhed gjort Forf. til en af Norges populæreste yngre Digtere. Udgav 1912 Skuespillet *Lys over Land*[6].

[1] 3. Opl. 1,80. [2] 1,50. [3] 2. Opl. 2,75; 4,00 ib. [4] 2. Opl. 1,80. [5] 2,00. [6] 2,50.

J. F. Vinsnes — f. 1866.

Norsk Forfatter. Søn af Sognepræst, Bygland. 1892 cand. pharm. Apoteker i Arendal. Debuterede 1895 med *Eventyr og Stemninger*[1]. Af senere Arbejder kan nævnes Fortællingerne *Bisp og Bisp-*

inde[2], *Overretssagføreren*[3], *Speilet*[4], et Livsbillede, samt *Regnbuen*[5]. 1914 udkom *Et Gatekryds*[6], en Roman komponeret som en Monolog.

[1] N. P. 0,35. [2] N. P. 0,90. [3] N. P. 0,75. [4] 5,50; ib. 7,00. [5] 3,50; ib. 4,80. [6] 4,50; ib. 6,00.

Kristian Winterhjelm **f. 1843.**

Norsk Bladkorrespondent i Stockholm. Søn af Prof. Claus Winterhjelm, Kristiania. Var gift med den finske Skuespillerinde Hedvig Forsmann. Udgav i 80erne, til Dels pseudonymt (under Mærket Johannes Normann) flere meget yndede Romaner (*Til Statsraadstaburetten*[1], *Fritz Randel*[2]) og Noveller (*Intermezzoer* I-II[3]).

[1] N. P. 1,50. [2] N. P. 0,75. [3] I N. P. 0,35; II N. P. 0,50; ib. 1,00.

Christian Winther **1796—1876.**

Født i Landsbyen Fensmark i det sydlige Sjælland, Søn af Sognepræsten Hans Chr. W., hvis Hustru blev gift anden Gang med Digteren Poul Møllers Fader, Teologen, Dr. Rasmus Møller. Chr. Winther levede en lykkelig Barndom og blev, nitten Aar gammel, dimitteret fra Latinskolen i Nykøbing p. F. til Københavns Universitet. I Hovedstaden stiftede han Bekendtskab med Hauch og J. L. Heiberg, levede et frit og muntert Studenterliv og ernærede sig ved at give Undervisning, men med det teologiske Studium gik det saa smaat frem, at han først — efter gentagne Flidsophold hos Stedfaderen i Kjøbelev Præstegaard — fik sin Embedseksamen i 1824. Paa dette Tidspunkt var allerede flere af hans Digte bleven offentliggjorte, bl. a. den berømte Studentersang: »Her under Nathimlens rolige Skygge«. 1828 udgav han sine første *Digte*, der bl. a. indeholdt »Flyv, Fugl, flyv« og flere af Træsnittene; men selv havde han endnu næppe nogen Forestilling om den fremragende Plads han skulde opnaa paa det danske Parnas. I 1830 arvede han en ikke ubetydelig Formue, som han anvendte til en Udenlandsrejse med Italien som Maal. Undervejs holdt han Hus for sine Venner og indskrev sig i Hotellerne som »Baron de Winther«. Efter Hjemkomsten trykkedes han af Kærlighedssorger og Pengenød, hvad der dog ikke hindrede, at han i samme Periode skrev nogle af sine skønneste og mest indtagende Digtninge, der indeholdes i de to Samlinger *Digte, gamle og nye* (1832) og *Nogle Digte* (1835); En gunstig Forandring i hans ydre Livsvilkaar bragte det, da Chr. VIII i 1841 valgte ham til Lærer i Dansk for Kronprinsens (Fr. VIIs) tilkommende Hustru, Prinsesse Mariane af Mecklenburg-Strelitz; samtidig fik han Udnævnelse til Professor, og da han, allerede 1842, tog Afsked med Embedet, blev han ved at beholde sin Gage. I alle de følgende Aar fortsatte Chr. Winther sin poetiske Produktion, der havde en Fortryllelse som faa andres, og som gjorde ham til den af hele Nationen højt skattede Digter, elsket som næppe nogen anden. Sine sidste Leveaar tilbragte han i Paris med sin Familie (han var i 1848 bleven gift med Julie Werliin, til hvem de navnkundige Digte »Til Een« er skrevne); han døde i den fremmede By, 30. Decbr. 1876, men hans Lig førtes til Danmark og begravedes paa Søetatens Kirkegaard.

WINTHER

Ingen dansk Lyriker har vundet større eller mere berettiget Yndest end Chr. Winther. *Hjortens Flugt*[1], der blev fuldført i Digterens 59. Aar under et Ophold paa Møen, er det folkekæreste af alle danske Digte. Ogsaa *Træsnit*'s[2] begejstrede Naturglæde og friske Romantik og *Til Een*'s[3] ejendommelig fine og varmtfølte Kærlighedsdigte har opnaaet en enestaaende Popularitet. Chr. W.s *Fortællinger i Prosa* I-II[4] er fængslende fortalte og udpræget danske. *Digte, gamle og nye*[5] er udkommet i 7. Oplag. *Flugten til Amerika*[6] er udgivet med farvelagte Illustr. af *Alfred Schmidt*. *Samlede Digtninge* I-XI[7] er udkommen i Folkeudgave.

[1] 15. Opl. 2,00; ib. 3,50. [2] 5. Opl. Illustr. 1,50; ib. 3,00. [3] Udsolgt. [4] Gyld. Bibl. [5] N. P. 0,50. [6] 3. Opl. kart. 1,00. [7] 7,50 hft. i 5 Bd.; 10,00 ib. i 3 Bd.

Poul Winther se *Clara Andersen.*

Nils Collett Vogt **f. 1864.**

Norsk Forfatter. Søn af Ingeniør Vogt, Kristiania, og Forfatterinden Johanne Vogt, f. Collett. Opholder sig mest udenfor Norge. Anslaar som Lyriker (*Digte*[1]) oftest tungsindige Akkorder; skrev i 1914 den store Kantate til Jubilæumsudstillingens Aabning i Kristiania; har ogsaa udgivet flere Fortællinger og Skuespil.

[1] N. P. 0,50.

Woldemar se *Viggo Valdemar Holm.*

Xox se *V. C. S. Topsøe.*

Israel Zangwill **f. 1864.**

Født i London, af jødisk Slægt. Var i sin Ungdom Lærer, derefter Journalist og Forfatter. Har især behandlet jødiske Emner, oftest hentet fra Londons Ghetto-Kvarter; fortæller med en egen bidsk Humor og Medfølelse. Er en af Zionist-Bevægelsens Ledere. *Ghetto-Historier*[1] og *Nye Ghetto-Fortællinger*[2] er oversat af *Simon Koch.*

[1] 3,25 ib. [2] 3,00 ib.

van Zanten se *Laurids Bruun.*

Ditleff v. Zeppelin **f. 1887.**

Har tilbragt Størstedelen af sin Barndom paa Rejse med sine Forældre. Boede 5 Aar paa et gammelt Slot ved Nizza. Gik indtil 13 Aars Alderen i franske Skoler. Derefter paa St. Andreas Kollegium i Ordrup. Udgav 1912 to friske, unge Bøger, *Franskmanden*[1], hvori der satiriseres over franske Sæder og Skikke, og *Elskov*[2], en Beretning for unge Elskende om to ganske unge Menneskers Kærlighed.

[1] 2,50. [2] 2,50.

Dikken v. d. Lyhe Zernichow **f. 1866.**

Datter af Skibsreder, Kaptajn Frederik Jakob v. d. L. Z. i Moss ved Kristianiafjorden. Gennemgik Frk. Zahles Skole i København,

kom derefter paa det kgl. Musikkonservatorium, studerede samtidig Sprog og Litteratur. Opgav 1901 paa Grund af Sygdom Musikken og skrev Debutromanen *Støvlet-Katrine*[1], et dristigt Emne fra Christian VII.s Tid, dygtigt og karakterfuldt behandlet. *Tro til Døden*[2] er en kulturhistorisk Roman fra Mark Brandenburg, *Majkens Kærlighed*[3], en Rokokoroman fra Holland. 1912 udkom *Flagrende Eroter*[4], en Tidsskildring fra 1787, givet i Form af tolv Breve fra en ung dansk Adelsdame, der rejser med sine Forældre og sin Søster til Paris.

[1] 4,00. [2] N. P. 2,00. [3] N. P. 2,50; i Shirt. 3,40; i Vælskb. 4,00. [4] 2,75.

Jens Zetlitz **1761—1821.**

Født i Stavanger, levede en Aarrække som Huslærer, fik 1789 teologisk Eksamen. I Slutningen af Aarhundredet hørte han til det »Norske Selskab«s mere fremtrædende Medlemmer i København, skrev utallige Drikke-, Minde- og andre Lejlighedssange, der blev overordentlig populære og skaffede ham Tilnavnet »Glædens muntre Sanger« (kendtest er: »At Slyngler hæves til Ærens Top«). Udgav sine Digte hos G. B. N. F.s Stifter, Agent Søren Gyldendal. *Udvalgte Digte*[1] udkom 1886 med Forord af *J. Utheim.*

[1] N. P. 0,20.

Emile Zola **1840—1902.**

Berømt fransk Forfatter. Var den realistiske Skoles Førstemand og uforlignelige Mester: Skildrede i en Romanserie paa 20 Bind, »Les Rougon Macquart«, Frankrig under Napoleon III, med glimrende Psykologi og en hensynsløs Naturtroskab i Enkeltheder. Af hans Skuespil er *Thérèse Raquin*[1], oversat af *Peter Nansen*, det mest berømte. Under Dreyfusaffæren blev han idømt 1 Aars Fængsel for sit Skrift: »J'accuse« til Forsvar for Dreyfus, men Dommen ophævedes ved Amnestien. Zola døde i sit Hjem ved en Kulosforgiftning.

[1] N. P. 0,60.

Æschylos **525—456 f. Chr.**

Berømt Oldtidsdigter, Athenienser. Syv af hans Tragedier er bevarede. *Agamemnon*[1] er oversat af *Niels Møller, Sonofferet*[2] af *Thor Lange.*

[1] 2,00. [2] 1,25.

Vilhelm Østergaard **f. 1852.**

Professor. Født i København, af gammel Embedsmandsslægt. Var i otte Aar Assistent ved det kgl. Assistenshus, dyrkede samtidig Journalistik, studerede Sprog og Litteratur og gik 1876 helt over til litterær Virksomhed; var Medarbejder ved »Dags-Telegrafen« og »Nationaltidende« (1870—78), senere ved »Dagens Nyheder« og »Berlingske Tidende«; ved de sidstnævnte Blade fortrinsvis som Litteratur- og Teateranmelder. Har skrevet en Række folkelige Skuespil og var 1891—92 Direktør for Casino. Debuterede i

10*

Litteraturen 1879 med en Samling Historier: »Fra ulige Steder«. Ø.s Produktion falder i to Grupper: Nutidsfortællinger (bl. a. »Et Ægteskabs Historie, en Virkelighedsskildring«, 1882) og historiske Romaner og Skildringer, af hvilke *Niels Ribes Æventyr*[1], en Roman fra Grevefejdens Tid, (trykt i ca. 30,000 Ekspl.), *Danmarks Vovehals*[2], en Roman fra gamle Dage, og *Tyge Brahe*[3] er de mest læste; har desuden paa beslægtet Omraade skrevet *Danske Sagn og Historier*, I og II Samling[4]. 1904 udkom Jubilæumsbogen *Høsttid*[5], udvalgte Noveller. Har udgivet en stor *Illustreret dansk Litteraturhistorie*[6], der oprindelig udkom sammen med »Gyldendals Bibliotek«, som Ø. har redigeret siden 1899. Har endvidere udgivet Pragtværket *Vort Folk i det 19de Aarhundrede*[7] og 1911 *Ungdommens Bog om vort Land*[8].

[1] Gyld. Bibl. udsolgt. [2] Gyld. Bibl. Nr. 129. [3] Gyld. Bibl. Nr. 80. [4] I-II N. P. à 1,00. [5] N. P. 1,00; ib. 2,00. [6] 7,00; ib. 10,00. [7] N. P. ib. 18,00. [8] 2,00; kart. 2,50; eleg. indb. 4,00.

F. Østrup **f. 1862.**

Født i Fredensborg. Cand. theol. 1887, Dr. phil. 1897. Sognepræst ved Vor Frue Kirke i Aarhus 1907. Har foruden religiøse Skrifter udgivet Børnebogen *Vor Medskabning Katten*[1], illustreret af *Vilh. Th. Fischer.*

[1] N. P. 0,75.

J. Østrup **f. 1867.**

Født i København, Søn af Landmand. Cand. mag. 1890. Dr. phil. 1891 (Studier over 1001 Nat). Har foretaget udstrakte Rejser i Tyrkiet, Syrien, Ægypten. (Skildret i Rejseværket *Skiftende Horizonter*[1]). Mangeaarig Medarbejder ved »Vort Land«. Docent ved Universitetet fra 1898. Har med stor Kyndighed efterlignet og oversat et Bind *Arabiske Sange og Eventyr*[2] samt oversat *Fra Orientens Nutid*[3], en Samling arabiske Fortællinger og Digte. *Højsangen*[4], den gamle Sang om Kærlighed i ny Form, er en Oversættelse paa Vers efter det gamle Testamente.

7,00. [2] N. P. 0,75. [3] N. P. 0,90. [4] N. P. 0,40; ib. 0,75.

Rettelse til Side 4: Prisnedsættelsen ophører den **1. Maj 1915.**



Ved Juletid i Klareboderne.



Lagerbygningen paa Amager.

DET GYLDENDALSKE FORLAG

I en Ejendom i Silkegade aabnede Student, senere Agent *Søren Gyldendal* 1770 den Boglade, der skulde vokse op til at blive Danmark—Norges største Bogforlag. Stiftelsesdagen kendes ikke nøje, men 100-Aars Jubilæet blev fejret den 30. December 1870. Det *Gyldendalske* Forlag udgav baade Skønlitteratur og videnskabelige Værker, Rejsebeskrivelser, Digte paa Latin osv. og opnaaede hurtig en ledende Stilling i dansk-norsk Boghandel. Den største Sukces i disse Aar fik vel *Ove Mallings* »Store og gode Handlinger af Danske, Norske og Holstenere« (1777). Denne Bog udsendtes 1834 i 6. Oplag og udkom desuden i 1794 paa samme Forlag i fransk Oversættelse.

I 1787 købte Agent *Gyldendal* Ejendommen Klareboderne 3, hvor Forlaget siden da har haft til Huse. Efter Stifterens Død 1802 førtes Firmaet videre af hans Enke, indtil Svigersønnen *Jacob Deichmann* 1809 kunde overtage Ledelsen, knap 20 Aar gammel. Drevet af Ønsket om at bringe Bogsalget ind under faste og praktiske Handelsvilkaar, tog *Deichmann* 1837 Initiativet til Stiftelsen af »Den danske Boghandlerforening«.

Jacob Deichmann trak sig i 1850 tilbage og overdrog hele Forlaget til sin da 33-aarige Elev og Medhjælper *Frederik Vilhelm Hegel*, under hvis Ledelse Virksomheden blev betydelig udvidet. »De fire store Nordmænd«, *Bjørnson, Ibsen, Kielland, Lie* knyttedes i deres unge Aar til Forlaget ligesom adskillige andre norske

Forfattere, bl. a. *Welhaven, Asbjörnsen, John Paulsen, Kr. Elster.* Rækken af Forlagets danske Forfatternavne forøgedes i disse Aar bl. a. med *Georg Brandes, Edv. Brandes, Bergsøe, Thomas Lange, Carit Etlar, Erik Bøgh, Topsøe, H. F. Ewald, Chr. K. F. Molbech, E. v. d. Recke, Chr. Richardt, Magdalene Thoresen, Drachmann, Kaalund, Goldschmidt, Hostrup, Henrik Pontoppidan* og *Erik Skram.*

Jacob Hegel overtog i 1887 efter sin Faders Død Ledelsen af Forlaget, indtil det i 1904 sammensluttedes med »Det nordiske Forlag« og blev omdannet til et Aktieselskab under Firma »*Gyldendalske* Boghandel, Nordisk Forlag«. Inden denne Sammenslutning havde Forlaget i 1896 overtaget det højt ansete »*Reitzelske* Forlag« (stiftet 1819) og i 1902 »Det jydske Forlag«. 1906 er endvidere »*Alb. Cammermeyers* Forlag« i Kristiania og 1908 det »*Schubotheske* Forlag« bleven tilkøbt. En Filial i Kristiania oprettedes 1902.

De fleste nulevende danske og norske Forfattere af litterær Betydning er i disse Aar bleven knyttet til G. B. N. F. At opremse den lange Række Navne — over Hundrede — vil paa dette Sted være overflødigt.

Forfatteren, Direktør *Peter Nansen* blev i 1896 knyttet til Forlaget og Direktør *Aug. Bagge* 1903. Nordisk Forlags Direktør *Ernst Bojesen* indtraadte 1904 i de sammensluttede Forlags Direktion samtidig med at *Jacob Hegel* trak sig tilbage fra den direkte Ledelse. I 1912 indtraadte *Jacob Hegels* Søn, *Fr. Hegel,* som Direktør og *Ernst Bojesen* har i 1914 trukket sig tilbage.

* * *

Pladsen i Ejendommen Klareboderne 3, der tidligere delvis benyttedes til Beboelse, har Forlagsvirksomheden nu efter mange Udvidelser fuldstændig lagt Beslag paa. 1899 oprettedes et eget Bogbinderi, der gennemsnitlig beskæftiger ca. 80 Mennesker. 1905 anlagdes »Forlagstrykkeriet« i Gaardbygningerne. Skønt kun en Del af Forlagets egne Tryksager udføres her, beskæftiges til Stadighed ca. 80 Personer i Trykkeriet; bl. a. er 4 Sættemaskiner og 9 store Hurtigpresser i stadig Brug. En Reproduktionsanstalt oprettedes 1901, et Stentrykkeri 1912. Hoved-Lageret, der indtil 1902 fandtes dels paa Lofterne over Trinitatis Kirke dels i Klareboderne, findes nu i Forlagets egen store Lagerbygning paa Amager. Ialt beskæftiger Forlaget nu ca. 260 Mennesker.

Et enkelt Tal kan vise, hvilke betydelige Beløb en enkelt Forlagsartikel kan dreje sig om. I 1905 udgav Forlaget *H. C. Andersens* Eventyr i en smuk Folkeudgave med *Vilh. Pedersens* og *Frølichs* berømte Illustrationer; der solgtes 143,000 Eksemplarer af denne Bog, hvis Bogladepris var 3 Kr. Forlagets normale Gennemsnitssalg i de senere Aar er ialt ca. 8000 Kr. daglig. Under særlige Forhold kan Omsætningen stige betydeligt, saaledes blev der i Løbet af den første Maaned, efter at Gyldendals store Prisnedsættelse i 1913 var traadt i Kraft, solgt ca. 420,400 Bind nedsatte Bøger.



Frederik Hegels første Firmamærke



Frederik og Jacob Hegels Firmamærke



Firmamærke efter Sammenslutningen 1904



Et af G. B. N. F.s nyere Firmamærker



Fr. Bagges Kgl. Hofbogtrykkeri
København